

Aquest dissabte arriba la 7a edició de la Mostra d'Art Urbà a Roca Umbert

Durant tot el dia hi haurà instal·lacions artístiques, performances, dansa, concerts i tallers per



± [1]

Cartell de la MAU 2018

El proper dissabte 20 d'octubre es celebrarà a Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers) la 7a edició de la Mostra d'Art Urbà (MAU), un festival de creació contemporània amb la vocació de vincular el passat i el present de la fàbrica a través de la realització de projectes artístics als espais de Roca Umbert. Aquest 2018 el festival arriba a la setena edició, consolidant-se com un esdeveniment de país que conjuga la difusió de la creació contemporània i el patrimoni industrial. En aquesta edició s'ha convidat a la comissària Alexandra Laudo per aportar el contingut teòric de la mostra. En aquesta 7a edició la MAU té una temàtica especial amb motiu de la commemoració del 80è aniversari dels bombardejos a Granollers durant la Guerra Civil Espanyola, centrant-se en el concepte de què significa fabricar la guerra. Per una banda, l'aproximació a la guerra pot ser des del punt de vista de l'economia i la indústria, la guerra com a motor de l'economia. En segon lloc, una aproximació social del minut previ a l'esclat de la violència: de fabricació de discurs maniqueista, de fabricació de l'enemic i, en conseqüència, de justificació de la violència, de la guerra com a solució a un conflicte sense cap altra via de solució. De poder i de rebel·lió. Finalment, emmarcat en el treball fet des de la fàbrica i des de la ciutat, també cal pensar i replantejar la fabricació de la memòria de guerra, de la voluntat de recuperar de l'oblit, de com assenyallem culpables, de com justifiquem la victòria, del trauma i del tabú.

12 instal·lacions artístiques

Enguany hi haurà un total de 12 instal·lacions artístiques i un extens programa d'activitats paral·leles que ocuparan tots els carrers de la fàbrica. Amb la voluntat de fer més participativa

i oberta la programació realitza una convocatòria pública, i es complementa altres projectes i/o activitats que aportin diversitat a la programació. Els projectes guanyadors de la convocatòria d'aquesta edició van ser:

En la categoria de directes o accions musicals: Protecció perimetral de llarga duració de Gerard Valverde Ros, una instal·lació que parteix de la concertina per crear un espai sonor a través de l'amplificació del material i la seva modificació en directe per mitjans electrònics; i Tlachtlí del col·lectiu 25 hombres que enfronta les veus del moviment obrer i dels poders fàctics. En la categoria de moviment es van seleccionar els projectes Enemy is near de Daniel Gasol, que emetrà imatges retransmeses en streaming marcades amb missatges agressius que els mitjans de comunicació han publicat amb la finalitat de crear una imatge pública d'enemic; i Manifest a la postguerra de Nataly Prada Elejalde, un projecte performatiu en col·laboració amb el Prostíbulo Poético que mostrarà el paper de la dona en el cartellisme durant la guerra civil espanyola.

Per últim, en la categoria d'Intervencions a l'espai públic les propostes triades va ser Paisatges digitals d'una guerra: Granollers d'Azhara Cerezo, que proposa una intervenció fotogràfica amb els grafitis polítics com a protagonistes; L'aparell reproductor de Santiago Doljamín, que es basa en el so de l'explosió d'una bomba casolana; i Projecte X de Maria Capell Pera, que a través d'uns cubs inflables transforma els espais públics en un estat d'emergència. Amb la voluntat de treballar en xarxa, la MAU forma part de Transefimers (Xarxa de festivals d'intervencions efímeres al carrer de les ciutats que formen part del Consorci Transversal). Aquesta edició s'acull la intervenció Sobre jo, el pa i el pernill de Penique Produccions. El festival també busca la complicitat del territori treballant amb l'escola Ferrer i Guàrdia, que té el projecte educatiu en arts visuals, amb qui s'ha treballat la instal·lació de dibuixos Tinc un tanc de joguina, de la qual també es farà un taller familiar. Amb els estudiants del batxillerat artístic de l'institut Ginebró s'ha creat la instal·lació Transformant la guerra. Finalment amb els alumnes del cicle de grau superior en tècniques d'actuació teatral d'Arsènic, en col·laboració amb Silere, faran una acció participativa del Projecte X oberta a tots els públics. Les instal·lacions artístiques es complementen amb un programa d'activitats obertes a tothom com una classe oberta de capoeira, un vermut electrònic, dos espectacles de dansa La Mort i Crash, a càrrec de la Taimada; un recorregut orquestrat del moment previ a l'esclat d'una guerra que porta per nom Casus Belli i que produeix el Col·lectiu Ex-Abrupto amb la col·laboració de l'Orquestra de Cambra del Moianès i l'orquestra Electrònica del Vallès. Per últim i com a punt a destacar, la Mostra d'Art Urbà es suma al projecte de ciutat "Murs que parlen" el qual pretén transformar la ciutat en un museu d'art urbà a l'aire lliure. En aquesta edició s'acolliran les intervencions dels artistes Ovni (Anna Taratiel), 3ttman (Louis Lambert), Ivan Floro i Mohamed l'Ghacham.

Documents relacionats

- [Programa de la MAU 2018](#) ^[2]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/aquest-dissabte-arriba-la-7a->

edici%C3%B3-de-la-mostra-d%E2%80%99art-urb%C3%A0-roca-umbert

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/10/cartellmau_2018.jpg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/10/programamau_a5diptic-print_1-compressed.pdf