

Avui, inauguració de l'exposició "Naturaleza muerta" a l'Espai d'Arts de Roca Umbert

La mostra és el resultat d'un "work in progress" en art corporal de l'artista Abel Azcona,



[+](#) [1]

Postal de l'exposició "Naturaleza muerta"

Dijous, 6 d'abril a les 20 h, a l'Espai d'Arts de Roca Umbert s'inaugura "**Naturaleza muerta** [2]", de l'artista **Abel Azcona**, una exposició sobre el resultat del projecte processual (*work in progress*) que entre els dies **3 i 6 d'abril** s'està duent a terme a la **Sala Zero de l'Espai d'Arts** amb la participació d' **una trentena de persones**, entre alumnes i professors de maquillatge de l'Escola Estudi Margaret, artistes residents a Roca Umbert, i estudiants de teatre i del màster d'Art i Educació de la Universitat de Barcelona

"**Naturaleza muerta**" mostrarà el resultat d'aquest procés, en què es crearan instal·lacions vives amb un marcat to de crítica social. El públic coneixerà i tindrà contacte amb l'obra d'Abel Azcona i amb instal·lacions de gran càrrega social i emocional, alhora que aprofundirà en la teoria i la pràctica de l'art corporal mostrat en suports com el vídeo i la fotografia.

Fins dijous, els participants crearan peces corporals de manera individual i col·lectiva que recolliran en vídeo, i obtindran coneixements sobre performance i acció artística, amb l'objectiu de fer servir l'art com a eina d'apoderament, a través de diferents mitjans i formats.

"Naturaleza muerta" es podrà visitar a l'Espai d'Arts **fins al dia 30 d'abril** (cada diumenge a les 12 h hi haurà una visita comentada; del 13 al 16 d'abril la sala estarà tancada).

Abel Azcona (Pamplona, ??1988) és un artista vinculat a l'art processual que fusiona de manera híbrida disciplines com la performance, la fotografia, el videoart, la instal·lació i l'escultura, amb les quals explora una obra que lliga a la seva experiència vital.

Aquesta exploració artística de marcat accent autobiogràfic indaga en temàtiques

relacionades amb els drets humans, la injustícia social, qüestions de gènere, la prostitució, l'abandonament, l'abús i el maltractament infantil. Altres àmbits que aborda són el feminisme, la sexualitat, la pornografia, les desigualtats, la política, el terrorisme i la religió.

Més de 500 projectes performatius i un centenar d'exposicions individuals a tot el món converteixen Abel Azcona en un nom clau en l'art social i polític. La seva obra s'ha vist en més de quaranta països d'Amèrica, Europa, Àfrica i Àsia. El Museu d'Art Contemporani de Bogotá i la seva ciutat natal, Pamplona, li han dedicat exposicions retrospectives, la darrera, amb més de tres-centes peces dels anys 2015 i 2016.

Naturaleza muerta

Abel Azcona

Del 6 al 30 d'abril 2017

Inauguració + performance: 6 d'abril a les 20 h

Els dijous 20 i 27 d'abril a les 19.30h es faran instal·lacions vives i performance

Horari de l'exposició:

Dijous, divendres i dissabte de 18 a 20 h

Diumenge d'11 a 13 h (Cada diumenge a les 12 h, visita comentada)

Del 13 al 16 d'abril la sala estarà tancada

Documents relacionats

- [Postal de "Naturaleza muerta"](#) ^[2]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/dem%C3%A0-sinaugura-lexposici%C3%B3-naturaleza-muerta-lespai-darts-de-roca-umbert>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2017/04/porta-retalls01_azcona.jpg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2017/04/abel_azcona_expo_postal.pdf