

La nova edició de Cantània, 'Real', arriba al Teatre Auditori amb prop de 4.000 nens i nenes participants

El projecte educatiu i musical Cantània comptarà amb la participació de 3.991 alumnes de 108 escoles de la comarca de Granollers, entre el 30 de maig i el 8 de juny



[+](#) [1]

Assaig i presentació de la Cantània 2025 a l'escola Granullarius

El Teatre Auditori de Granollers acollirà, entre el 30 de maig i el 8 de juny, una nova edició de Cantània, un projecte musical que enguany reunirà prop de 4.000 alumnes de 108 escoles de 35 municipis de dins i de fora de la comarca.

Amb l'edició 2025, Cantània fa una aposta clara per la inclusió, amb tres noves mesures d'accessibilitat: bosses hàptiques amb materials sensorials per a infants amb necessitats de regulació sensorial, una guia d'anticipació elaborada en col·laboració amb l'entitat Aprenem Autisme per a reduir incerteses, i la possibilitat de resoldre dubtes del personal docent sobre accessibilitat abans dels concerts. A més, s'està estudiant la creació d'espais relaxats i visites tàctils per a futures edicions.

El projecte, que va néixer l'any 1991 a L'Auditori de Barcelona i que des del 2001 s'organitza a la comarca de mans del Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural de Granollers. El projecte s'adreça a l'alumnat de cicle superior d'educació primària i als especialistes de música de les escoles de primària. Els objectius són clars, per una part, contribuir en la formació permanent dels especialistes de música -a Granollers hi assisteixen especialistes de música de tot el Vallès Oriental, però també de Mataró, Olot, Figueres, Sant Feliu de Guíxols i Manresa, entre d'altres poblacions de fora de l'àrea de Barcelona- i, per l'altra, millorar l'educació musical dels alumnes que hi participen, mitjançant una vivència en directe i compartida amb nois i nois d'altres escoles de la comarca.?

Les funcions tindran lloc al Teatre Auditori de Granollers, amb un total de 16 concerts repartits entre el 30 de maig i el 8 de juny, on els joves participants podran demostrar tot el que han après i compartir la seva passió per la música.

Cantània 2025: 'Real'

Aquesta edició de Cantània porta per títol 'Real', una història que explora els límits entre la realitat i la ficció. Els protagonistes, Vera i Ernest, són personatges d'un videojoc que descobreixen les complexitats del món real, on han d'aprendre que tothom és alhora persona i personatge, real i representació.

La composició musical d'aquesta edició és de Xavier Pastrana, amb dramaturgia de Lluïa Ramis. La direcció musical és a càrrec d'Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Eva Martínez, mentre que la direcció escènica és de Cristina Martí i Adrià Aubert. Josep Prats assumeix la coordinació musical.

Galeria d'imatges



[2]

[3]



[4]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/la-nova-edici%C3%B3-de-cant%C3%A0nia-%E2%80%98arriba-al-teatre-auditori-amb-prop-de-4000>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/05/8d2951ca-c3df-4398-9599-5e37d6b21725.jpg> [2] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/05/dfe20abd-6746-428f-b582-e0bab3c6ac03.jpg> [3] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/05/6d8ccec5-a2f4-4ecf-86d0-91f27dfa6ef0.jpg> [4] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/05/9b18d19c-02a0-43a6-a302-64edd0386f15.jpg>