

Més de 600 alumnes de 4t d'ESO escolten i debaten sobre experiències migratòries al 4t cicle de xerrades «Només d'anada»

Hi participen el guionista Eduard Sola, la influenciadora Adriana Boho, l'escriptora Nadia Touri El Mansouri



[1]

Més de 600 alumnes de 4t d'ESO escolten i debaten sobre experiències migratòries al 4t cicle de xerrades «Només d'anada»

Del 12 al 20 de febrer l'Ajuntament de Granollers ofereix un nou cicle de cinc xerrades en el marc del projecte «Només d'anada», una proposta pedagògica per reflexionar, prendre consciència i debatre sobre els fets migratoris. Les sessions s'adrecen a alumnat de 4t d'ESO dels instituts de la ciutat i conviden testimonis que han tingut una experiència migratòria i que amb ella hagin generat i reflexió a través de formats diversos com llibres, pel·lícules, articles...

L'alcaldeessa Alba Barnusell ha explicat que aquest és «un projecte que neix a Granollers amb l'objectiu de parlar sobre el fet migratori perquè som una ciutat i una societat plural i diversa. I en aquest cicle parlem de qui som, d'on venim i quina és la nostra expectativa de futur, i veiem que hi ha més punts que ens uneixen que els que ens separen. Per tant, entendre la diferència com un fet ric, una forma de viure i de conviure».

La primera sessió celebrada aquest dimecres ha comptat amb la participació del guionista vallesà Eduard Sola. Sola ha destacat que «hem de recordar entre tots que la ciutat es fa de diversitat i de la gent que es mou, que va i que ve. De vegades ens n'oblidem i ens enganxem a discursos xenòfobs que no venen al cas. I tota militància que vagi en contra d'aquesta xenofòbia és interessant, com aquest espai de reflexió sobre la diversitat i la migració».

Eduard Sola i Guerrero (Santa Eulàlia de Ronçana, 1989) és un guionista de cinema i

televisió reconegut per la seva trajectòria prolífica i premiada. Graduat en Guió per l'ESCAC, va debutar amb Lunático al Festival de Cinema Europeu de Sevilla i ha participat en èxits com Barcelona, nit d'estiu (2013), Tots els camins de Déu (2014), María (y los demás), i A través de mi ventana, que va triomfar a Netflix amb presència en el Top 10 de 93 països. En televisió, ha treballat en sèries com Cites, Benvinguts a la família i Sé qui ets, així com en pel·lícules històriques com Ebro, del bressol a la batalla, guardonada amb el Premi Gaudí. El 2024 ha estat el seu any més destacat, amb els guions de Casa en flames – la pel·lícula en català més taquillera de la història – i les sèries Querer, La virgen roja i Mamen Mayo, i ha guanyat el Premi Feroç al Millor Guió, el Premi Gaudí al Millor Guió Original, amb un discurs que va ressaltar per la seva defensa de l'escola pública i la integració cultural, i el Premi Goya al Millor Guió Original.

5 testimonis «Només d'anada»

A més d'Eduard Sola, els més de 600 joves que participaran en el cicle podran escoltar a la sala Tarafa el testimoni de quatre figures públiques d'àmbits diversos que explicaran el seu viatge de «només d'anada»: la influenciadora Adriana Boho, l'escriptora Nadia Ghulam, el periodista Agus Morales, i l'educadora social Yousra Touri El Mansouri. A més, participaran en una dinàmica col·lectiva on se'ls convida a la reflexió

- Dijous 13 de febrer, 11 h, Sala Tarafa: **Adriana Boho** és nascuda a Malabo (Guinea Equatorial) i criada sota la influència de la seva àvia Antònia. Es va traslladar a Espanya amb la seva família el 1999 després de la mort de la seva mare. Amb més de deu anys d'experiència en mitjans de comunicació i xarxes socials, Boho és una creativa digital, estilista de televisió i influenciadora de moda. A més de la seva carrera, destaca pel seu activisme antiracista, promovent la conscienciació sobre com els gestos i expressions quotidianes poden perpetuar discriminacions. Defensa l'educació en valors des de la infància per combatre prejudicis i aposta per les xarxes socials com a eines poderoses per visibilitzar injustícies, tot destacant la importància de cuidar la salut mental en aquesta lluita constant.

- Divendres 14 de febrer, 11 h, Sala Tarafa: **Nadia Ghulam Dastgir**, nascuda a Kabul el 1985, ha viscut una vida marcada per la guerra civil, la fam i el règim talibà a l'Afganistan. Amb un enginy i coratge excepcionals, va passar deu anys fent-se passar per un noi per poder alimentar la seva família. La seva col·laboració amb una ONG la va portar a Catalunya, on va establir la seva nova llar i va decidir compartir la seva història. Ho va fer amb El secret del meu turbant (2010), escrit amb Agnès Rotger i guardonat amb el Premi Prudenci Bertrana. La seva vida també ha inspirat l'obra de teatre Nadia, dirigida per Carles Fernández Giua, i ha coescrit Contes que em van curar (2014) amb Joan Soler i La primera estrella del vespre (2016) amb Javier Diéguez, on narra les vivències de dones afganeses enmig de dècades de conflicte.

- Dimecres 19 de febrer, 11 h, Sala Tarafa: **Agus Morales** (El Prat de Llobregat, 1983) és periodista i escriptor, director de la revista de crònica i fotografia 5W, i ha col·laborat amb mitjans com The New York Times, TV3 o Catalunya Ràdio. Ha publicat llibres com No som refugiats (2017), una crònica sobre moviments migratoris arreu del món, Quan tot s'esfondra (2021), reflexions sobre la pandèmia a partir de la seva experiència en crisis internacionals, i la novel·la Ja no som amics (2022). Guardonat amb el Premi Ortega y Gasset el 2019, Morales ha estat corresponsal de l'Agència EFE a l'Índia i el Pakistan i ha treballat per a Metges Sense Fronteres a l'Àfrica i l'Orient Mitjà. Doctor en Llengua i Literatura per la UAB amb una tesi sobre Rabindranath Tagore, combina el periodisme i la literatura per explorar

temes com les migracions, la cultura i la mort, sempre buscant la paraula justa entre la boira.

- Dijous 20 de febrer, 11 h, Sala Tarafa: **Yousra Touri El Mansouri**, amb arrels nord-africanes i branques catalanes, és graduada en Educació Social per la Universitat de Vic i activista destacada en feminisme i antiracisme. Té una forta presència a les xarxes socials i participa en formacions, conferències i col·laboracions en diversos mitjans. La seva passió pel cinema l'ha portat a implicar-se en el Festival de Cinema Oriental de Vic des de fa sis anys, i Entre la pedra i el martell és el seu primer guió de llargmetratge. Ha participat en jornades com la XXIV Jornada de Museus i Educació del MMB i la V Trobada Canviar l'Educació per Canviar el Món, abordant temes com el pacifisme, els conflictes bèl·lics i el genocidi palestí. A més, imparteix tallers per detectar i desconstruir prejudicis sobre les persones musulmanes des d'una perspectiva crítica.

Converses en conserva

A més de les sessions, i derivat de «Només d'anada», el mateix alumnat de 4t d'ESO, ha pogut participar en el projecte «Arrelats. Converses en conserva» que recull la memòria oral de persones que van arribar a Granollers per establir-s'hi. L'alumnat ha fet entrevistes a les persones migrades, moltes d'elles familiars, i aquestes es guarden «en conserva» en un pot de vidre que té un codi QR per escoltar l'entrevista i veure les fotografies. La col·lecció de pots ja pràcticament arriba al miler i molts d'ells estan exposats als diversos instituts.

Galeria fotogràfica

-



[2]

-



[3]

experiències migratòries al



experiències migratòries al

[4]



experiències migratòries al

[5]

Més de 600 alumnes de 4t d'ESO escolten i debaten sobre experiències migratòries al 4t cicle de xerrades «Només d'anada»

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/m%C3%A9s-de-600-alumnes-de-4t-d%E2%80%99eso-escolten-i-debaten-sobre-experi%C3%A8ncies>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/02/nomesdanada_5.jpg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/02/nomesdanada_11.jpg

[3] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/02/nomesdanada_24.jpg

[4] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/02/nomesdanada_6.jpg

[5] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/02/5bd90f4f-be8e-4880-85b7-ca8bef89518b.jpg>