

El MAC, guardonat als premis TM Broadcast

La publicació especialitzada ha reconegut l'aposta pel desenvolupament i la innovació al seus premis



⁺ [1]

El director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), Lau Delgado, va rebre el guardó dels premis TM Broadcast

La veterana revista especialitzada **TM Broadcast**, editada a Madrid per Daró Media Group, ha reconegut els 25 anys de trajectòria del Mercat Audiovisual de Catalunya.

Aquesta distinció ha tingut lloc en el marc de la 4a edició del Premis TM Broadcast, creats per **"reconèixer la innovació i l'excel·lència"** i que enguany han tingut **"una participació rècord"**. En paraules dels organitzadors, els premis **"són un reflex de la salut i fortalesa del sector broadcast a Espanya, caracteritzat pel dinamisme i la competitivitat"**.

Innovació i suport a startups

La major part de les categories dels Premis TM Broadcast estan orientades a recompensar els projectes broadcast més innovadors, realitzats per les empreses del país. Companyies amb capacitat empresarial i innovadora en la indústria nacional, principalment a través d'avenços tecnològics. Però en aquest context també hi ha lloc per premiar altres iniciatives que discorren en paral·lel, com és el cas del Mercat Audiovisual de Catalunya.

Així, el jurat ha destacat **"la innovació del MAC, que no només es presenta com una fira, sinó que també inclou una àrea de formació, investigació i innovació. Aquest ecosistema està dissenyat per incubar i donar suport a noves startups, proporcionant-los una plataforma per créixer i desenvolupar-se. El compromís de MAC amb la mentoria i el suport als nous talents al sector audiovisual ha estat considerat un aspecte molt valuós"**.

Com expliquen des de l'organització, durant la deliberació, alguns membres del jurat van expressar dubtes sobre si una fira local mereixia un premi d'aquestes característiques. No obstant això, la majoria va coincidir que, **"ateses les iniciatives innovadores i el suport continu al sector, el MAC compleix amb els criteris d'excel·lència i mereix el reconeixement"**. A més, s'ha valorat positivament la relació cordial i de col·laboració que la fira manté amb diverses entitats.

Dimensió i abast

Pel fet de ser un punt de trobada pel sector de la comunicació de proximitat, el jurat ha reconegut la importància i l'impacte del MAC en la comunitat. La fira no només organitza xerrades i seminaris de tota mena, sinó que també ofereix una fira expositiva que permet als participants connectar amb professionals del sector. Aquesta combinació d'activitats i la seva capacitat per crear oportunitats de networking i aprenentatge han estat altament valorades.

Els membres del jurat han apreciat **"l'estructura i el propòsit del MAC com alguna cosa més que una simple fira"**. Se l'ha considerat un centre d'incubació i formació, proporcionant guia i suport continu als professionals del futur. **"Aquesta missió de fomentar el desenvolupament i la innovació al sector audiovisual ha estat percebuda com una aportació significativa a l'ecosistema"**.

En conclusió, el premi ha estat atorgat **"per la seva destacada tasca en la creació d'un ecosistema de suport i desenvolupament per a startups i professionals del sector audiovisual. Aquest reconeixement vol subratllar la importància d'iniciatives locals que promouen la innovació, la formació i el creixement a la indústria"**.

El jurat, presidit per Javier de Martín, editor de TM Broadcast, ha estat integrat per Vicente Alcalá, exsubdirector d'Enginyeria en Telemadrid; Carlos Medina, professor i assessor en tecnologia audiovisual; José Manuel Menéndez, catedràtic de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la UPM i col·laboradors habituals de la publicació, com Yeray Alfageme, Luis Sanz y Luis Pavía.

La resta de categories premiades, en un palmarès molt complet, han estat les següents:

- **Millor projecte radiofònic:** Datos Media (Soundware) per RNE.
- **Millor projecte OTT:** EITB, per Primeran.
- **Millor projecte broadcast en directe/live dun centre de formació:** IES Puerta Bonita per Secretos en las profundidades.
- **Millor projecte de postproducció:** BGL per XPOST.
- **Millor projecte d'innovació:** TSA, per la integració el Santiago Bernabéu per al Real Madrid.
- **Millor projecte d'intel·ligència artificial:** TAS, per Baintet, sistema de producció automàtica d'esdeveniments de pilota basca. 3
- **Millor producció tècnica informativa:** 3Cat, per Canal 3/24.

- **Millor producció tècnica en directe:** EITB, per Grand Départ Pays Basque 2023.
- **Millor producció virtual:** Grup Mediapro, per Parenostre.
- **Millor projecte de renovació d'infraestructures:** RTVE, per la renovació a alta definició HD de la infraestructura territorial de RTVE.
- **Millor projecte d'integració de tecnologia IP:** TSA, per la renovació de la infraestructura de RTPA a tecnologia IP.
- **Millor projecte 5G:** Grup Mediapro, per la transmissió d'esdeveniments.
- **Millor integració d'arxiu:** desert.

Des de l'organització assenyalen que aquests guardons s'han convertit **"en un referent essencial dins del sector broadcast a Espanya, subratllant la importància de la innovació i l'excel·lència en els projectes de radiodifusió més destacats del nostre país"**.

Galeria



[2]

El director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), Lau Delgado, va rebre el guardó dels premis TM Broadcast

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen: <https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/el-mac-guardonat-als-premis-tm-broadcast>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2024/11/premimac.jpg>

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2024/11/mac_1.jpg