

El Museu de Granollers programa el cicle de xerrades «Els territoris ampliats de l'art»

Aquest dijous a les 19 h es farà la segona de les xerrades i anirà a càrrec d'Oriol Fontdevila,



 [1]

El Museu de Granollers ofereix tot un seguit d'activitats a l'entorn de l'exposició «Utopies Persistentes» que recull obres de la seva col·lecció d'art contemporani. Una d'aquestes activitats és el cicle de xerrades «Els territoris ampliats de l'art» que inclou quatre conferències sobre les diferents línies curatorials que van configurar la política d'adquisicions d'art contemporani del Museu de Granollers entre 1989 i 2007 a cura de Manel Clot. D'aquesta manera s'ha convidat a teòrics i crítics d'art amb un vincle amb la figura de Manel Clot perquè reflexionin sobre la seva política d'adquisicions amb la perspectiva dels anys.

El passat dimarts 10 d'abril es fa fer la primera d'aquestes xerrades que va anar a càrrec de Carles Guerra, director de la Fundació Tàpies. La propera cita amb el cicle serà aquest mateix **dijous 19 d'abril a les 19 h amb la xerrada d'Oriol Fontdevila** que durà per títol «Subcultura i institució. Sistemes en fricció». Oriol Fontdevila és investigador i curador independent d'exposicions especialitzat en pràctiques artístiques i educatives. Forma part de l'equip de la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya. Ha comissariat projectes a la Fundació Antoni Tàpies, la Fundació Joan Miró, l'Arts Santa Mònica, La Panera Centre d'Art de Lleida i el Museu Joan Abelló de Mollet del Vallès, entre d'altres. En els darrers anys ha realitzat una investigació a l'entorn del concepte i la pràctica de la mediació que ha rebut el suport del Museo Centro de Arte Reina Sofía i de La Virreina Centre de la Imatge, i que ha donat lloc a l'assaig *El arte de la mediación* (Consonni, 2018). Està preparant una antologia de textos en relació al col·leccionisme públic i els processos i formats de la patrimonialització d'art contemporani, que publica el centre d'art La Panera.

Dues xerrades més

El cicle «Els territoris ampliat de l'art» es completarà amb dues xerrades més. El dimarts 24 d'abril a les 19 h Frederic Montornés, curador independent d'exposicions i crític d'art, oferirà un diàleg amb Cristina Masanés titulat «La connivència lectora de l'espectador. Textos, artistes i obres». I el dijous 10 de maig a les 19 h la curadora d'exposicions i crítica d'art Glòria Picazo farà una xerrada titulada «Reescrivint el subjecte. Noves formes de cultura visual».

Documents relacionats

- [Activitats a l'entorn de l'exposició "Utopies persistents"](#) [2]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/el-museu-de-granollers-programa-el-cicle-de-xerrades-%C2%ABels-territoris>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/04/carlesguerra_1.jpg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/04/quadriptic_activitats_utopies_printweb.pdf