

“El Vallès s'està convertint en un hub cultural”

Escena grAn: s'obre a la cooperació territorial amb la incorporació al projecte del Teatre



[+](#) [1]

Ponents de la roda de premsa

En la roda de premsa presentada avui a la Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers, amb la presència de Josep Mayoral, alcalde de Granollers; Mireia López, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Granollers; Juanjo Puigcorbó, diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona; Joaquim Torrent, director general de Creació i Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya; Emiliano Cordero, alcalde de Canovelles i Carles Ribell, director del teatre Auditori de Granollers, s'han presentat les novetats de la temporada 2017/2018.

Durant el transcurs de la roda de premsa s'han explicat les tres grans novetats del projecte Escena grAn: la integració del Teatre Can Palots de Canovelles, l'inici d'una nova etapa d'Escena grAn oberta a la cooperació territorial, i les novetats artístiques dins la nova campanya de comunicació “Benvinguts a casa”.

L'any 2016 els equipaments i entitats que han format part d'Escena grAn (Teatre Auditori de Granollers, Sala Nau B1 – Roca Umbert Fàbrica de les Arts, Associació Cultural – Roda d'Espectacles Infantils i Teatre de Ponent) han programat més de 150 espectacles amb pràcticament 270 funcions. I tal com ha remarcat Mireia López, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Granollers, *“ho ha fet amb un 65% de mitjana d'ocupació.”*

En paraules de Carles Ribell, *“Escena grAn: és una contribució més a la dinamització cultural, però també econòmica i social del territori.”* Emiliano Cordero, alcalde de Canovelles, ha comentat que *“el Teatre Auditori Can Palots té una programació per a tots els públics, però ara volem anar més lluny, oferint més oferta d'espectacles als nostres veïns”*. Per la seva banda, Juanjo Puigcorbó, ha destacat el fet que *“la Diputació dóna suport a mancomunar projectes culturals”*

” que, a més a més, busquen crear i fidelitzar nous públics, com és el cas de Escena grAn:.

D'altra banda, Joaquim Torrent, director general de Creació i Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, ha plantejat que *“la cultura pot ser un problema o una solució”*, i si la ciutat la viu com una solució, *“la pots utilitzar per fer política transversal, buscant sinèrgies amb els municipis veïns”*, i ha acabat conclouent que *“El Vallès s'està convertint en un hub cultural”*.

L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, ha tancat la roda de premsa *“agrint la feina feta al Frederic Roda i a la Francina G. Ars, amb Teatre de Ponent, i desitjant molt bona sort a Meritxell Remolins en la nova etapa que comença”* com a Llevant Teatre.

La cartellera Escena grAn: es presenta aquest any carregada d'optimisme, noves idees i nous projectes capaços de fer front a reptes, i a una major implicació, eixamplament i creació i desenvolupament de públics a l'oferta escènica. La proposta artística, de treball conjunt i de desenvolupament de públics, pretén convertir-se en factors de fortalesa per encarar nous reptes socials, culturals i educatius per a la ciutadania.

La temporada 2017/18 formaran part d'Escena grAn: el Teatre Auditori de Granollers (que oferta, juntament amb conegudes produccions, d'altres especialment seleccionades per la seva qualitat, a més de propostes i projectes que fan ciutat), Llevant Teatre (amb oferta de teatre independent i aposta per nous valors); La Roda d'espectacles Infants (projecte de l'Associació Cultural de Granollers que té lloc a la Casa de cultura Sant Francesc, amb una programació específica especialment cuidada i pensada per als més petits); la Sala de concerts Nau B1 – Roca Umbert Fàbrica de les Arts (que ofereix propostes musicals) i el Teatre Auditori Can Palots de Canovelles (amb una oferta diversa de mitjà format).

Aquesta proposta escènica vol oferir una cartellera conjunta i variada per tal de sumar esforços i iniciatives amb l'objectiu d'afavorir l'augment de públic així com adaptar-se a les necessitats del territori i enfortir la musculatura del sector de les arts escèniques i la música a nivell local.

Escena grAn: treballa per fer un salt qualitatiu dels continguts programàtics de la cartellera, amb la participació dels diferents espais que la integren, amb una única visió d'oferta artística per a l'espectador i la voluntat d'esdevenir un referent de l'oferta escènica del país. La iniciativa engloba propostes professionals i no professionals que compten amb un seguiment i acompanyament i que garanteixen un alt nivell de qualitat i interès general.

Escena grAn: inclou el sistema de compra d'entrades per a qualsevol dels espectacles a través d'una plataforma única de venda d'entrades per tal de garantir la màxima accessibilitat al consum escènic ofertat.

Un equip artístic vetlla per la qualitat i varietat de propostes, així com establint complicitats a nivell nacional per garantir les millors propostes del mercat. Entre elles hi trobem El Gran Teatre del Liceu, L'Auditori de Barcelona, Els Teatres Amics, La Fira de Tàrraga i Llevant Teatre amb la Red de Teatros Alternativos a nivell estatal i la Coordinadora de Teatres Independents de Catalunya (CTIC) a nivell nacional.

Gràcies a aquesta fusió, els teatres poden oferir avantatges per abonaments i descomptes per facilitar els millors preus i les millors condicions possibles associades a la programació. A més, han establert acords amb els pàrquings per tal de facilitar-ne l'accés.

Escena grAn: Benvinguts a casa

Aquesta temporada la cartellera Escena grAn: estrena format, disseny i nova campanya de comunicació, "Benvinguts a casa". Amb la voluntat d'obrir-se a a tots els espais que l'integren fent una crida clara i forta a l'obertura del projecte a tothom. Buscant una comunicació que identifiqui clarament la personalitat i l'abast de la oferta de la nova cartellera i connecti de manera clara i directa amb la idea de proximitat, qualitat i confiança.

La cartellera escènica i musical dels equipaments està recollida en un programa ordenat cronològicament indiferentment dels espais en el quals tenen lloc les funcions.

Escena grAn: 5 anys de projecte

Escena grAn: és una cartellera escènica que neix la temporada 2013/2014 amb la programació del Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers i la Roda d'espectacles Infants.

La temporada 2014/2015 s'incorpora al projecte la Sala de concerts Nau B1, de Roca Umbert Fàbrica de les Arts i des d'aquesta temporada 2017/2018 s'afegeix el Teatre Auditori Can Palots de Canovelles.

El projecte escena grAn: creix, posant d'aquesta manera les bases per a la creació d'una Xarxa de Cooperació Territorial, tal com preveu el Reial Decret 9/2017 de 31 de gener del Sistema Públic d'Espais Escènics i Musicals de Catalunya.

Galeria



[2]

L'equip d'Escena grAn i les autoritats assistents a la roda de premsa

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/sala-de-premsa/%E2%80%99Cel-vall%C3%A8s-s%E2%80%99est%C3%A0-convertint-en-un-hub-cultural%E2%80%9D>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/02/escenagran1.png>

[2] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/02/escenagran2.png>