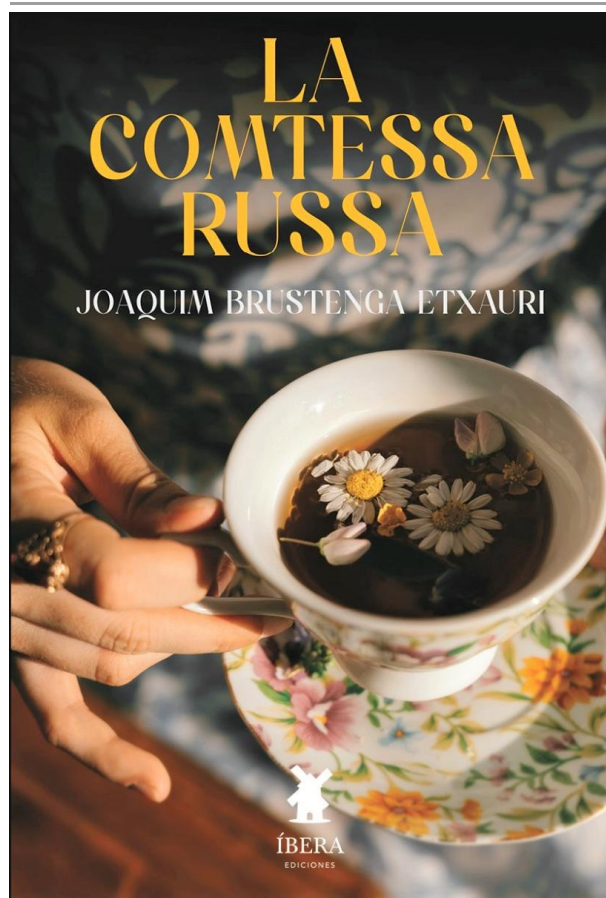




uri

***La comtessa russa*, Joaquim Brustenga i Etxauri**

La comtessa Maruska Semenova té el temps just per fugir de Petrograd a l'inici de la revolució bolxevic, quan uns exaltats linxen el seu espòs al mig del carrer, davant mateix del palauet on viuen. Amb les presses per fugir només pot endur-se el més imprescindible i unes quantes teles enrotllades de la seva pinacoteca privada, per tal de garantir-se la supervivència durant els primers temps de l'exili. Quan arriba a París coneix un restaurador d'art català que es diu Heribert Galvany, el qual acabarà sent el seu soci i amant,

Ben aviat, ella i el restaurador veuen una oportunitat de negoci amb la falsificació d'obres d'art, que venen fàcilment tant a institucions com a famílies benestants de la capital francesa. Però la cobdícia, les desconfiances i les enveges, juntament amb la pressió il·legal, però efectiva, que exerceix l'ambaixada de la Unió Soviètica per a intentar recuperar sigui com sigui les obres d'art que la comtessa es va endur clandestinament del país, porten a la parella a una situació límit de conseqüències dramàtiques.

La novel·la és una trama amb intrigues, persecucions, enganys i assassinats, que manté l'interès durant tota la lectura.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,

// dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/sant-jordi/joaquim-brustenga-i-etxauri-0>