

Més de 700 persones han visitat l'exposició dels germans Castells i Planas

Aquest dissabte, el Museu de Granollers ha programat una segona visita guiada pels dos artistes creadors d'escenaris, després de la bona acollida de la primera, en què van assistir



[+](#) [1]

L'exposició mostra escenaris creats pels germans Castells-Planas. Foto: Pere Cornellas
Més de 700 persones han visitat fins ara al **Museu de Granollers** l'exposició "**Del taller a l'escenari. Josep i Jordi Castells i Planas**" dedicada a aquests dos germans artistes Cardedeu. La mostra, que fins ara s'ha pogut veure a **Calella i Cardedeu** i que estarà al Museu granollerí **fins al 10 de setembre**, fa un recorregut per la trajectòria d'aquests professionals que han col·laborat amb els grans noms del teatre català, en produccions de cinema d'èxit internacional i que han portat el seu treball arreu del món. L'exposició reproduïx part del seu taller i mostra els materials i eines amb què treballen a la nau de **Santa Agnès de Malanyanes**; fotografies, decorats i inclou la projecció d'un documental.

Després de l'èxit de la visita guiada del passat 4 de juny, se n'ha programat una segona també acompanyada pels germans Castells, **aquest dissabte, 1 de juliol, a les 6 de la tarda**. Es tracta d'una activitat gratuïta per a la qual no cal inscripció prèvia.

La mostra "Del taller a l'escenari" arrenca, tal com explica la presentació del dramaturg Òscar Orbezo, als anys seixanta, en un context en què el país es començava a desvetllar "del malson terrible del feixisme". En aquest marc Josep i Jordi Castells, fills i néts de mestres pintors, aprenen "l'ofici i el goig de la feina ben feta i la il·lusió pels nous projectes". Esdevenen "far cultural de Cardedeu" i comencen a col·laborar amb el teatre independent, amb el **grup de teatre GAT i amb el TAC**, a partir del **Cicle de Teatre de Granollers**, que es converteix en "una finestra cultural a la comarca".

La mostra recull els primers treballs en forma de cartells per a companyies com **Dagoll Dagom, Pep Bou o Pepe Rubianes**, i el salt als escenari professionals, on es presenten

"com una alternativa de qualitat al taller tradicional". El pas al taller de **Santa Agnès de Malanyanes**, la col·laboració amb els grans noms de l'escena: **Josep M. Flotats, Mario Gas, El Tricicle, la Fura dels Baus...** el Liceu, el Festival de Peralada, teatres de Madrid... i la incursió al món del cinema, en pel·lícules d'èxit internacional com ***El orfanato, El perfumi Incerta glòria*** també queden plasmats a l'exposició.

Després vindrien els **Jocs Olímpics, el Teatre Nacional de Catalunya, la televisió** (en sèries com ***Poble Nou, Ventdelplà, Porca misèria...***). Els germans Castells i Planas han treballat arreu: **Portugal, Alemanya, Itàlia, França, el Japó...** Entre altres reconeixements, han estat guardonats amb la **Creu Sant Jordi l'any 2015**, el de **Vallesà de l'Any** i la **Creu de Terme de Cardedeu**.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/m%C3%A9s-de-700-persones-han-visitat-lexposici%C3%B3-del-taller-lescenari-josep-i>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2017/06/castells_planas.jpg