



Cuatro reinas, Esther Ventura Grimau

Londres. Marzo de 2001. Irene Márquez aspira a lograr un papel en el musical *Fame*. Pulsa el timbre de la casa de Meredith Anderson y espera. Dotada de un don paranormal, Irene pronto descubre que su armario acoge el espíritu de un niño, el cual se comunica con su madre a través de desconcertantes mensajes.

Isabella Giordano acepta escribir a desgana las memorias de la retirada actriz Anderson, deseando así encumbrarse en el mundo literario.

Rosemary Wilkins sobrevive a un matrimonio desgastado. El recuerdo de un asesinato que presenció a bordo del Queen Mary en octubre de 1958, cuando contaba dos años de edad, aflorará bruscamente en su mente gracias a un impactante cuadro que pende en la National Gallery.

Estas son a grandes rasgos las cuatro reinas protagonistas de esta novela. Cuatro mujeres que defienden la personalidad de las reinas del tarot: oros, bastos, espadas y copas. Cada cual con su bagaje y un enjambre de personajes a su alrededor. Dos épocas y un final que traslada al lector a un nuevo escenario. Una novela ágil y original, estructurada en pequeñas

escenas y que rezuma altas dosis de espiritualidad.

Lo que no se ve tiene tanta importancia como lo real.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
// dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/sant-jordi/esther-ventura-grimau>