

Dansa, teatre i multimèdia aquest proper cap de setmana al TAG



ls gustos

+ [1]

"Terrenal"

El Teatre Auditori de Granollers presenta tres grans caps de cartell per aquest cap de setmana. Divendres s'estrenarà la temporada de dansa amb *Terrenal*, de LaMov, un espectacle multinominat als Premis Max 2019. Dissabte arribarà la sensació teatral del moment: *El Chico de la última fila*, de Juan Mayorga. Diumenge el polifacètic Albert Pla tancarà amb el seu sorprenent muntatge multimèdia *Miedo*.

Arrenca la temporada de dansa amb *Terrenal* de LaMov

Un espectacle a la recerca de la bellesa mitjançant els moviments

Aquest **divendres 29 de març, a les 21 h**, comença al Teatre Auditori la temporada de dansa amb l'espectacle *Terrenal* de LaMov. La gran producció de la companyia de dansa LaMov, dirigida per Víctor Jiménez -deixeble del reconegut coreògraf Víctor Ullate-.

Un espectacle que aconsegueix mitjançant el perfecte acoblament de totes les seves peces -ballarins, dissenyadors, tècnics, escenografia, música, il·luminació, vestuari i producció- provocar sensacions, tan contradictòries com necessàries, per aferrar-se a una vida on l'amor i l'amistat són capaçs de redimir-nos i alliberar-nos de la vora de l'abisme.

Nominat en diverses categories als Premis Max 2019, *Terrenal* parteix de la captivadora música del Rèquiem de Mozart i d'una composició creada per Jorge Sarnago per intentar

expressar, amb les seves línies pures i neoclàssiques, l'ideal de la companyia que dirigeix: la recerca de la bellesa mitjançant els moviments.

Terrenal parla de la relació entre la vida i la mort, de sentiments contraris, de la por al fet que arribi el final, de l'amor i l'amistat com a redemptors, de la malaltia i els seus turments, de la curació, del poder d'atracció de la vida, de l'espera i la fugida... La companyia porta tots aquests conceptes a escena mitjançant l'exaltació de la plasticitat dels seus ballarins, en un exercici que mostra l'exigència de la tècnica que imposa el treball de la dansa.

Lamov, companyia de Víctor Jiménez

LaMov és una companyia de dansa que va néixer el 2008 a Saragossa sota la direcció del madrileny Víctor Jiménez -que va formar part de la companyia de ball de Víctor Ullate, on es va convertir en ballarí solista-. Des d'aleshores ha estrenat més d'una dotzena d'espectacles amb peces de diferents coreògrafs. Entre elles, es troben clàssics com *El Cascanueces*, *La Bella Durmiente*, *La Cenicienta* o *El Trovador*, i obres més contemporànies de coreògrafs com Itzik Galili, Sharon Fridman, Henrique Rodovalho o Francisco Lorenzo.

Amb tots aquests espectacles LaMov ha estat present a Miami (EUA), França, Itàlia, Gran Bretanya o Alemanya. A Espanya ha actuat en teatres tan emblemàtics com el Teatre Campoamor d'Oviedo, el Teatre Fernán Gómez de Madrid, el Teatre Jovellanos de Gijón, al Teatre Principal de Maó, el Teatre Cervantes de Màlaga o els Auditoris de Vigo i Múrcia, entre d'altres.

Activitat pre i post funció

El mateix divendres 29 de març, a les 20 h, tindrà lloc la presentació de l'espectacle de dansa *Terrenal* a càrrec de la periodista cultural Sara Esteller, del col·lectiu Recomana. Una bona oportunitat per conèixer millor la companyia LaMov i l'espectacle *Terrenal*.

En finalitzar l'espectacle, a més, el públic podrà quedar-se i participar en la conversa post funció.

Arriba *El Chico de la última fila*, un dels èxits de la temporada teatral catalana

Una obra inquietant sobre els que trien sempre "l'última fila", aquella des de la qual es veuen totes les demés

Andrés Lima dirigeix *El Chico de la última fila*, un inquietant text sobre la relació actual dels joves amb la ficció, escrit per Juan Mayorga, Premi Nacional de Teatre el 2007. Una de les obres revelació de la temporada que podrem veure al Teatre Auditori aquest **dissabte 30 de març a les 21 h**.

Germán és un professor de secundària a les mans del qual arriba la redacció d'un noi silenciós que s'asseu a l'última fila. A partir d'aquí, sorgeix entre l'adult i el jove un vincle tan intens com perillós. Perillós per a ells i per als qui els envolten. Una inquietant espiral on realitat i ficció es fonen.

Juan Mayorga, un dels autors contemporanis més importants a nivell estatal, ens ofereix

aquesta producció que compta amb un repartiment de luxe encapçalat per Sergi López i Míriam Iscla.

Un espectacle en castellà sobre l'art i la vida, sobre el naixement d'un noi com a escriptor i sobre tot allò què passa dins del seu cap quan es disposa a crear una història. En definitiva, una obra de misteri que parla de la imaginació i de la sensació de deixar-se emportar, riure, reflexionar i qüestionar la teva actitud i forma de veure la vida.

Hi haurà conversa amb la companyia en finalitzar l'espectacle.

Fa falta valor per parlar de les pors i Albert Pla ho fa amb *Miedo*

El nou espectacle d'Albert Pla és un espectacle multimèdia de poètica sorprenent

Aquest **diumenge 31 de març, a les 19 h**, el Teatre Auditori presentarà *Miedo*, el nou espectacle d'Albert Pla, el cantautor sabadellenc més polifacètic i amb una trajectòria de més de 30 anys de carrera.

Un viatge íntim per totes les etapes de l'home, des de la infància fins més enllà de la vida terrenal, carregat de sensacions, emocions i sentiments nascuts del fantasma que habita en la nostra ment: la por. Una peça única i inclassificable de teatre musical, concert, recital teatralitzat i espectacle poètic multimèdia que fa un repàs, carregat d'ironia, pels terrors humans quotidians.

La por a un mateix, els fantasmes que ens visiten a les nits, el terror a la mort, les amenaces, les paranoies, les faules infantils, els remordiments, les angoixes... Albert Pla va desgranant, una a una, totes les pors a través de les seves cançons, amb la idea d'enfrontar-se a elles per arribar, finalment, a la catarsis del riure i l'alliberament.

Un espectacle de gran impacte visual, dirigit per Pepe Miravete amb projeccions a càrrec de *Nueveojos*, estudi de referència a Europa i pioners al món de la tècnica del *mapping*; la música excepcional de Raül Refree, compositor i un dels productors musicals amb més talent d'Espanya i el disseny d'art de mans de Juliana Lafitte i Manuel Mendanha (Mondongo), una parella d'artistes argentins de reconegut prestigi en el món de l'art.

Galeria de fotos

-



[2]



[3]



[4]

"Miedo"

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/dansa-teatre-i-multim%C3%A8dia-aquest-proper-cap-de-setmana-al-tag>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2019/03/terrenal.jpg>

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2019/03/el_chicho_de_la_ultima_fila.jpg

[3] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2019/03/miedo.jpg>

[4] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2019/03/miedo_2.jpg