

El retaule gòtic de sant Esteve, peça central de la nova exposició Tabula rasa



El retaule gòtic de sant Esteve, peça central de la nova exposició Tabula rasa

Aquest dissabte 12 de novembre, a les 19 h, el Museu de Granollers inaugura dues noves exposicions de llarga durada. La primera d'elles és *Tabula rasa*, situada a la sala 1 del Museu, i que gira entorn del retaule gòtic de sant Esteve.

Glòria Fusté, directora del Museu de Granollers, explica que «hem aconseguit que el MNAC ens deixi en préstec durant més temps el retaule i, amb ell com a protagonista generem un discurs nou amb unes quaranta de peces de la nostra col·lecció»,

Tabula rasa planteja, des del seu títol, un joc de paraules entre la idea d'un nou començament – la locució clàssica *tabula rasa* ('pissarra en blanc') remet al fet de partir des de zero, al·ludint a les tauletes de cera amb què escrivien els romans i que es reutilitzaven aplicant-hi escalfor- i la mateixa paraula llatina *tabula*, que, descontextualitzada, es tradueix com a 'taula' o 'tauló'.

En els darrers anys la mostra permanent s'ha fornit de diàlegs de l'art contemporani amb altres èpoques, ara s'articula amb peces compreses entre els segles XV i XVIII. També el subtítol sintetitza la línia expositiva, anticipant que a partir del retaule es duen a terme projeccions tant visuals com conceptuals – associacions, narratives i exploracions, en definitiva – que suggereixen una mirada contemporània, lligada a les metodologies i els compromisos propis dels discursos del nostre temps, i en sintonia amb les apostes que caracteritzen el Museu de Granollers.

El cor de l'exposició *Tabula rasa* és el retaule gòtic de sant Esteve, obra del grup Vergós, Joan Gascó i el mestre de l'Alliberament de Galceran, d'entre la segona meitat del segle XV i inici del XVI. Conjunt emblemàtic per a la capital del Vallès Oriental, d'on és originari, actualment és propietat del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC, Barcelona) després de la seva venda l'any 1917 per obtenir fons per a la construcció de l'Hospital de Granollers. L'actual préstec de bona part de les taules que componen aquesta joia del gòtic català motiva l'exhibició conjunta amb una acurada selecció d'obres prou desconegudes del fons del Museu de Granollers, que abasten l'art baixmedieval i d'època moderna, agrupades a partir de dos fils discursius: la història de sant Esteve entrelaçada amb alguns dels conceptes clau entorn dels quals pivota el pensament contemporani, sempre esperonant-nos, com són la feminitat - aquí invocada a través de María Zambrano -, la responsabilitat -segons Hannah Arendt -, l'aura de l'obra d'art - amb Walter Benjamin -, la defensa de la llibertat - per Rafael Argullol -, el poder de la paraula - amb Italo Calvino -, l'empatia envers l'altre - segons Emmanuel Lévinas -, l'assumpció del cos propi - per Manel Clot - i la necessitat de creure - amb Zygmunt Bauman.

Tabula rasa posa en alça i celebra l'acollida al Museu de Granollers del retaule de sant Esteve, un dels conjunts preeminents de l'art català, i dona a conèixer una tria dels millors exponents dels fons de pintura sobre taula i tela, escultura, armes i objectes de diversa índole, destacant-ne la permanència al llarg dels segles i la capacitat inalterable per parlar-nos tant del seu temps com del nostre -al llibre La gana de l'artista, Antoni Llena es fa avinent que «si progrés vol dir «avançar», el de l'artista consisteix a «tornar», val a dir: a engrunar la realitat des de la intuïció del tot».

L'exposició convida a descobrir la bellesa i la rellevància d'aquest patrimoni mitjançant un conjunt de relacions en què el passat i el present s'uneixen i ens interpel·len per fer de nosaltres, aquí i ara, els veritables protagonistes.

Galeria d'obres



[2]



ció *Tabula rasa*



ió Tabula rasa

[4]

El retaule gòtic de sant Esteve, peça central de la nova exposició Tabula rasa

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
 //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
 d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/el-retaule-g%C3%B2tic-de-sant-esteve-pe%C3%A7a-central-de-la-nova-exposici%C3%B3-tabula>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2022/11/twitter_capcoalera_1500x500px_dates.jpg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2022/11/img_20221108_190610.jpg

[3] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2022/11/img_20221108_191056.jpg

[4] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2022/11/img_20221108_191108.jpg