

Carmen Amaya: essència, presència i mite



Carmen Amaya (1913-1963) ha estat una de les *bailaoras* més destacades del ball flamenc i una de les grans artistes catalanes del segle XX. Destaca per la seva transgressió, amb un ball únic i intemporal. Va ser una artista genial que va revolucionar el ball flamenc, superant els estereotips existents amb la puresa del seu ball i la força expressiva i rítmica dels seus vertiginosos *zapateaos*.

Carmen Amaya: essència, presència i mite és una selecció de fotografies personals i familiars, així com de retrats d'estudi, cartells, programes i fotografies de diverses actuacions, dipositades al Museu de les Arts Escèniques de Barcelona, que ens permeten endinsar-nos en els aspectes més íntims de la seva personalitat així com descobrir les claus de la seva genialitat.

El Centre Cívic Can Bassa acull aquesta mostra fins el 6 de maig. D'altra banda, el proper 28 d'abril a les 19.30 h es commemorarà el Dia Internacional de la Dansa: Ferran Adelantado, cap de la unitat de Serveis Digitals i Recerca del MAE, presentarà l'exposició, i posteriorment el públic podrà gaudir de l'actuació dels grups de flamenc i sevillanes de la Hermandad Rociera de Can Bassa.

Dates: del 23 d'abril al 6 de maig

Horari de visita: de dilluns a dijous, de 16 a 21 h; divendres de 17 a 21 h

Organitza: Xarxa de Centres Cívics

Col·labora: Institut del Teatre, MAE (Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques)

Entrada lliure

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader

d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/xarxa-de-centres-civics/carmen-amaya-ess%C3%A8ncia-pres%C3%A8ncia-i-mite>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2014/04/carmen_amaya.jpg