

Ajuntament i Fundació Bancària La Caixa donen continuïtat al Projecte Carles Riera: educació, música i ciutat

Des de 2012, l'entitat bancària treballa per la inclusió social a través de la música finançant l'Escola de Música Josep M. Ruera



[+](#) [1]

D'esquerra a dreta: Anna Maria Piera, directora de l'Escola de Música J. M. Ruera; Francesc Arolas, regidor d'Educació, Infància i Joventut; l'alcalde, Josep Mayoral; Víctor Arbòs, director d'Institucions de la territorial Barcelona de Caixabank; i Daniel Gatius, director de Banca Institucional de Caixabank.

Aquest matí s'ha presentat la continuïtat del Projecte Carles Riera: educació, música i ciutat, d'inclusió social a través de l'activitat musical, gràcies a l'acord que han renovat l'Ajuntament de Granollers i l'Obra Social La Caixa.

La col·laboració es concreta amb l'aportació, per part de l'entitat, **de 25.000 euros per al curs 2019-2020**, un ajut que vehicula l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera amb accions adreçades, sobretot, als col·lectius amb més dificultat per accedir a la cultura, en què també participa l'Orquestra de Cambra de Granollers i que "involucra el teixit associatiu de la ciutat", tal com ha explicat **el regidor d'Educació, Francesc Arolas**, que ha agraït el suport i l'acompanyament de l'entitat.

Víctor Arbòs, director d'Institucions de la territorial Barcelona de Caixabank, ha expressat també l'agraïment per poder participar en aquest projecte i ha recordat que enguany el pressupost de La Caixa per a l'obra social ha estat de **545 milions d'euros**, import que la situa com a primera fundació privada a Espanya i com una de les més rellevants al món. Atur, accés a l'habitatge i inclusió social centren el gruix de l'activitat social de La Caixa.

L'alcalde, Josep Mayoral, de la seva banda, ha reiterat l'agraïment i ha recordat **la passió per l'educació que sentia Carles Riera**,

gran impulsor de projectes socials a través de la música. Riera va ser professor i director de l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera des de 1984 fins a la seva mort. **"El seu llegat és impressionant i la nostra obligació és mantenir-lo viu".**

L'alcalde ha recordat algunes de les accions que ha permès tirar endavant el Projecte Carles Riera: el treball amb música amb nadons de fins a 3 anys, amb infants amb trastorn autista o els assajos oberts de l'Orquestra de Cambra de Granollers amb col·lectius que potser mai han tingut oportunitat de gaudir d'aquest tipus d'activitats. I ha acabat: **"La voluntat és transformar aquests recursos en serveis per aconseguir una ciutat que no deixi ningú enrere".**

El Projecte Carles Riera va començar l'any 2012 coincidint amb el centenari de l'oficina 09 de La Caixa a Granollers, situada a la pl. de Maluquer i Salvador, 4. **L'objectiu és estendre la pràctica musical a capes àmplies de la població**, proporcionant les eines necessàries perquè persones de totes les edats i condicions, amb diferents graus d'interès i dedicació, desenvolupin la seva creativitat.

El músic i pedagog granollerí **Carles Riera i Pujal** (Granollers, 1956 - Barcelona, 2009) va ser un gran impulsor de projectes socials a través de la música. Riera va ser professor i director de l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera des de 1984 fins a la seva mort. Durant la seva trajectòria com a director de l'escola va lluitar perquè el centre pogués expedir títols oficials com a conservatori, fet que es va produir quan es va traslladar de l'edifici de Can Puntes al Teatre Auditori de Granollers. Riera va ser deixeble dels músics Josep M. Ruera i de Juan José Olives, i també es va formar a l'estranger en el coneixement de diferents clarinets històrics, dels quals va ser pioner a introduir-los a l'Estat. Va estudiar clarinet i també flauta de bec, aquesta darrera especialitat, al mateix temps que cursava la carrera d'arquitectura, que va acabar deixant. Es va dedicar, sobretot, a tocar música de cambra, però també orquestral i com a solista, en sales de tot el món des de Nova York, Sidney, Londres, París, Tòquio, etc. També donava classes a l'Escola Municipal de Música de la Garriga i al Conservatori Superior de Música del Liceu. Durant la seva carrera com a músic va enregistrar diferents discos, en el camp dels instruments històrics i també amb grups d'instruments contemporanis. Va ser membre fundador de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, que es dedica a formar els millors estudiants de tot el territori; de l'Stadler Trio, del Trio Salmoè i va impulsar la creació de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Carles Riera va impartir gran quantitat de cursos i conferències especialitzades i de divulgació, i va publicar articles a mitjans de comunicació i revistes de pedagogia.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/ajuntament-de-granollers-i-fundaci%C3%B3-banc%C3%A0ria-la-caixa-donen-continu%C3%Aftat-al>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2019/12/conveni_carles_riera_1.jpg