

Granollers acull el Festival Incert: diàleg i creació cultural per reflexionar sobre els conflictes globals a través de les arts

És un esdeveniment organitzat per l'Associació Catalana per la Pau (ACP) i International



Granollers acull el Festival Incert: diàleg i creació cultural per entendre el món a través de les arts vives

Granollers és una de les 16 poblacions catalanes que acolliran activitats del Festival Incert, un projecte que entén la cultura com a eina de diàleg i transformació social que connectarà la nostra ciutat amb les realitats de Palestina, Colòmbia i el Kurdistan. Aquest esdeveniment, organitzat per l'Associació Catalana per la Pau (ACP) i International Action for Peace (IAP), amb el suport de l'Ajuntament de Granollers, oferirà a la ciutadania una experiència cultural singular per reflexionar sobre els conflictes globals a través de les arts.

El festival inclou 35 activitats amb la participació de 105 artistes internacionals i locals. Granollers serà l'escenari de quatre d'aquestes propostes durant els mesos de març i maig en diversos espais com el Teatre Auditori de Granollers i Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau, i amb la participació destacada d'Arsènic. Espai de Creació.

Així a la ciutat hi haurà una programació diversa que inclou dansa, teatre, creació col·lectiva i realitat virtual. El 20 de març, el Teatre Auditori acollirà *Dream of the Land*, una fusió de dansa contemporània, folklore palestí i tradició catalana, dirigida per Sharaf DarZaid. El 8 de maig, arribarà el monodrama *And Here I Am*, basat en la història real d'Ahmed Tobasi i la seva trajectòria vital marcada per l'ocupació i la resistència. El 24 de maig, la peça col·lectiva *Allò blanc de la llimona* posarà en escena les reflexions d'un grup de joves palestins i catalans sobre la culpa i la celebració de la vida. A més, del 5 a l'11 de maig, Can Jonch

acollirà la instal·lació de realitat virtual *In a Thousand Silences*, una experiència immersiva que ens transporta a les històries d'artistes palestins que lluiten contra la censura i la repressió a través de l'art.

***Dream of the Land*: dansa, tradició i resistència cultural**

El 20 de març a les 20 h, el Teatre Auditori de Granollers acollirà l'espectacle *Dream of the Land*, dirigit pel coreògraf palestí Sharaf DarZaid. Aquesta proposta de dansa fusiona el folklore palestí i la dansa d'arrel catalana amb llenguatges contemporanis, oferint una experiència que ens apropa al *Dabke*, una dansa tradicional que simbolitza la resistència cultural del poble palestí.

Amb una durada de 50 minuts, l'espectacle compta amb la participació de ballarins palestins com Jouline Michael, Zuhdi Fages, Zein Eddin i Adnan A. Saadeh, i ballarins catalans com Sònia Serra, Eduard Roca, Claudina Canals i Carlota Malo. Produït per l'Associació Catalana per la Pau, amb la col·laboració del Centre d'Art Popular de Palestina, aquest projecte s'emmarca dins del programa Som Constructores, que promou la cooperació cultural entre pobles.

***And Here I Am*: teatre autobiogràfic i resistència des de la paraula**

El 8 de maig a les 20 h, també al Teatre Auditori de Granollers, es farà l'obra de teatre *And Here I Am*, escrita per Hassan Abdulrazzak i dirigida per Zoe Lafferty. Aquest monodrama, basat en fets reals, explica la història d'Ahmed Tobasi, un jove palestí que creix en un camp de refugiats de Cisjordània amb el somni de convertir-se en actor. La seva vida es veu marcada per la violència, l'exili i les dificultats de viure sota ocupació, però també per la resistència, l'esperança i l'art com a forma de supervivència.

Amb una durada de 80 minuts i subtitulada en anglès, aquesta producció de The Freedom Theatre, amb escenografia de Sarah Beaton, il·luminació d'Andy Purve i Jess Bernberg i so de Max Pappenheim, arriba a Granollers després de passar per escenaris de Palestina, el Regne Unit i els Emirats Àrabs Units. The Freedom Theatre, amb seu al camp de refugiats de Jenin, és un projecte que reivindica la llibertat i la resistència cultural a través de l'art i que ha patit greus represàlies per part de les autoritats israelianes en els darrers anys.

***Allò blanc de la llimona*: teatre col·lectiu per reflexionar sobre la culpa i la celebració**

El 24 de maig, el Teatre Auditori de Granollers acollirà l'estrena d'*Allò blanc de la llimona*, una creació escènica dirigida per Ahmed Tobasi i Marta G. Otin, amb dramaturgia de Jordi Casado. Aquest espectacle és el resultat d'un procés de creació compartida entre dotze joves de Palestina i Catalunya, que reflexionen sobre la culpa, la pèrdua i la necessitat de celebrar la vida malgrat les adversitats.

A través d'una narració fragmentada, els personatges es retroben després de sis mesos per cuinar, ballar, riure i acomiadar-se d'allò que no van poder fer. La peça és una exploració sobre com es pot transformar la culpa en una força reparadora i constructiva, i com l'art pot ser un espai per canalitzar emocions complexes i compartir experiències comunes.

La proposta és fruit de la col·laboració entre Artists On The Frontline i Arsènic Espai de Creació, i compta amb artistes catalans com Mel Cassart, Ariadna Iranzo, Joana Jubany, Berta Llobet, Sergio Mora i Nacho Pérez, i artistes palestins com Saleem Alsark, Aya

Samara, Bahaa Eldin, Chantal Rezeq, Ibrahim Barahma i Mohammad Alqaise. La seva durada és de 45 minuts i s'insereix en el marc de les activitats del Festival Incert.

***In a Thousand Silences* — Realitat Virtual**

El Festival Incert també presenta *In a Thousand Silences*, una instal·lació de realitat virtual itinerant que recorrerà diversos municipis catalans amb l'objectiu de trencar fronteres i murs, tant físics com simbòlics. A Granollers, aquesta experiència immersiva es podrà visitar del 5 a l'11 de maig a Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau, i permetrà als espectadors endinsar-se en les històries personals i artístiques d'autors palestins.

La instal·lació, produïda per Relative Motion en col·laboració amb The Freedom Theatre i UK's Artist on the Frontline, explora la riquesa cultural de Gaza i Cisjordània. A través de testimonis recollits durant dos anys d'entrevistes amb artistes de Palestina i de la seva diàspora, la peça reflexiona sobre els obstacles amb què es troba el poble palestí: segrestos, empresonaments i censura.

Les veus d'aquests creadors s'entrellacen en un guió que posa de manifest la força i la creativitat d'un dels sectors artístics més vius i resilients del món. Mitjançant la tecnologia digital més avançada, els visitants podran sentir de prop les dificultats i la passió d'aquests artistes que, malgrat les adversitats, continuen expressant-se i resistint a través de l'art.

Granollers, una ciutat oberta al món

Amb la participació en el Festival Incert, Granollers reafirma el seu compromís amb els valors de la pau, la diversitat i la convivència. Aquest esdeveniment se suma a altres iniciatives culturals i educatives impulsades des de la ciutat per promoure una ciutadania global i solidària. Així, el Festival Incert és una invitació a obrir la mirada i acostar-se a realitats sovint invisibilitzades, amb l'objectiu de generar empatia i comprensió en un context global cada cop més polaritzat.

Més informació: <https://festivalincert.cat> ^[2]

Galeria de fotos



[3]

Granollers acull el Festival Incert: diàleg i creació cultural per entendre el món a través de les arts vives

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/granollers-acull-el-festival-incert-di%C3%A0leg-i-creaci%C3%B3-cultural-entendre-el>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/02/200-06_web_880x380_granollers.png

[2] <https://festivalincert.cat/>

[3] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/02/cartell_incertweb.png