

La 8a edició del festival Panoràmic creix i s'expandeix amb 17 exposicions i més de 50 activitats culturals gratuïtes a Granollers, Barcelona i per primera vegada Terrassa



+ [1]

Panoràmic, festival de Cinema, Fotografia i més celebra la seva **8a edició del 10 d'octubre al 29 de desembre** -ampliant així la seva programació prop d'un mes-, i inaugura les exposicions a Granollers -seu principal del festival- **el 10 d'octubre, a Barcelona el 24 d'octubre i a Terrassa el 14 de novembre**.

D'entre les 17 exposicions programades, destaquen les dues exposicions inèdites de dos fotògrafs imprescindibles del segle XX: la primera gran retrospectiva de **Roger Ballen** a l'estat espanyol, amb una extensa selecció de fotografies i algunes de les seves peces audiovisuals més impactants, i la mostra del fotògraf conceptual i de mirada provocadora ucraïnès **Boris Mikhaïlov**, amb 35 díptics de gran format que confronten el present i passat del seu país.

El festival, que pretén ser un punt de trobada entre la imatge fixa i la imatge en moviment, amb disciplines que van de la fotografia al cinema, el vídeo, la instal·lació i altres pràctiques visuals contemporànies, comptarà, com sempre, amb exposicions, projeccions, debats, tallers i conferències en diferents espais culturals de les tres ciutats.

La temàtica d'enguany del festival està vinculada a la **idea d'"Extrems", de la violència extrema i les ideologies totalitàries de l'accelerat segle XX**, als canvis de paradigma econòmics i socials del segle XXI. El Panoràmic 2024 fa atenció a la societat posthistòrica i

postcapitalista, amb noves ideologies, utopies i models d'organització.

En l'àmbit expositiu, destaca la mirada del festival cap a l'hemisferi sud amb la primera mostra al nostre país de l'artista sud-africana **Thania Petersen**, que proposa un viatge artístic de les creences ancestrals a l'actualitat postapartheid; l'artista boliviana aruma | Sandra De Berduccy, que vincula tècniques tèxtils tradicionals andines amb nous llenguatges tecnològics; les fotografies de l'artista xilè Demian Schopf, que contraposen la cultura indígena i el món globalitzat, i la instal·lació inèdita fruit de la col·laboració entre l'artista colombiana Sandra Rengifo i Roc Parés.

L'artista Núria Güell aborda els abusos de poder i les conseqüències del seu exercici a "La sexualitat de l'amo"; l'artista visual i desenvolupadora de codi **Alba G. Corral** presenta una obra audiovisual abstracta i generativa creada mitjançant algorismes de programació, inspirada en la força i la resiliència de les dones treballadores, i Amanda Cuesta comissaria "NON STEREO-TIP, polítiques obertes del disseny", un projecte que parla del disseny a través de la revisió de pràctiques del cinema experimental, l'art amateur i els activismes.

A més, l'actor, dramaturg i artista visual libanès **Rabih Mroué** exposa, per primera vegada a Europa, obres audiovisuals vinculades a la guerra del Líban sobre l'experiència corporal de la violència aèria, al Refugi antiaeri de Granollers, i el Museu de Ciències Naturals de Granollers acull l'exposició dels artistes d'alfonso borragán i **Paula Bruna**, que en col·laboració amb investigadors entomòlegs i botànics, reflexiona sobre la superioritat humana vers altres espècies com els artròpodes.

Panoràmic File

Panoràmic File, el projecte que convida artistes a treballar amb arxius històrics de Granollers, Barcelona i per primera vegada Terrassa, amb l'objectiu d'activar els seus fons i fer-los visibles, comptarà amb l'acció coreogràfica de la ballarina **Marta Ros**, a partir de fotografies de l'Arxiu Municipal de Granollers; amb el projecte de l'artista Joan Pallé a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona; amb la intervenció de la fotògrafa Paula Artés a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya; amb l'artista visual Ro Caminal a partir d'imatges de l'Arxiu Tobella de Terrassa i amb Enric Maurí, que ha treballat amb la part de l'arxiu del Centre Excursionista de Catalunya que fa referència al Montseny. Propostes, totes elles, que reflexionen sobre la representació i ostentació del poder i sobre les jerarquies socials. En l'àmbit de les projeccions audiovisuals, el festival programa sessions de cinefòrum amb la projecció d'"Aggro Dr1ft" (2023) del director nord americà Harmony Korine, amb presentació de l'actor Jordi Mollà i el comissari Andrés Hispano, a la Filmoteca de Catalunya; "Turismo de guerra" (2024), pel·lícula documental del director Kikol Grau, sobre el turisme espanyol centrat en els aconteixements, espais i paisatges vinculats a la Guerra Civil, i "Pirotecnia" (2019), del director colombià Federico Atehortúa Arteaga, acompanyat d'una conversa al voltant de la memòria, la pau i la resiliència en el context de Colòmbia.

En col·laboració amb el Centre de Fotografia KBr - Fundació MAPFRE, el festival organitza un cicle de conferències, dirigit per **Joan Fontcuberta**, que comptarà amb la conversa entre el fotògraf ucraïnès de mirada crua **Boris Mikhailov** i el comissari **Iván de la Nuez**, i amb la conferència de **Mónica Allende**, curadora i directora artística independent de festivals com GetxoPhoto o Landskona Foto Festival, entre altres.

A més, el festival organitza visites guiades a totes les exposicions; tallers per a tota la família

en el marc de Panoràmic Kids; un taller de còmic porno amateur per a adults; la Jornada Open Panoràmic 2024, amb el visionat dels 8 projectes finalistes de la convocatòria i el lliurament del premi (La Capella, Barcelona); la Jornada Professional De Festival en Festival, on curadors internacionals presenten una selecció d'artistes del seu país KBr Fundació MAPFRE, Barcelona, i la Jornada El paper dels arxius en la creació contemporània, en col·laboració amb el Centre Cultural Casa Planas (Illes Balears) i 3C Calce (França), a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, entre moltes altres activitats.

Panoràmic 2024 celebra tres inauguracions: el 10 d'octubre a Granollers amb la conferència inaugural "Extrema. Temps de polarització", a càrrec de la comissària Mercè Alsina (20 h, Roca Umbert Fàbrica de les Arts); el 24 d'octubre a Barcelona, amb els artistes Roc Parés i Sandra Rengifo, i els comissaris Roberta Bosco i Fernando Cuevas Ulitzsch (19 h, Fundació Lluís Coromina), i el 14 de novembre a Terrassa, amb l'artista Ro Caminal i els comissaris Andrés Hispano i Félix Pérez-Hita (19 h, Arxiu Tobella, i 19:30 h, Sala Muncunill).

Sobre Panoràmic

Panoràmic està organitzat per Grisart Lab, i promogut per l'Ajuntament de Granollers i Roca Umbert Fàbrica de les Arts. La direcció del festival està formada per Joan Fontcuberta, Laia Casanova i Albert Gusi, i disposa d'un comitè assessor format per Mercè Alsina, Andrés Hispano i Félix Pérez-Hita. Panoràmic també compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'ICEC, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Terrassa, l'ICUB i AECID/Ministerio de Cultura. Així mateix, Fundació Mapfre i Fundació Lluís Coromina coprodueixen algunes de les activitats del festival.

Galeria d'imatges



[2]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/la-8a-edici%C3%B3-del-festival-panor%C3%A0mic-creix-i-s%E2%80%99expandeix-amb-17-exposicions-i>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2024/10/panoramic_1.jpeg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2024/10/panoramic_2.jpeg