

Art, memòria i espai públic

Granollers va participar durant el mes d'octubre de 2018 en el projecte "Art, memòria i espai públic" amb una programació artística formada per tres propostes vinculades al 80 aniversari del bombardeig de la ciutat. En aquest projecte també van participar EUROM, Gernika, el Govern de Navarra i Barcelona i cada territori va fer durant l'any 2018 una programació concreta.

Gernika, Granollers, Navarra i Barcelona van participar l'any 2018 del programa «Art, memòria i espai públic». L'octubre de 2018 es va poder veure a Granollers aquesta proposta itinerant en l'espai i el temps impulsada per membres actius en matèria de memòria ciutadana i drets humans: el Museo de la Paz de Gernika, l'Ajuntament de Granollers i el Govern de Navarra, a més del mateix EUROM.

Com representar allò que ha desaparegut, allò que ja no hi és, allò que és absent i que el temps ha esborrat? Com explicar un horror, un trauma, la descripció del qual feta només amb paraules mai fa justícia? Com omplir el buit ètic d'una societat anòmica que no recorda el valor de la lluita de generacions anteriors per la llibertat?

L'art s'ha convertit en un element fonamental per a poder respondre aquests interrogants. Les accions que ha propiciat han anat evolucionant en funció del moment i del lloc: l'Holocaust, les víctimes de la Guerra Civil, l'antifranquisme... ni es recorden ni es representen avui de la mateixa manera que en el passat.

L'ús del passat a través de l'art ha deixat de tenir un significat només perceptible per part de cercles socials limitats, per passar a involucrar un espectre ciutadà més ampli, per tenir un rol social més actiu i compromès amb la memòria democràtica. L'espai públic s'ha erigit com a l'escenari més indicat, l'àgora ciutadana on les persones caminen, es troben, discuteixen, reivindiquen, celebren festes, s'estimen i viuen. L'espai públic és el lloc idoni per a realitzar aquestes accions artístiques, per a activar aquests assalts a l'àgora, i per a activar o desactivar socialment les pedres a través dels anomenats contramonuments.

El resultat de tot aquest projecte es recull en la publicació "Art, memòria i espai públic" que trobaràs tot seguit i en aquest enllaç ^[1]. També pots descarregar el llibre en format .epub ^[2] i en format .mobi ^[3]

Activitats de Granollers incloses en el projecte "Art, memòria i espai públic"

Murs que parlen:

- Intervenció de Roc Blackblock, al pati interior de Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau. (c. del Rec, 19) ^[4]

- Intervenció de Cinta Vidal, anomenada *Refugi*, a la cantonada del c. Catalunya amb c. de la Muralla. Inici a partir del 26 d'octubre. [5]
- Intervenció d'Erb Mon a la plaça de la Bòbila, anomenada *9,05*, amb joves de la ciutat, veïns i veïnes del barri de Granollers Nord, integrants del Club Bàsquet Granollers [6]

La Mostra d'Art Urbà: un festival de creació contemporània amb la vocació de vincular el passat i present de la fàbrica a través de la realització de projectes artístics als espais de Roca Umbert. La mostra és un espai de trobada per incentivar l'experimentació al voltant del concepte fàbrica, que converteix el recinte en possibles espais expositius i/o d'exhibició.

La setena edició de la Mostra d'Art Urbà va tenir una temàtica especial en motiu de la commemoració del 80è aniversari dels bombardejos a la ciutat durant la Guerra Civil espanyola. La MAU es va centrar en el concepte del que significa fabricar la guerra. Dissabte 20 d'octubre de 2018, durant tot el dia, hi va haver instal·lacions artístiques, a Roca Umbert Fàbrica de les Arts (c. Enric Prat de la Riba, 77)

224.GRN.Terror: instal·lació de FRAU (Vicenç Viaplana i Helena Pielias) per reflexionar sobre el bombardeig feixista del maig de 1938 a Granollers.

Prendre consciència de la magnitud d'una xifra per adonar-se del significat d'aquesta. Mesurar la quantitat per a mesurar l'impacte.

Del 25 d'octubre de 2018 al 6 de gener de 2019 a l'Espai Obert del Museu de Granollers (c. Anselm Clavé, 40-42)

Gernika · **Granollers** · Navarra · Barcelona

ART, MEMÒRIA I ESPAI PÚBLIC



Foto: Toni Torillas

Octubre 2018



El projecte *Murs que parlen* és un projecte d'art urbà i de dinamització del territori i millora del paisatge urbà, fet a partir de la intervenció artística sobre parets mitgeres, que serveix com a plataforma per a realitzar accions educatives i artístiques.

Pretén generar nous espais de diàleg i relació entre l'artista que intervé en l'espai i les persones que es beneficiaran de la seva actuació, com també apropar l'art a la ciutadania mitjançant accions de creativitat urbana.

Vinculat a la commemoració del 80è aniversari del bombardeig de Granollers de 31 de maig de 1938, enguany es faran tres murs, un dels quals il·lustra la portada d'aquest programa. Es tracta de l'obra "9.05", de l'artista Erb Mon, que es troba a la plaça de la Bòbila.

A la programació adjunta trobareu la informació de les properes intervencions del projecte *Murs que parlen*.

ART, MEMÒRIA I ESPAI PÚBLIC

Com representar allò que ha desaparegut, allò que ja no hi és, allò que és absent i que el temps ha esborrat? Com explicar un horror, un trauma, la descripció del qual feta només amb paraules mai fa justícia? Com omplir el buit ètic d'una societat anòmica que no recorda el valor de la lluita de generacions anteriors per la llibertat?

L'art s'ha convertit en un element fonamental per a poder respondre aquests interrogants. Les accions que ha propiciat han anat evolucionant en funció del moment i del lloc: l'Holocaust, les víctimes de la Guerra Civil, l'antifranquisme... ni es recorden ni es representen avui de la mateixa manera que en el passat.

L'ús del passat a través de l'art ha deixat de tenir un significat només perceptible per part de cercles socials limitats, per passar a involucrar un espectre ciutadà més ampli, per tenir un rol social més actiu i compromès amb la memòria democràtica. L'espai públic s'ha erigit com a l'escenari més indicat, l'àgora ciutadana on les persones caminen, es troben, discuteixen, reivindiquen, celebren festes, s'estimen i viuen. L'espai públic és el lloc idoni per a realitzar aquestes accions artístiques, per a activar aquests assalts a l'àgora, i per a activar o desactivar socialment les pedres a través dels anomenats *contramonuments*.

Aquestes i altres són les experiències que a través d'aquestes activitats, explicaran la seva evolució, com han aconseguit (o no) d'interpel·lar, dubtar i fer sortir a la ciutadania de la placidesa del confort i començar a qüestionar el món que gira al seu voltant. Artistes de diverses disciplines ens mostraran les seves obres.

La nova fórmula escollida pels socis i col·laboradors de l'Observatori Europeu de Memòries -EUROM- és una proposta itinerant en l'espai i el temps, impulsat per membres actius en matèria de memòria ciutadana i drets humans: el Museo de la Paz de Gernika, l'Ajuntament de Granollers i el Govern de Navarra, a més del mateix EUROM.



Murs que parlen

Intervenció de Roc Blackblock, al pati interior de Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau.

Presentació del mur, dijous 25 d'octubre a les 18 h. Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau (c. del Rec, 19)

Intervenció de Cinta Vidal, anomenada Refugi, a la cantonada del c. Catalunya amb c. de la Muralla. Inici a partir del 26 d'octubre.

Mostra d'Art Urbà - MAU a Roca Umbert

La Mostra d'Art Urbà és un festival de creació contemporània amb la vocació de vincular el passat i present de la fàbrica a través de la realització de projectes artístics als espais de Roca Umbert. La mostra és un espai de trobada per incentivar l'experimentació al voltant del concepte fàbrica, que converteix el recinte en possibles espais expositius i/o d'exhibició.

Enguany la Mostra d'Art Urbà arriba a la setena edició amb una temàtica especial en motiu de la commemoració del 80è aniversari dels bombardejos a la ciutat durant la Guerra Civil espanyola.

En aquesta edició, la MAU se centra en el concepte del que significa fabricar la guerra.

Dissabte 20 d'octubre, durant tot el dia instal·lacions artístiques, a Roca Umbert Fàbrica de les Arts (c. Enric Prat de la Riba, 77)



224. GRN.TERROR

224

●
GRN.terror

224.GRN.Terror és una instal·lació de FRAU (Vicenç Viaplana i Helena Pielias) per reflexionar sobre el bombardeig feixista del maig de 1938 a Granollers.

Prendre consciència de la magnitud d'una xifra per adonar-se del significat d'aquesta. Mesurar la quantitat per a mesurar l'impacte.

Del 25 d'octubre de 2018 al 6 de gener de 2019

Inauguració, dijous 25 d'octubre, a les 20 h, a l'Espai Obert del Museu de Granollers (c. Anselm Clavé, 40-42)

MÉS INFORMACIÓ:

Can Jonch. Centre de cultura per la Pau

<http://www.granollers.cat/can-jonch>

MAU

<http://rocaumbert.com/event/mau-mostra-dart-urba/>

Museu de Granollers

<http://www.museugranollers.org/>

