

GRANOLLERS

INFORMA

REPORTATGE

Granollers viu amb passió la tercera etapa del Grand Départ del Tour de França

ENTREVISTA

Toni i Guillem Cumella, quarta i cinquena generació de Ceràmica Cumella

ACTUALITAT

Estrena de l'aula digitalitzada d'exàmens teòrics de carnet de conduir

La 3a edició dels Pressupostos Participatius farà realitat 12 projectes proposats per la ciutadania

Festa Major de Blancs i Blaus, del 22 al 30 d'agost

TELÈFONS D'INTERÈS

ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES	93 846 83 28
ABS GRANOLLERS CENTRE	93 860 05 10
ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES	93 861 80 30
ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL	93 879 16 25
HOSPITAL	93 842 50 00
AMBULÀNCIES - URGÈNCIES	112

ATENCIÓ A LES DONES EN SITUACIÓ DE VIOLÈNCIA	900 900 120
BOMBERS	112
MOSSOS D'ESQUADRA	112 / 93 860 85 00
POLICIA LOCAL	93 842 66 92

OFICINA D'ATENCIÓ A LA CIUTADANIA (OAC)	93 842 66 10
OFICINA DE SUPORT A LES COMUNITATS DE VEÏNS I VEÏNES	93 842 68 33
RECOLLIDA DE MOBLES I TRASTOS VELLS	93 842 67 89
AVISAR CONTENIDORS PLENS (PAPER, ENVASOS I VIDRE)	900 897 000

Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Montse Garriga Pineda

Redacció:
Marina Bosch Dalmau
Anna Sanmartí Baró
Rosa Serra Mitjans
Martin Sohl Brenes

Disseny:
www.faino.com

Maquetació:
Paco Castilla Sáez

Impressió:
Alfa Printing, SL

Tiratge:
27.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució"

Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí a casa vostra, o el rebeu en mal estat, ens podeu trucar al 93 842 66 15 o enviar un correu electrònic a: premsa@granollers.cat

La sortida de la tercera etapa del Tour de França des del carrer Ramon Llull, dilluns 6 de juliol de 2026, a les 12.10 h. Fotografia: Pedro Priego

Exposicions juliol - agost

EXPOSICIONS PERMANENTS

Museu de Granollers

Històries sense paraules.
El retaule de sant Esteve de Granollers
In Illo Tempore. Granollers en època romana

Museu de Ciències Naturals

"Tu investigues"
Sala d'Invertebrats
Aula de Malacologia
Frederic Travé Alfons
Aula de Paleontologia
Joan Maria Viader

EXPOSICIONS TEMPORALS

Ajuntament de Granollers

Fins al 13 d'agost
"Curses ciclistes, dels anys 50 als 90"

Museu de Granollers

Fins al 27 de setembre
"La ciutat de les curses. Granollers i el Tour"

Fins al 25 d'octubre

"Flors i Viatges. La guerra i les dones de Mercè Rodoreda"

Espai Tranquil Can Barbany

De l'1 d'agost al 16 de setembre
"Personatges de Festa Major"



LA CIUTAT DE LES CURSES GRANOLLERS I EL TOUR

02.07.26
27.09.26

Museu de Granollers



WWW.GRANOLLERS.CAT/AGENDA

UNA MIRADA AL PASSAT

Mercat del dijous

Parada del mercat de fruita i verdura a la plaça de les Olles, juliol de 1934.

Fotografia de Pau Fort Bartrés / Col·lecció Josep Garrell Soto / Arxiu Municipal de Granollers



ARXIUGR

OBERT X VACANCES

A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

CIRC CONTEMPORANI

11/07. *Tancarville*, de Le G. Bistaki 8/07. *Glam*, de Fémur

15/07. *Bleu Électrique*, de Cirque Pardil

CONCERTS

2/07. *Renaldo & Clara* 9/07. *Anna Ferrer* 16/07. *Tarta Relena*

INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA

1, 2, 8, 9, 15 i 16/07. *De viu en viu*, de Roc Parés

Dimecres i dijous, de 19 a 23 h.

La fàbrica torna a obrir les portes a l'estiu els dimecres i dijous amb un espai per compartir amb gandules, food trucks i DJ, i propostes professionals d'arts visuals, circ contemporani i música.

Més informació i entrades
a rocaumbert.cat



MERCATS

MERCAT SETMANAL DEL DIJOUS

Dijous 2, 9, 16, 23 i 30 de juliol,
i 6, 13, 20 i 27 d'agost
De 8 a 13 h. Centre de la ciutat

FIRA D'ARTESANIA A LA CORONA

Divendres 3, 17 i 31 de juliol
Tot el dia. Plaça de la Corona

MERCAT DE PRODUCTES ECOLÒGICS I DE PROXIMITAT

Dissabte 4, 11, 18 i 25 de juliol,
i 1, 8, 15, 22 i 29 d'agost
De 9 a 14 h. Plaça de la Corona

MERCAT SETMANAL DE CAN BASSA

Dissabte 4, 11, 18 i 25 de juliol,
i 1, 8, 15, 22 i 29 d'agost
De 9 a 13 h. Carrer d'Esteve Terrades

FIRA DEL DISC

Divendres 10 i dissabte 18 de juliol
Tot el dia. Plaça de Perpinyà

MERCAT DE LES IL·LUSIONS

FIRA DE BROCANTERS

Dissabte 11 i 25 de juliol, i 8 i 22 d'agost
Tot el dia. Plaça de Maluquer i Salvador

Informació actualitzada a:
www.granollers.cat/agenda



VIU EL TOUR



XAVI SOLANAS

Granollers viu amb passió la tercera etapa del Grand Départ del Tour de França, el dilluns 6 de juliol, moment en què la ciutat es va abocar al carrer per viure la sortida de la cita ciclista més important del món. La ciutadania es va implicar a escriure un nou esdeveniment històric per a Granollers.

El Tour de França ja forma part de la història de Granollers. Una cita que la ciutat es va fer seva, omplint els carrers i gaudint de la gran festa amb l'arribada dels millors ciclistes del món.

El dilluns 6 de juliol, a les 12.10 h, els ciclistes van protagonitzar la sortida neutralitzada fent un recorregut de 4,5 quilòmetres travessant la ciutat.

El teló es va aixecar a les 9 h amb l'obertura del Village oficial del Tour, situat a l'aparcament del carrer de Ramon Llull. La ciutadania va seguir a través de les pantalles gegants l'activitat prèvia a la sortida, amb la benvinguda de l'alcaldeessa, Alba Barnusell, acompanyada pel director del Tour, Christian Prudhomme, el conseller d'Esports, Berni Álvarez, el diputat, Jesús Naharro, i el president delegat de l'Àrea d'Esports i Activitat Física de la Diputació de Barcelona i regidor d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona, David Escudé.

Un dels moments més especials del matí el va protagonitzar la colla castellera Xics de Granollers, que va descarregar dos pilars de quatre desplegant el missatge "Viu el Tour. Fem història".

A l'escenari principal els infants guanyadors del Gran Dictat del Tour, activitat que va reunir a més de 800 nens i nenes de les escoles de la ciutat, van rebre un guardó com a guanyadors de la competició.

Tret de sortida històric dels ciclistes a càrrec del president de la Generalitat, Salvador Illa, i l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell, que van onejar la bandera a quadres que va donar inici a la sortida neutralitzada

Els mites del ciclisme a la porta de casa

Un altre dels punts calents de la jornada es va viure a l'entorn del carrer de Rafael Casanovas, on es trobava situat el Paddock del Tour. Els aficionats al ciclisme van poder veure i fotografiar de prop als noms més il·lustres del ciclisme mundial. Ciclistes com Tadej Pogačar o Jonas Vingegaard van ser el centre d'atenció. També, la desfilada dels equips travessant el carrer de Ramon Llull cap a l'escenari per fer la presentació dels equips i els ciclistes, que va ser seguida multitudinàriament pels aficionats que van poder gaudir dels seus ídols de ben a prop.

Una implicació ciutadana que ha fet història

El moment més esperat va arribar passats 10 minuts de les 12 del migdia amb la sortida neutralitzada, al carrer de Ramon Llull, que va aplegar els líders del ciclisme mundial amb els mallots al capdavant del gran grup.

El Tour de França a la ciutat ha estat possible gràcies a la col·laboració i complicitat de la ciutadania i de les més de 400 persones que van formar part de l'equip de voluntariat. Un equip que en tot moment ha cuidat i vetllat pel bon funcionament de les activitats, que ja des dels dies previs a la sortida del Tour, van omplir de ciclisme la ciutat.

FEM HISTÒRIA



Granollers
Les Angles
6 de juliol de 2026



Milers d'aficionats van omplir els carrers de Granollers. Des de les 9 del matí les activitats al voltant del Village van permetre veure i viure l'espectacle del Tour.

Un dels moments més especials va ser el lliurament, al director del Tour de France, d'un maillot commemoratiu del Club Ciclista Granollers, que l'any vinent celebra el centenari



VIU EL TOUR



ARIAN BOTIY



XAVI SOLANAS



JORDI RIBÓ



XAVI SOLANAS



ALBERT CANALEJO

La sortida neutralitzada va resseguir el recorregut per la ciutat, carrers de Joan Prim i d'Anselm Clavé, travessant per places plenes de gent cridant i animant als ciclistes, arribant al carrer Colón fins a la plaça de Serrat i Bonastre, on els ciclistes van continuar per l'avinguda de Sant Esteve i el carrer de Girona fins a Can Mònic

FEM HISTÒRIA



Granollers
Les Angles
6 de juliol de 2026



Més de 400 persones van formar l'equip de voluntariat del Tour de França a Granollers. Una feina indispensable al servei del bon funcionament de la cita esportiva mundial.



La plaça de Barangé va ser l'escenari de l'Espai Tour durant els dies 4, 5 i 6 de juliol, convertint-se en el punt de trobada per als aficionats del ciclisme



**GRANOLLERS
HEM
FET
HISTÒRIA
GRÀCIES!**

Granollers
Les Angles
6 de juliol de 2026

Alba Barnusell: “Plantegem reptes de futur, projectes i possibles aliances en l'àmbit universitari a Granollers”

La consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat, ha visitat Granollers i ha mantingut una reunió amb l'alcaldeessa, Alba Barnusell, per teixir col·laboracions en l'àmbit educatiu. L'alcaldeessa ha parlat de l'oferta universitària que existeix a la ciutat i ha remarcat els reptes de futur, projectes i possibles aliances que hi pugui haver amb el Govern de la Generalitat.

“Granollers és una ciutat abocada al talent, és un pol d'atracció i retenció”, ha explicat la consellera Núria Montserrat, que ha remarcat que “des del Departament volem equilibrar l'accés a la universitat, per tal que no depengui del codi postal en què es viu”.

A Granollers, des de 2023 s'imparteix el grau en Enginyeria de l'Automoció a la seu de la UVic-Universitat Central de Catalunya. Unes instal·lacions situades darrere de Can Muntanyola, on actualment ja hi ha un equipament de més de 1.000 m² que és la seu d'UGranollers.



XAVI SOLANAS

Granollers estrena l'aula digitalitzada d'exàmens teòrics de carnet de conduir



GRISELDA ESCOBAR

La nova aula digitalitzada per poder fer els exàmens teòrics del carnet de conduir a Granollers incorpora noves eines pedagògiques i millora l'accessibilitat del servei, l'agilitat i la transparència. Aquestes són algunes de les avantatges que han presentat el delegat del Govern a Catalunya, Carlos Prieto, i l'alcaldeessa, Alba Barnusell, en el marc del conveni entre la DGT i l'Ajuntament.

A Granollers fa gairebé 50 anys que es fan les proves de conduir. El delegat del Govern a Catalunya, Carlos Prieto, ha subratllat que la digitalització de l'aula suposa “un pas endavant per fer el servei més àgil, més accessible i més adaptat a la manera com avui es preparen els futurs conductors”.

Per la seva banda, l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell, ha aplaudit la iniciativa i que els diferents organismes facin possible aquest canvi, i ha recordat que “Granollers és un nucli que engloba molts alumnes de molts territoris”, per la qual cosa la informatització ajudarà a fer més àgil el procés.

A la prova pilot que s'ha fet a Granollers de març a juny, s'han dut a terme 4.000 proves teòriques, amb capacitat per a 1.000 tests més, a diferència de l'any anterior en el mateix període.

El següent pas de la DGT serà fer un canvi en l'examen teòric, que es traduirà en proposar a l'alumnat situacions a resoldre a partir de vídeos de percepció de risc que faran entendre millor el perquè de la normativa viària.

La 3a edició dels Pressupostos Participatius farà realitat 12 projectes proposats per la ciutadania



Presentació dels projectes guanyadors dels Pressupostos Participatius a la Sala de Plens

Els Pressupostos Participatius 2025-2029 tanquen la fase de votació final amb 12 projectes escollits i un nou rècord de participació, amb més de 3.100 vots emesos. La xifra de vots vàlids, 2.977, representa un 5,16 % del total del cens, molt per sobre de la mitjana de participació dels municipis de més de 50.000 habitants, que és del 3,3 %.

Els representants de les associacions de veïns i de la Comissió de Seguiment Ciutadana han valorat molt positivament la difusió feta en la 3a edició dels Pressupostos. En aquest sentit, consideren que els elements clau de l'augment de la participació han estat la facilitació del vot a través de la butlleta en paper, l'activació veïnal a través de les associacions de veïns, les escoles i les mateixes persones proposants dels projectes finalistes, així com la dinamització de debats a diferents punts de la ciutat i la participació en la Fira de l'Ascensió.

La fase de votació de projectes ha tingut lloc del 15 de maig al 7 de juny i hi han pogut participar les persones majors de 16 anys empadronades a Granollers. D'entre les 25 propostes que havien arribat a la fase final, seran 12 les que finalment es faran realitat abans del 31 de juliol de 2029, amb un cost total d'1.780.000 euros.

Els 12 projectes guanyadors dels Pressupostos Participatius 2025-2029 responen a necessitats ciutadanes i estan alineats amb el Pla Estratègic Granollers 2030.



1. **Millora de la il·luminació als carrers Hospital, Rosselló i Corró** (40.000 euros)
2. **Millora de les voreres del carrer Hospital** (155.000 euros)
3. **Parcs infantils amb més ombra** (200.000 euros)
4. **Gimnàstica per a les persones grans al parc de la Bòbila** (60.000 euros)
5. **Protegim les escoles: entorns segurs i saludables** (200.000 euros)
6. **Millores als jardins d'Apel·les Mestres** (200.000 euros)
7. **Coberta a la pèrgola dels jardins d'Apel·les Mestres** (100.000 euros)
8. **Continuïtat del camí entre el parc de Ponent i el parc del Lledoner** (100.000 euros)
9. **Millora dels parcs infantils del centre** (200.000 euros)
10. **Passos de vianants lluminosos** (200.000 euros)
11. **Nou enllumenat al passeig Fluvial** (125.000 euros)
12. **Millora del confort tèrmic de l'Escola Salvador Espriu** (200.000 euros)

www.granollers.cat/pressupostosparticipatius

Primer de Maig inaugura un mural comunitari creat a partir de les aportacions de l'alumnat de l'Escola Ferrer i Guàrdia i el veïnat



Els jardins de Conrad Saló han acollit la inauguració del mural comunitari de Primer de Maig, un projecte artístic participatiu impulsat per l'Escola Ferrer i Guàrdia amb la implicació de l'alumnat i el veïnat del barri, en el marc del projecte Art i Ciutat i del Pla Integral Primer de Maig.

L'obra, realitzada pel muralista Roc Blackblock, vincula educació, memòria col·lectiva i transformació de l'espai públic. Per definir-ne el contingut, els infants van investigar la història del barri a través de documents, fotografies i entrevistes a veïns i veïnes, i després van compartir les seves conclusions amb l'artista.

A partir d'aquest procés, Blackblock va crear un mural que incorpora imatges de l'Arxiu Municipal i reflecteix la identitat de Primer de Maig. L'obra posa en valor la presència de la infància als carrers, el paper de les dones i les tasques de cura, així com el caràcter obrer i reivindicatiu del barri.

GRISELDA ESCRIGAS



Granollers continua impulsant programes d'orientació i formació per afavorir l'èxit educatiu i la inserció laboral dels joves

La 17a edició del Projecte Singular Junts ha comptat amb la participació de 62 alumnes de 3r i 4t d'ESO de nou centres educatius de la ciutat, que han realitzat estades formatives en 60 empreses i entitats de Granollers. Aquesta experiència els ha permès conèixer de prop diferents professions, desenvolupar competències personals i reforçar la seva orientació acadèmica i professional.

Paral·lelament, aquest curs la 20a edició dels Programes de Formació i Inserció - Pla de Transició al Treball (PFI-PTT), ha contribuït a la continuïtat educativa i a la inserció laboral de 48 joves d'entre 16 i 21 anys que no havien obtingut el graduat de l'ESO. Dels participants, 41 han completat amb èxit la formació en els itineraris d'Auxiliar de fabricació mecànica, Auxiliar en centres sanitaris i Auxiliar de comerç i atenció al públic. La majoria continuaran els estudis en cicles formatius o altres itineraris educatius, i tres s'han incorporat al món laboral.



Cloenda de la 20a edició dels Programes de Formació i Inserció - Pla de Transició al Treball (PFI-PTT)

TONI TORRILLAS

ARIAN BOTEY

El Consell dels Infants celebra 30 anys i presenta el nou logotip a l'audiència pública de final de curs



GRISelda ESCRIGAS

El Consell dels Infants ha celebrat l'audiència pública a la Sala de Plens de l'Ajuntament. En la trobada, una trentena de representants de 5è i 6è de primària de totes les escoles de la ciutat han compartit amb l'alcaldeessa les principals activitats d'aquest curs.

Un dels moments més significatius ha estat la celebració de la festa commemorativa dels 30 anys del Consell, que va tenir lloc el passat 23 de maig amb el lema "Deixa'ns jugar, el futur ens necessita".

Foto de grup dels consellers i conselleres amb el mural commemoratiu elaborat durant la celebració del 30è aniversari del Consell dels Infants

Una jornada en què van reivindicar el dret al joc i la importància d'escoltar la veu dels infants en la construcció de la ciutat.

Entre les principals activitats d'aquest curs destaca la participació en el Congrés Internacional de Ciutats Educadores i la trobada amb el pedagog italià Francesco Tonucci, compartida amb representants de l'Arrel-Fòrum de les Adolescències, en què van reflexionar al voltant de la necessitat de construir ciutats pensades des de la mirada dels infants i de reconèixer-los com a ciutadans amb veu pròpia.

Durant l'audiència s'ha presentat el nou logotip del Consell dels Infants de Granollers, resultat del procés creatiu compartit amb la dissenyadora Núria Farrés, i el mural commemoratiu elaborat durant la celebració del 30è aniversari amb la col·laboració de l'il·lustrador Pau Farell.

Al llarg del curs, el Consell dels Infants ha col·laborat amb el Consell Nacional d'Infants i Adolescents de Catalunya (CNIAC) i ha participat en diverses activitats de ciutat. Enguany, el padrí del Consell dels Infants ha estat Arnald Morató, professor i cap de colla dels Xics de Granollers, coincidint amb el 35è aniversari dels Xics.

Des del seu impuls, ara fa trenta anys, el Consell dels Infants s'ha consolidat com un espai de participació infantil de referència que permet als nens i nenes expressar les seves opinions i contribuir activament en la construcció de la ciutat.

L'Arrel celebra l'audiència de final de curs a l'Ajuntament i reivindica més espais participació a la ciutat



TONI TORRILLAS

L'Arrel-Fòrum de les Adolescències ha celebrat l'audiència de final de curs, en què han compartit la feina feta aquest curs i els reptes de futur.

Entre les principals iniciatives, destaquen el projecte Libèlia, les colònies de l'Arrel, la participació al Consell Nacional d'Infants i Adolescents de Catalunya (CNIAC), la trobada amb el Fòrum de les Persones Grans i el Consell dels Infants, la conversa amb el pedagog Francesco Tonucci en el marc del Congrés Internacional de Ciutats Educadores i la participació en l'acte memorial del 31 de maig en record dels bombardejos de 1938. També, s'ha posat en valor la implicació en l'elaboració del Protocol contra les violències masclistes i en la lectura del manifest del 8 de març.

De cara al futur, l'Arrel planteja impulsar nous processos de participació juvenils vinculats als pressupostos del Gra, crear un espai per a joves majors de 16 anys i promoure iniciatives per millorar la convivència entre adolescents.

Més d'un miler de persones participen en la fira de l'ocupació GiraFeina a Granollers

La tercera edició de la fira GiraFeina ha reunit 1.082 participants el 17 de juny a Roca Umbert, consolidant-se com una cita de referència per dinamitzar el mercat laboral a la comarca. L'edició d'enguany ha superat àmpliament les xifres de participació de l'any anterior amb un increment significatiu del nombre d'entrevistes realitzades. En total, 3.115 entrevistes de feina en un format àgil tipus *speed dating*, que facilita el contacte directe entre empreses i persones en recerca activa de feina.

L'esdeveniment esdevé un espai clau per connectar talent i empreses al Vallès Oriental. Enguany, hi han participat 46 empreses que han ofert 460 vacants laborals corresponents a 108 perfils professionals. Destaca també la diversitat de perfils participants, tant pel que fa a edats com per les trajectòries professionals. Un 20 % de les persones assistents ja tenien feina i van participar a la fira amb l'objectiu d'explorar noves oportunitats o reorientar la seva carrera professional.

La fira ha disposat d'un Espai d'Orientació i Ocupació, amb assessorament professional, eines per a la recerca de feina i informació sobre programes com la Garantia Juvenil. Enguany, la GiraFeina ha posat especial èmfasi en la inclusió laboral, promovent oportunitats per a persones amb diversitat funcional, trastorns de salut mental o en situació de risc d'exclusió social.



Més de mil participants en la tercera edició de la fira GiraFeina a Roca Umbert

L'Ajuntament de Granollers convoca subvencions per a persones emprenedores que creïn una empresa

L'Ajuntament ha obert una nova convocatòria de subvencions adreçada a persones físiques o jurídiques que constitueixin una empresa al municipi. L'objectiu és fomentar el desenvolupament econòmic de la ciutat i donar suport a noves iniciatives empresarials, especialment en els àmbits del comerç, la restauració i les indústries culturals i creatives.

La convocatòria compta amb una dotació total de 120.000 euros per a l'any 2026. La quantia màxima per projecte serà de 5.000 euros per a empreses ubicades en planta baixa dins la Zona de Baixes Emissions (ZBE)

de Granollers, i de 2.500 euros per a empreses situades fora d'aquesta zona. Aquests imports es podran incrementar fins a un 50 % si l'activitat empresarial es constitueix com a cooperativa o societat civil privada, si s'ubica en un local comercial buit, si està impulsada per persones joves o si s'ha gestat en el marc del programa Reempresa.

El 2025 es van rebre 36 sol·licituds i es va donar subvenció a 26 empreses. Les persones interessades hauran de presentar la sol·licitud a través de la Seu electrònica. El termini de presentació finalitza el 24 de juliol de 2026.

Festa Major de Blancs i Blaus, del 22 al 30 d'agost

La Festa Major de Blancs i Blaus 2026 comença a escalfar motors. El dilluns 29 de juny s'ha desvetllat el cartell d'aquesta edició.

La Comissió de la Festa Major, formada per les colles de Blancs i Blaus i l'Ajuntament de Granollers, ha estat l'encarregada de presentar la imatge oficial de la festa.

De les 19 propostes presentades al Concurs de la imatge de la Festa Major, l'obra guanyadora ha estat la del dissenyador gràfic i il·lustrador vallesà Joan Antoni Martori, que ha construït una proposta basada en el moviment, la participació col·lectiva i la convivència que defineixen la festa.

La imatge representa el ball com a metàfora de la ciutat: un espai viu, divers i en constant transformació, que durant la Festa Major surt al carrer i esdevé un punt de trobada entre persones, tradicions, figures festives i cultura popular.

Una idea representada a través d'un llenguatge gràfic sintètic i geomètric, basat principalment en els colors blanc i blau, complementats amb accents cromàtics que aporten llum, ritme i vitalitat.

El projecte també reivindica la relació entre Blancs i Blaus que, més enllà de la rivalitat festiva, formen part d'un relat compartit. Les figures es barregen, dialoguen i ocupen l'espai col·lectivament, reflectint l'esperit d'una celebració construïda gràcies a la implicació de les colles, les entitats i la ciutadania.



XAVI SOLANAS

AJUTS A LA CREACIÓ DE NOVES EMPRESES SUBVENCIONS A PERSONES FÍSiques O ENTITATS QUE VULGUIN CREAR LA SEVA PRÒPIA EMPRESA

CONSULTEU LA CONVOCATÒRIA A seuelectronica.granollers.cat/subvencions

Sol·licituds fins al 24 de juliol de 2026

Ajuntament de  Granollers

juliol - agost



4

DISSABTE

12 h | Plaça de la Corona
Avui Cantem

20 h | Plaça de les Hortes
Revetlla Sota el Camí Ral

17 h | Museu de Ciències Naturals
**Visita guiada a l'exposició:
Tu investigues!**

Es repeteix a les 17 h
i diumenge 5 a les 11.30 h

18 h | Museu de Granollers
**Visita comentada: La ciutat
de les curses. Granollers i el Tour**

18 h | Cinema Edison
Pioneras: solo querían jugar

Es repeteix a les 20.30 h,
dissabte 4 a les 18 i a les 20.30 h,
diumenge 5 a les 19 h,
i dilluns 6 a les 11 i a les 19 h

7

DIMARTS

18 h | Plaça Joan Oliver
Estiu Kanalla: L'hora de jugar

18.30 h | Plaça de la Llibertat
Tallers de manualitats i creació

22 h | Parc de Torras Villà
Mamma Mia

CINEMAFRESHHH! Festival de
Cinema a la Fresca de Granollers

8

DIMECRES

17.45 h | Plaça de les grades de Can Gili
Teatre jove: Benvinguts a Ithemba

17.45 h | Plaça de les Hortes
Espai de conversa
Intercanvi de llengües del món

18.30 h | Plaça Jaume I
Ens acompanyem

Acció comunitària contra
la soledat no desitjada

De 19 a 23 h | Espai d'Arts
**De viu en viu, una instal·lació artística
participativa de Roc Parés Burguès**
Dimecres i dijous fins al 16 de juliol

20 h | Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Circ contemporani: Clam, de Fèmut

9

DIJOUS

18 h | Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Estiu Kanalla: L'hora de jugar

18 h | Parc del Congost
Sobre rodes

Porta la bici i aprèn
a anar per la ciutat

18.30 h | Plaça de la Llibertat
Tarda de jocs

19.30 h | Sala Sant Esteve
**Cicle cultural Showlidaris
Festa per la Pau**

Org.: Sant Esteve Granollers

20 h | Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Concert: Anna Ferrer

10

DIVENDRES

10 h | Barri de Tres Torres
Festes del barri de Tres Torres
10, 11 i 12 de juliol

19 h | Cinema Edison
Rebuilding

Es repeteix dissabte 11 a les 20.30 h

20 h | Pistes de bàsquet de Can Gili
Les Fresques: Concert amb La Papaya

22 h | Parc de Ponent
Festes del barri de Ponent
10, 11 i 12 de juliol

11

DISSABTE

18 h | Museu de Granollers
**Visita comentada: La ciutat
de les curses. Granollers i el Tour**

18 h | Cinema Edison
Viatge al país els blancs
Es repeteix diumenge 12 a les 19 h
i dilluns 13 a les 11 i a les 19 h

19.30 h | Parc de Torras Villà
75è Aplec de la Sardana de Granollers
Org.: Agrupació Sardanista de Granollers

21.30 h | Centre Cívic Can Gili
Cinema a la fresca

14

DIMARTS

18 h | Centre Cívic Can Gili
Estiu Kanalla: L'hora de crear

18.30 h | Plaça de la Llibertat
Tallers de manualitats i creació

22 h | Parc de Torras Villà
Girlhood

CINEMAFRESHHH! Festival de
Cinema a la Fresca de Granollers

15

DIMECRES

20 h | Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
**Circ contemporani:
Bleu Électrique, de Cirque Pardi!**

16

DIJOUS

18 h | Plaça de Sant Miquel
Estiu Kanalla: L'hora de jugar

18 h | Parc del Congost
Sobre rodes
Porta la bici i aprèn
a anar per la ciutat

18.30 h | Plaça de la Llibertat
Tarda de jocs

19.30 h | Sala Sant Esteve
**Cicle cultural Showlidaris
"Amb esperit mariner: músiques del món"**
Org.: Sant Esteve Granollers

20 h | Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Concert: Tarta Relena

17

DIVENDRES

18 h | Museu de Granollers
**50 anys de l'edifici
del Museu de Granollers**
Captura el Museu

19 h | Cinema Edison
A 500 millas de casa
Es repeteix dissabte 18 a les 20.30 h,
i diumenge 19 a les 19 h

20 h | Plaça de la Mediterrània
Les Fresques: Quatre parets i un sostre

18 DISSABTE

11.30 h | Plaça de la Llibertat
Exhibició de Gegantons de la Colla dels Blancs

18 h | Cinema Edison
Asesinato en la 3ª planta
 Es repeteix dilluns 20 a les 11 i a les 19 h

20 h | Pati del Centre Cívic Can Gili
Discoteca

19 DIUMENGE

10 h | Parc de Torras Villà
Festes del barri de la Font Verda
 Org.: AV Nova Font Verda

19 h | Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Brilla pedra preciosa
 Espectacle del col·lectiu Liant la Troca

21 DIMARTS

18.30 h | Plaça de la Llibertat
Tallers de manualitats i creació

22 h | Parc de Torras Villà
Fantastic Mr. Fox
 CINEMAFRESHHH! Festival de Cinema a la Fresca de Granollers

22 DIMECRES

20 h | Roca Umbert. Fàbrica de les Arts
Presentació del programa de la Festa Major 2026

23 DIJOUS

18.30 h | Plaça de la Llibertat
Tarda de jocs

24 DIVENDRES

19 h | Cinema Edison
Los músicos
 Es repeteix dissabte 25 a les 18 i a les 20.30 h, diumenge 26 a les 19 h i dilluns 27 a les 11 i a les 19 h

25 DISSABTE

10 h | Plaça Jaume I
Festes del barri del Lledoner
 Org.: AV El Lledoner

18.30 h | Plaça de la Caserna
Ballada de Santa Anna
 Org.: Agrupació Sardanista de Granollers

28 DIMARTS

18.30 h | Plaça de la Llibertat
Tallers de manualitats i creació

22 h | Parc de Torras Villà
Casa en Flames
 CINEMAFRESHHH! Festival de Cinema a la Fresca de Granollers

30 DIJOUS

19.30 h | Sala Sant Esteve
Cicle cultural Showlidaris
Xou màgic: Asómbtrate y ríe
 Org.: Sant Esteve Granollers

31 DIVENDRES

19 h | La Tèrmica
Cinquè i darrer concert de la segona temporada de RUSF Series: RM Estali (live) + Obak (warmup)

CINEMA FRESHHH! FESTIVAL DE CINEMA A LA FRESCA DE GRANOLLERS

Mamma Mia
 (2008), Phyllida Lloyd / 108 minuts. VOST

Girlhood
 (2014), Céline Sciamma / 112 minuts. VOST

Fantastic Mr. Fox
 (2009), Wes Anderson / 87 minuts. VE

Casa en Flames
 (2024), Dani de la Orden / 105 minuts. VO

Més informació a cinemaedison.cat

ENTREVISTA

Toni i Guillem Cumella

Quarta i cinquena generació de Ceràmica Cumella

Ceràmica Cumella és un dels tallers artesans més prestigiosos de Catalunya i un referent internacional en la ceràmica aplicada a l'arquitectura. Fundat l'any 1880 a Granollers, ha mantingut viu un llegat centenari combinant l'ofici tradicional amb la innovació i l'experimentació constants. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en projectes emblemàtics d'arreu del món, com la recent inaugurada Torre de Jesuscrist de la Sagrada Família, la restauració de la Casa Batlló i del Parc Güell, la coberta del Mercat de Santa Caterina o el pavelló espanyol de l'Expo d'Aichi, al Japó. Toni Cumella i Guillem Cumella, quarta i cinquena generació de la família, continuen impulsant-ne l'evolució amb noves tecnologies, processos i llenguatges creatius.



VICENÇ VIAPLANA

Quin és l'origen de Ceràmica Cumella?

Toni Cumella: Tot comença en aquest taller l'any 1880. El negoci el va iniciar el meu avi, fent olles i cassoles que es venien al mercat de Granollers. El gran canvi va arribar amb el meu pare, que va substituir la terrissa tradicional pel gres d'alta temperatura, combinant la producció destinada a la construcció amb la seva obra escultòrica. A poc a poc el taller es va transformar, aplicant el gres a l'arquitectura. Quan el pare va morir, vaig continuar al capdavant dedicant-me principalment a la ceràmica arquitectònica. I ara el Guillem continua aquest camí. És la cinquena generació que fa ceràmica en aquest mateix lloc.

Com s'ha mantingut viu l'esperit del taller tants anys?

Toni: Treballant molt i adaptant-nos als canvis. El pas al gres va ser determinant, i avui treballem amb robots, impressió 3D... L'artesanía evoluciona amb la tecnologia de cada moment.

Quins projectes destacaríeu de la vostra trajectòria?

Toni: La col·laboració amb l'estudi d'arquitectura PER a finals dels anys vuitanta, va demostrar-me que podia dedicar-me exclusivament a la ceràmica aplicada a l'arquitectura. Després van arribar els treballs amb Enric Miralles al Mercat de Santa Caterina i al parc de Diagonal Mar, i les col·laboracions amb el meu cunyat, l'arquitecte Emili Botey. També va ser molt important la relació amb l'Architectural Association de Londres. Aquestes col·laboracions ens van obrir les portes a una dimensió internacional i poder treballar amb arquitectes com Amanda Levete en projectes com el MAAT de Lisboa.

Toni Cumella, al taller, durant el procés d'esmaltat de les peces ceràmiques de l'interior de la torre de Jesuscrist de la Sagrada Família

Guillem Cumella: A partir d'aquí van arribar altres projectes internacionals com les botigues de Loewe, arreu del món, i la Sagrada Família.

Com comença la relació amb la Sagrada Família?

Guillem: El primer encàrrec va ser el 2008, amb les vint-i-cinc custòdies de la nau central, pintades a mà seguint els colors dels vitralls de Joan Vila-Grau. El 2012 vam començar a treballar en la torre de Jesuscrist. Després vam fer l'interior de la torre de la Mare de Déu i, entre el 2022 i el 2025, vam produir prop de 60.000 peces per a la torre de Jesuscrist i la creu, a més de les lletres dels evangelistes, els pinacles i restauracions amb trencadís.

Quin ha estat el procés creatiu de la torre de Jesuscrist?

Toni: El concepte parteix de la creació de l'univers. La gradació cromàtica s'inicia amb els tons blancs i violacis, vinculats a l'heli, el primer element format després del Big Bang. A partir d'aquí es desenvolupa tota una interpretació del color que combina ciència i espiritualitat. Els vermells representen la Passió, mentre que la zona central simbolitza l'Ascensió de la Mare de Déu. Cadascuna de les 60.000 peces és diferent.

Què ha representat per a vosaltres la Sagrada Família?

Toni: Ha estat un projecte extraordinari, que ha tingut una gran repercussió internacional. No hem posat els ulls en blanc pel fet de fer la Sagrada Família. En tot moment, hem enfocat aquest treball com qualsevol altre projecte. No fem producció seriada; cada projecte és únic.

Guillem: Ara que està inaugurada és quan realment la podem començar a gaudir. Fins a l'últim moment,

“La ceràmica ha deixat de ser un element decoratiu. Avui forma part del concepte mateix del projecte arquitectònic i acaba donant personalitat a l’edifici”

vam estar portant peces abans del muntatge final. Un cop inaugurada i quan la veus impressiona. Amb moltes ganes que el 2028 s’obri al públic i es pugui apreciar.

Han estat molts anys. Tots els treballs són tan llargs?

Toni: Els projectes solen allargar-se molt en el temps. Des que un arquitecte arriba amb una idea fins que el projecte es materialitza poden passar sis anys o més. Primer hi ha el desenvolupament del projecte, després concursos, permisos, licitacions... és un procés molt llarg.

Quina és la part que més us agrada de la feina?

Guillem: M’agrada molt l’organització de tot el procés. Fer que tot es pugui materialitzar, que tot quadri, enmig d’altres projectes. També trobar els colors i la part creativa.

Toni: El més apassionant és convertir una idea en realitat. Nosaltres no fem treball serià, cada projecte és únic.

Hi ha un treball molt intens d’entesa entre l’arquitecte, la seva idea i les possibilitats de realització.

S’ha d’aprendre a conviure amb aquesta incertesa, aquest és un dels nostres principals *know-hows*.

Com encaixa la tecnologia actual amb la idea de Gaudí?

Toni: Gaudí ja treballava amb la tecnologia més avançada del seu temps. Per a la culminació de la torre de Sant Bernabé, per exemple, ja va utilitzar pòrtland.

Guillem: El que fem avui és exactament el mateix: fem ús de les eines disponibles per donar resposta als reptes de cada projecte. És el mateix concepte cent anys després.

Quin paper té avui la ceràmica en l’arquitectura?

Toni: La ceràmica ha deixat de ser un element decoratiu. Avui forma part del concepte mateix del projecte arquitectònic i acaba donant personalitat a l’edifici.

A més, la ceràmica és molt sostenible. És molt durable i adaptable, no té manteniment, permet crear relleus, jugar amb la llum, els colors són perdurables...

És un material extraordinari per a l’arquitectura contemporània. Així ho creiem i ho hem de fer creure.

Guillem: Fem molta divulgació entre universitats i escoles d’arquitectura d’arreu del món, perquè volem contribuir a canviar aquesta mirada sobre la ceràmica. Les façanes ceràmiques ventilades afavoreixen l’aïllament tèrmic i redueixen la necessitat de climatització.

També heu fet restauració patrimonial.

Toni: Hem intervingut al Parc Güell, la Casa Batlló, l’Hospital de Sant Pau o la Farinera de Girona.

És una feina molt exigent, que ens ha ensenyat molt, tot i que personalment gaudeixo més dels projectes contemporanis perquè ofereixen més llibertat creativa.

En quins altres projectes esteu treballant?

Guillem: Ara mateix estem immersos en diversos



En Toni i en Guillem Cumella, durant el procés creatiu de l’interior i la gran creu que corona la torre de Jesucrist de la Sagrada Família

projectes internacionals. Un dels més importants és la Catedral de Màlaga, que l’any 2028 celebrarà els cinc-cents anys. La coberta havia estat projectada però mai executada, i ara es podrà fer realitat. També treballem en les botigues de Loewe per tot el món, i altres projectes a Chicago, Miami, Nova York, Riad, Austràlia, Corea, Colòmbia, Japó... i al futur Museu Thyssen de Barcelona.

Toni: Procurem que cap client representi més de la meitat de la nostra activitat. Diversificar és imprescindible perquè els projectes s’allarguen molt i sovint passen per períodes d’aturada.

A Granollers, quins projectes heu desenvolupat?

Guillem: Hem fet els panots de colors al carrer Girona.

Toni: També hem fet la paret dels Jutjats de Granollers, la façana del Gra... I l’últim gran projecte ha estat *Gran Ull És*, en col·laboració amb Joan Fontcoberta. Ens hauria agradat que estigués al centre de la ciutat, com el Petó [*El món neix en cada besada*] de Barcelona. Hem contribuït a posar una mica de color a la ciutat.

I alguna idea de projecte nou a Granollers?

Toni: Doncs no hi hem pensat. Potser el balcó inacabat a l’Ajuntament, a la plaça negra [plaça de Josep Maria Folch i Torres]. Ja vam restaurar el balcó de l’Ajuntament.

Com imagineu el futur?

Toni: En general, la societat hauria d’aprendre a decréixer, baixar tots una mica el ritme, per tenir més qualitat de vida. Treballar millor no sempre vol dir créixer més. Nosaltres continuarem fent el que sabem fer: convertir idees en ceràmica.

Granollers VOX necesita seguridad, no excusas

La seguridad es una de las principales obligaciones de cualquier administración. **Sin seguridad no hay libertad, no hay convivencia y no hay tranquilidad para las familias, comerciantes y vecinos que cada día hacen vida en nuestros barrios.** Por eso, desde VOX Granollers venimos denunciando una realidad que el gobierno municipal del PSC no puede seguir ignorando.

Los datos son claros: las infracciones penales en Granollers **han aumentado un 12,8% en el primer trimestre de 2026, alcanzando las 980 infracciones registradas.** No hablamos de percepciones ni de alarmismo, sino de cifras oficiales que confirman lo que muchos vecinos ya trasladan desde hace tiempo, la preocupación por la creciente inseguridad.

Ante esta situación, el PSC debe dejar de mirar hacia otro lado y asumir responsabilidades. Granollers necesita un gobierno que escuche a sus vecinos, que actúe con firmeza y que deje de normalizar el deterioro de la convivencia en determinadas zonas de la ciudad.

Desde VOX reclamamos medidas concretas: más presencia policial en las calles y una mejor coordinación entre los cuerpos de seguridad. Para ello es necesario **reforzar la plantilla de la Policía Local en los barrios,** con unidades especiales de seguridad, aprovechando los avances tecnológicos y, sin duda, una política de **tolerancia cero** frente a quienes incumplen la ley y generan inseguridad.

Los **ciudadanos** de Granollers tienen derecho a vivir tranquilos, a pasear por sus calles sin miedo y a ver protegidos sus barrios. **La seguridad es una prioridad y no puede ser** una promesa vacía ni una cuestión secundaria. Y desde VOX seguiremos exigiendo al gobierno socialista que actúe, porque Granollers merece ser una ciudad segura, ordenada y libre.

#RecuperemGranollers

Cristina Tarrés
Portavoz del Grupo Municipal VOX
vox@granollers.cat

Vivienda PP

La vivienda es una de las principales preocupaciones de muchas familias de Granollers. Afecta a jóvenes que no pueden emanciparse, a quienes sufren cada renovación del alquiler, a personas mayores que necesitan viviendas accesibles y a vecinos que quieren seguir viviendo en su ciudad.

El nuevo “Pla Local d’Habitatge” de Granollers debe ser una herramienta útil para ordenar prioridades, coordinar recursos y marcar una hoja de ruta. Pero ningún plan, por sí solo, resuelve una crisis si no va acompañado de ejecución, presupuesto y agilidad.

Granollers necesita más vivienda asequible, pero también reglas claras, seguridad jurídica y confianza. La administración debe impulsar vivienda pública y protegida, movilizar suelo, facilitar la rehabilitación y mejorar la bolsa de alquiler. Pero no puede hacerlo sola. Es imprescindible contar con propietarios, promotores, comunidades de vecinos y colaboración público-privada, con garantías para todas las partes.

Desde nuestra visión, la respuesta a la crisis de vivienda pasa por aumentar la oferta, simplificar trámites, proteger a las familias vulnerables y dar estabilidad al mercado. Las medidas que penalizan o generan incertidumbre pueden retirar viviendas del alquiler y agravar el problema. En cambio, ofrecer seguridad, incentivos y una gestión solvente ayuda a que más viviendas salgan al mercado y se construya vivienda asequible.

La vivienda no se resuelve con titulares ni con buenas intenciones. Se resuelve con suelo disponible, trámites ágiles, inversión, colaboración y seguridad jurídica. Este es el verdadero reto de ciudad: convertir el nuevo Plan en viviendas, oportunidades y estabilidad para quienes quieren construir su futuro en la ciudad.

¡Os deseamos unas felices vacaciones!

#SentimGranollers #SentimosGranollers

José María Moya
Grup Municipal Popular
comunicacioppgranollers@gmail.com

La política dels grans esdeveniments Primàries

Fa cosa d’un mes, els amics de la **Fundació Catalunya Europa** (*catalunyaeuropa.cat*) organitzaven una xerrada que portava com a títol “*El poder de l’espectacle: La geopolítica darrere dels grans esdeveniments*” i es preguntaven “fins a quin punt la geopolítica condiona avui els espectacles que consumeixen milions de persones arreu del món?”. Van parlar, òbviament, del **Mundial de Futbol**, de les sancions esportives a les diferents federacions russes, i de boicots a **Eurovisió**. I us preguntareu: què té a veure tot això amb la política local i amb una ciutat com **Granollers**? Doncs segons el meu criteri, més del que ens pensem.

Els grans esdeveniments mundials no són només instruments de geopolítica internacional. Els grans esdeveniments poden ser també utilitzats per a la política a tots els nivells. Penseu, només, en la visita papal de fa uns dies. El **Papa Lleó XIV** venia a Barcelona a beneir la **Torre de Jesús de la Sagrada Família...**, i com són les coses que va haver de fer parada i fonda a la capital del regne veï abans d’arribar a **Catalunya!** A ningú se li escapa que, la visita papal, va acabar monopolitzant l’agenda mediàtica en un moment políticament delicat per al Govern espanyol.

A **Granollers**, aquest 2026 està sent un any de grans esdeveniments, i un no pot evitar preguntar-se si, vistos els precedents, aquesta acumulació d’esdeveniments respon només a una coincidència o també a una determinada manera d’entendre la política. El **Congrés de Ciutats Educadores** va ser un esdeveniment potentíssim en termes de contingut i per la feina feta pels tècnics de la casa, pels mestres i alumnes de les escoles de la ciutat, i pels voluntaris i voluntàries que s’hi van bolcar des del primer dia. Tanmateix, no va servir per tapar el malestar dels mestres catalans, ni dels alumnes sense plaça a les escoles bressol i a l’FP. El **Tour de França** sortirà de la nostra ciutat, posarà **Granollers** al mapa, però no ens distraurà del mal estat del paviment (per molts nyaps que pagui la Diputació de Barcelona!), ni de la falta de connectivitat entre polígons, ni dels embussos a l’avinguda Sant Esteve o de la manca de verd. La nostra ciutat ha de situar-se al mapa, sobretot de **Catalunya**, i els grans esdeveniments són una bona eina per fer-ho, però com deia aquell: “que els arbres no ens impedeixin veure el bosc”. PD: com que aquest butlletí és de juliol i agost, aprofitem per desitjar-vos unes bones vacances i una molt bona **Festa Major de Blancs i Blaus!!**

Joan Ricart Angulo
Portaveu del Grup Municipal
Granollers Primàries

Habitatge: de la planificació a l'acció

Junts

L'accés a l'habitatge és un dels principals reptes que tenim com a ciutat. Cada vegada són més els joves que no poden emancipar-se, les famílies que destinen una part molt important dels seus ingressos al lloguer o les persones que tenen dificultats per trobar un habitatge assequible. Aquesta realitat exigeix actuar amb determinació. El nou Pla Local d'Habitatge és una oportunitat per definir les línies d'actuació dels propers anys. Compartim bona part de la diagnosi que s'hi recull i la necessitat d'incrementar el parc d'habitatge assequible, impulsar la rehabilitació i donar resposta a les noves necessitats socials. Ara bé, un bon diagnòstic no és suficient si no va acompanyat d'objectius concrets, recursos garantits i terminis definits. Aquest Pla Local d'Habitatge fa curt com a mínim en dos punts: en objectius i en lideratge de l'Ajuntament. Els objectius estan basats en una estimació de població pel 2031 que molt probablement ja assolirem el 2027, i la major part del nou l'habitatge protegit depèn de l'aportació del sector privat, a partir de la urbanització d'uns sectors en els quals l'Ajuntament s'hi hauria d'implicar més i amb més celeritat. Pel seu acompliment, també és imprescindible sumar esforços entre totes les administracions i fomentar la col·laboració amb els diferents agents implicats. L'Ajuntament té un paper fonamental, però la dimensió del repte requereix la implicació de la Generalitat i també de la iniciativa privada. Granollers necessita ampliar l'oferta d'habitatge assequible i generar oportunitats perquè els seus veïns i veïnes puguin desenvolupar el seu projecte de vida a la ciutat. Aquest ha de ser l'objectiu compartit. Des de Junts per Granollers continuarem treballant amb esperit constructiu per millorar les propostes i contribuir a fer possible unes polítiques d'habitatge més eficaces, més ambicioses i més útils per a la ciutadania.

Oriol Vila i Castelló
Regidor de Junts per Granollers

Que l'estiu ens porti calma, alegria i idees per a la ciutat

ERC

Ja ha arribat l'estiu a Granollers. Albirem les vacances, gaudim dels llargs dies, sortim al carrer i passem la calorada com puguem. **A meitat d'any és bo mirar enrere i veure com tenim la ciutat; els reptes pendents i les debilitats a corregir.** Bàsicament perquè aviat entrarem en l'últim any de mandat i en les discussions electorals. Uns i altres llençarem propostes que hauran d'esperar un nou govern i noves majories per fer-se possibles. Algunes tenim la sensació que **la majoria del PSC comença a flaquejar i perd força. Ja no és capaç de resoldre problemes que s'acumulen a la ciutat:** la segregació escolar, la necessitat de més zones verdes, la millora de la mobilitat, l'augment de l'habitatge públic, els conflictes laborals i la gestió interna... Quan un govern no sap (o no vol) resoldre problemes, és, sovint, perquè **s'ha quedat sense idees, no té un projecte de ciutat al cap.** Per tot plegat, és bo començar a **construir espais de debat i participació** amb la ciutadania que tingui ganes d'aportar idees de futur. **Cal tornar a escoltar i recollir propostes que ajudin a dibuixar un Granollers alegre i resilient,** preparat per afrontar l'augment de població, entendre la nova diversitat sociocultural, lluitar contra el canvi climàtic, enfortir el sector públic per garantir serveis adequats i seguir fomentant la igualtat d'oportunitats. Per tot això, ens calen **idees, mans i il·lusió.** Des d'ERC us animem a sumar, repensar, reflexionar i proposar. Feu-nos arribar les idees i, si en teniu ganes, contacteu amb nosaltres **per conversar sobre la ciutat que estimem** –i ara que és estiu, si podeu veure món, mireu què i com fan les coses en altres llocs, que de tot arreu en podem aprendre alguna cosa! En tot cas, gaudiu! **Sigueu felices, compartiu moments estiuencs amb els qui més estimeu** i ens veiem al setembre! Bones vacances, Granollers!

Pau Llobet i Roura
Candidat a l'alcaldia i regidor

Granollers, hem fet història

PSC

El passat dilluns 6 de juliol Granollers ha tornat a escriure una nova pàgina de la història de la ciutat. El Tour de França ha sortit de Granollers i el món ha tornat a mirar cap a casa nostra.

El Tour de França ha estat una oportunitat per recordar d'on venim, un club ciclista amb 100 anys d'història. Una oportunitat per celebrar tot el que ens uneix, una vegada més una ciutat implicada que suma i demostra que juntes som capaces d'allò que ens proposem. I una oportunitat per compartir un moment que quedarà per sempre en la memòria de la ciutat.

El Tour és la cursa ciclista més important del món i la més antiga de les tres grans voltes ciclistes. El fet que Granollers hagi pogut acollir-la demostra el compromís amb l'esport a la ciutat, la capacitat d'atracció i d'organització de grans esdeveniments, la implicació i voluntat de tota la ciutat i la certesa que Granollers és i serà un projecte sòlid, fort i vital, capaç de tot allò que pugui somiar.

Aquests dies la ciutat ha tornat a brillar, gràcies a tothom qui ho ha fet possible avui i també gràcies a tothom qui ha fet que la ciutat arribi fins aquí. Molts anys, molta feina, compromís, esforç i valentia. La història de la ciutat s'ha escrit i s'escriu amb les veus, les mirades i els somriures de tothom. Granollers és la força de la seva gent i una vegada més s'ha pogut veure, aquest cop tot el món n'ha sigut testimoni.

Gràcies per omplir Granollers d'il·lusió, gràcies per fer de la sortida del Tour una festa de tots i totes, un orgull per a tota la ciutat.

Gemma Giménez i Torres
Portaveu del Grup Municipal Socialista

FESTA MAJOR de BLANCS i BLAUS

GRANOLLERS

del 22 al 30
d'AGOST

2026



Ajuntament
Granollers

Blancs i Blaus



blancsiblaus.cat