

opera aperta

**Festival d'art i paraula
de Granollers**

**Bacus,
els sentits,
la vida**

Granollers, 17 - 20 de setembre de 2020

Cal fer reserva prèvia per assistir a les diferents activitats:
www.granollers.cat/operaaperta

El festival es podrà seguir amb realització via streaming:

 #museudegranollers

 www.youtube.com/granollers

Direcció

Glòria Fusté i Cristina Masanés

Producció

Marc Guàrdia, Imma Saurí i Teresa Sorribas

Disseny gràfic

eumo_dc

Administració

Melina Garcia

Atenció al públic

Christian Avilés, Montse Daza, Núria Llorens i Elena Pérez

Comunicació

Ajuntament de Granollers i VOTV

Opera aperta dona les gràcies a totes les persones
que ens han fet confiança en aquest projecte.

Opera aperta és el primer festival de pensament que neix després de la pandèmia que ha afectat la humanitat d'una manera global. Abans d'aquesta situació sanitària i social insòlita, ja reclamàvem la necessitat de generar espais de reflexió conjunta a l'entorn de temes que ens impliquen personalment i col·lectiva. Una necessitat que ara es referma de manera encara més urgent. Avui més que mai, tenim el repte de ressignificar la vida i el nostre lloc en el món. Nous temps, nous reptes de reflexió i nous interrogants.

Us convidem a quatre dies d'accions artístiques i diàlegs amb especialistes del pensament contemporani. Partint d'una obra de la col·lecció d'art del Museu de Granollers, **Opera aperta, festival d'art i paraula de Granollers** obre diàleg a l'entorn d'un dels grans interrogants associats a la condició humana. Us proposem quatre dies d'art i paraula participatius, amb ganes d'arribar a tothom i convertir Granollers en una àgora de debat.



Cap de Bacus

Testa de Bacus jove amb corona de pàmpols i gotims

Pedra calcària, marbre de Chemtou

Meitat s. II dC

Núm. Inv. 12616

Bacus, els sentits, la vida

De qui depèn la gestió de la vida? A què respon el nostre compromís, insubornable, amb la vida? Com entenem aquesta voluntat de durar que en diem *vida*? Què en diuen la filosofia, la ciència i l'art? En la seva primera edició, **Opera aperta** pren el cap de Bacus, una peça romana del segle II trobada en unes excavacions a la ciutat, per convidar-nos a parlar i reflexionar sobre la vida i el seus sentits possibles.

A l'antiga Roma, Bacus va ser el déu de la vinya i l'èxtasi, de la tragèdia i la dansa, de la creativitat i de tot allò que escapa a la raó i que constitueix l'impuls vital o la passió per la vida. És així com el Bacus de Granollers, amb la seva corona de fulles de parra, ens convida a pensar en la vida i en l'experiència humana.

Especialistes en diferents àmbits teòrics i artístics ens ajudaran a intercanviar i refutar judicis i prejudicis sobre aquesta gran aventura compartida que en diem vida. Us hi esperem amb ganes de diàleg.

Dijous 17 setembre

Xerrada d'obertura

**Bacus i les bacants:
llegenda i misteri**
Isabel Rodà

19 h, Museu de Granollers

Intervenció artística

Lurdes R. Basolí
reinterpreta el
Bacus de Granollers

Intervenció musical

Polifònica de Granollers amb direcció d'Agustí Vidal
***Tourdion* de Pierre d'Attaignant (1530)**

20.30 h, Museu de Granollers

Divendres 18 setembre

Acció artística

Un viatge a la vida de l'altre

Luz Broto

i l'alumnat de l'IES Celestí Bellera amb

Anna Clot i Anna Estany

11.30 h, Museu de Granollers

Lliçó magistral

**La necessitat de ressignificar
la vida en temps de pandèmia**

Bernardo Atxaga

presentat per Antoni Bassas

19 h, Museu de Granollers

Tertúlia filosòfica nocturna

Seny i rauxa.

Com hem de viure avui?

Mariano Fernández,

Josep Rey i Fèlix Rabal

22 h, Museu de Granollers

Dissabte 19 setembre

Diàleg 1

**Mirar endins.
La complexitat de la incertesa
Lolita Bosch
en diàleg amb Víctor M. Amela**

10.30 h, Museu de Granollers

Diàleg 2

**Biologia: la necessitat
d'avançar-nos a la vida que ve
Jaume Bertranpetit
en diàleg amb Milagros Pérez Oliva**

12.15 h, Museu de Granollers

Diàleg 3

**Quan la vida comença (i acaba)
a les xarxes: límits i virtuts
Ingrid Guardiola
en diàleg amb Mònica Planas**

17.00 h, Museu de Granollers

Acció poètica

Confessió del goliard. El gran debat del seny i la rauxa

Josep Pedrals
diu Josep Pedrals

19.30 h, Museu de Granollers

Diumenge 20 setembre

Diàleg 4

Saber viure. La lectura com una forma de vida

Joan-Carles Mèlich
en diàleg amb **Eva Piquer**

10.30 h, Museu de Granollers

Acció escènica

Arsènic **diu textos de filosofia sobre la vida**

Museu de Granollers

Dijous 17 setembre

Xerrada d'obertura

**Bacus
i les bacants:
llegenda
i misteris**

Isabel Rodà

19 h, Museu de Granollers

Isabel Rodà és catedràtica d'arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en arqueologia romana. Ha estat conservadora tècnica dels Museus d'Art i Història de l'Ajuntament de Barcelona i directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, i ha comissariat destacades exposicions com *Tarraco, porta de Roma* (2001-2002) i *Roma. SPQR* (2006-2007). En els seus articles i conferències és una gran divulgadora del món antic.

Dijous 17 setembre

Intervenció artística

**Lurdes
R. Basolí**

**reinterpreta el
Bacus de
Granollers**

20.30 h, Museu de Granollers

Lurdes R. Basolí és una fotògrafa nascuda a Granollers especialitzada en fotografia documental. Com a fotoperiodista, ha treballat a Veneçuela, Cuba, Dubai, Guatemala i Txernòbil col·laborant amb publicacions internacionals. Va ser la primera fotògrafa del país a obtenir, l'any 2010, el premi Inge Morath de documentalisme atorgat per l'Agència Magnum a menors de 30 anys. Les seves imatges s'han pogut veure en exposicions i publicacions.

Intervenció musical

Polifònica de Granollers

amb direcció d'Agustí Vidal

***Tourdion* de Pierre d'Attaignant (1530)**

Divendres 18 setembre

Acció artística

Un viatge a la vida de l'altre

Luz Broto
i l'alumnat de l'IES
Celestí Bellera amb
Anna Clot
i Anna Estany

11.30 h, Museu de Granollers

En col·laboració amb l'Institut Celestí Bellera.

Diàleg amb els estudiants i el col·lectiu del centre que van participar en l'acció *Posar-se en el lloc de l'altre*, proposada per Luz Broto l'any 2014, i estudiants actuals del batxillerat artístic.

Hi participen també Anna Clot i Anna Estany.

Luz Broto és artista visual, exalumna del batxillerat artístic de l'IES Celestí Bellera de Granollers. Els seus treballs es generen a partir dels condicionants d'un lloc per plantejar mínimes operacions de desplaçament que posen en joc les constriccions del marc on s'inscriuen. Ha realitzat intervencions específiques a institucions com MACBA, Koldo Mitxelena, Centre d'Art La Panera o La Casa Encendida, i en àmbits educatius i laboratoris com EN RESIDENCIA, L'Estruch o CA2M.

Anna Clot, sociòloga i investigadora del CECUPS.

Anna Estany, impulsora de projectes d'art i educació com l'OffBellera i altres projectes artístics amb exestudiants.

Divendres 18 setembre

Lliçó magistral

**La necessitat
de reassignificar
la vida en temps
de pandèmia**

Bernardo Atxaga
presentat per
Antoni Bassas

19 h, Museu de Granollers

L'últim Premi Nacional de les Lletres Espanyoles, **Bernardo Atxaga** –nom literari adoptat per Joseba Irazu Garmendia– és llicenciat en economia i en filosofia, i un apassionat de la literatura. Ha editat més de cinquanta llibres de novel·la, assaig, conte, poesia i relats per a joves portant la singularitat del seu espai geogràfic i el seu lloc de vida a tot el món. Amb obres com *Obabakoak* (1990), *El fill de l'acordionista* (2004), *Set cases a França* (2009) i *Días de Nevada* (2014) i *Casas y tumbas* (2019) entre moltes altres, és l'escriptor en llengua basca més traduït i premiat de tots els temps, i un gran humanista.

Presentarà el periodista **Antoni Bassas**, membre de l'equip directiu del diari *Ara*, director i presentador del programa líder *El matí de Catalunya Ràdio* entre 1995 i 2008, i corresponsal de Televisió de Catalunya a Washington entre 2008 i 2013.

Divendres 18 setembre

Tertúlia filosòfica nocturna

**Seny i rauxa.
Com hem de
viure avui?**

**Mariano
Fernández,
Josep Rey
i Fèlix Rabal**

22 h, Museu de Granollers

Mariano Fernández, professor de filosofia i director de la Universitat Popular de Granollers.

Josep Rey, matemàtic i president de l'Associació que gestiona el Museu de Matemàtiques de Catalunya.

Fèlix Rabal, professor de filosofia i coautor de l'assaig *Petites històries de banquetes* (2016).

Conversaran amb l'alumnat del curs de tertúlia filosòfica de la Universitat Popular de Granollers i amb el públic assistent.

En col·laboració amb la Universitat Popular de Granollers

Dissabte 19 setembre

Diàleg 1

**Mirar endins.
La complexitat
de la incertesa**

Lolita Bosch
en diàleg amb
Víctor M. Amela

10.30 h, Museu de Granollers

Lolita Bosch és escriptora i activista per a la pau. Formada en filosofia, viu entre Barcelona i Mèxic, on du a terme una intensa tasca de denúncia de la violència social en aquest país. Ha editat ficció i també assaig, amb llibres com *Això que veus és un rostre* (2004), *Tres històries europees* (2005), *Insòlit somni, insòlita veritat* (2007), *Elisa Kiseljak* (2010) i *Ara escric* (2011). Entén, practica i transmet l'escriptura i el pensament com eines de pau i d'empoderament social. Premiada diverses vegades, ha impulsat projectes, col·lectius i campus d'acció social i d'escriptura a diferents països del món.

Víctor M. Amela és periodista i escriptor. Col·laborador de programes de ràdio a RAC1, Cadena Ser, Canal 33 o Btv, entre d'altres. Quant a les seves col·laboracions escrites, destaquen les entrevistes a "La Contra" de *La Vanguardia*, que han acabat constituint un gènere propi. És autor de les novel·les *El càtar imperfecte* (2013), *Amor contra Roma* (2014) o *La filla del capità Groc* (2016), i el llibre de memòries *Yo pude salvar a Lorca* (2018).

Dissabte 19 setembre

Diàleg 2

**Biologia: la
necessitat
d'avançar-nos
a la vida que ve**

**Jaume
Bertranpetit
en diàleg amb
Milagros Pérez
Oliva**

12.15 h, Museu de Granollers

Jaume Bertranpetit és catedràtic de Biologia a la Universitat Pompeu Fabra i fundador de la Unitat de Biologia Evolutiva del Departament de Ciències Experimentals i de la Salut d'aquesta universitat. Les seves investigacions es centren en l'estudi del genoma humà. Coautor del llibre *Viatge als orígens: una història biològica dels humans* (Bromera, 2000), és membre actiu de diverses organitzacions científiques nacionals i internacionals. Ha estat director del Centre Nacional del Genotipat i des de l'any 2007 és el director de la Institució Catalana per a la Recerca i Estudis Avançats.

Milagros Pérez Oliva és periodista especialitzada en societat i salut. Ha estat cap de redacció de l'edició de Catalunya a *El País*, mitjà on treballa. És també professora de postgrau de periodisme i comunicació científica a la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat Autònoma de Madrid. Ha rebut premis destacats com el Premi Nacional de Periodisme de la Generalitat i ha format part del Comitè de Bioètica de Catalunya. Col·labora en programes d'anàlisi de l'actualitat de Catalunya Ràdio i TV3.

Dissabte 19 setembre

Diàleg 3

**Quan la vida
comença
(i acaba)
a les xarxes:
límits i virtuts**

**Ingrid Guardiola
en diàleg amb
Mònica Planas**

17.00 h, Museu de Granollers

Ingrid Guardiola és productora audiovisual, escriptora i investigadora cultural especialitzada en el món de la imatge i l'espai públic. Professora a la Universitat de Girona i a la Universitat de Barcelona, ha comissariat projectes de nous formats audiovisuals per al CCCB i diverses iniciatives de televisió de qualitat. En les seves múltiples col·laboracions contribueix a la reflexió sobre el paper de les imatges i els dispositius tecnològics en el món contemporani. El seu llibre *L'ull i la navalla. Un assaig sobre el món com a interfície* (2018) va rebre el Premi Crítica Serra d'Or d'assaig el 2019.

Mònica Planas és periodista especialitzada en analitzar com els mitjans televisius construeixen la realitat. Els seus articles es poden llegir en mitjans com el diari *Ara* i *El Mundo Deportivo*, i també a *Sàpiens*. Col·labora a l'*Arucitys* de 8TV, a *La Tribu* de Catalunya Ràdio i *El Món* a RAC1. És professora de periodisme a la Facultat de Comunicació Blanquerna.

Dissabte 19 setembre

Acció poètica

**Confessió
del goliard.
El gran debat
del seny
i la rauxa**

**Josep Pedrals
diu Josep Pedrals**

19.30 h, Museu de Granollers

Josep Pedrals és poeta i rapsode polifacètic. Amb múltiples fronts oberts, és autor d'assajos novel·lats sobre poesia i vida, recitador professional i divulgador poètic. També ha musicat versos i versificat músiques. Entre els seus llibres més recents, destaquen *Exploradors, al poema!* (2014), *Safari Pitarra* (2013) i el premiat *Els límits del Quim Porta* (2018); en el camp musical, els discos *Esquitxos ultralleugers* (2009) i *En helicòpter* (2013). Si bé no va néixer a Granollers, hi està vinculat pels seus orígens familiars.

Diumenge 20 setembre

Diàleg 4

**Saber viure.
La lectura com
una forma de
vida**

Joan-Carles

Mèlich

en diàleg amb

Eva Piquer

10.30 h, Museu de Granollers

Joan-Carles Mèlich és filòsof i professor de filosofia de l'educació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Interessat en la filosofia com una antropologia de la finitud, explora conceptes com el cos, el símbol, la memòria, el desig, el silenci i la mort. S'ha interessat també pel lloc de trobada entre filosofia, literatura i art. Entre els seus assajos més divulgatius destaquen *La lliçó d'Auschwitz* (2001), *L'experiència de la pèrdua* (2017), *L'experiència vulnerable* (2018) i el recent *La sabiduría de lo incierto* (2019), sobre la capacitat transformadora dels grans textos literaris en la nostra vida.

Eva Piquer és escriptora i periodista. Editora de la revista de cultura *Catorze*, ha rebut el Premi LletrA de projectes digitals (2015) i el Premi Nacional de Cultura (2018). Els seus articles culturals a mitjans com *l'Avui*, *Ara* i *Catorze*, entre d'altres, li van valdre el Premi Atlàntida a la millor articulista en llengua catalana (2006). Entre els llibres que ha escrit, cal destacar *La noia del temps* (1996), *Alícia al país de la televisió* (1999) i *Una victòria diferent* (2002), premi Josep Pla.

Diumenge 20 setembre

Acció escènica

Arsènic

**diu textos
de filosofia
sobre la vida**

Diran textos Alba Campo, Luna Marcos, Maria Mercè Mas, Ariadna Puig i Pau Tutó.

**Activitat en col·laboració amb Arsènic,
espai de creació**

Filosofia a les ones

Durant els dies del festival, Ràdio Granollers difondrà textos filosòfics sobre la vida llegits per alumnes d'Arsènic.

Produeix:



Col·laboren:



Més informació a:

www.granollers.cat/operaaperta