

Una vintena d'activitats per recordar Amador Garrell i Soto, amb motiu del centenari del seu naixement



+ [1]

Logotip del centenari

Amador Garrell i Soto (1916-2000) va néixer i va transcórrer tota la seva existència a Granollers 'la ciutat dels meus amors'. Artista polifacètic, va excel·lir en múltiples disciplines: músic, pintor, dibuixant, dissenyador gràfic. En totes elles hi va saber donar la seva empremta personal.

Durant més de 20 anys va ser col·laborador de la premsa comarcal, sobretot de *Plaça Gran* i del *9 Nou*, des d'on exercí com una veu singular i sabé recrear no sols la ciutat que l'havia vist néixer i créixer, sinó testimoniar un món que estava desapareixent.

Amb motiu del centenari del seu naixement, es vol acabar de recuperar per a la ciutat la seva figura i el seu llegat, amb tot un seguit d'actes destinats a abordar totes les disciplines artístiques que ell va conrear, amb la complicitat d'institucions públiques i privades.

Garrell ens convoca a participar amb ell de tot un seguit d'actes que tenen la ciutat de Granollers com a protagonista.

CENTENARI AMADOR GARRELL I SOTO **Programa d'activitats:**

27è Festival de Jazz de Granollers

Homenatge a Amador Garrell i Soto en el centenari del seu naixement

Del 20 de gener al 24 de març de 2017

Exposició al Museu de Granollers

Amador Garrell i Soto. El món a través de Granollers

Del 16 de febrer al 30 d'abril de 2017

Inauguració: 16 de febrer, a les 20 h

Comissariat: Carme Arenas

Disseny: Amador Garrell i Garcia

Dins del marc de l'exposició:

• Cicle 3 conferències, 3 visions d'Amador Garrell i Soto

Mariano Fernández. *Amador Garrell i Soto, humanista*

Data: dijous 9 de març de 2017

Hora: 19 h

Lloc: Museu de Granollers

Enric Satué. *Amador Garrell, artista polifacètic*

Data: dijous 16 de març de 2017

Hora: 19 h

Lloc: Museu de Granollers

Donat Putx. *Amador Garrell i la introducció del jazz a Granollers*

Data: 6 d'abril de 2017

Hora: 19 h

Lloc: Museu de Granollers

• Visites guiades

S'oferiran dues visites guiades a l'exposició, de la mà d'Agnès Sebastià

Dates: diumenge 5 de març, a les 12 h i dissabte 1 d'abril, a les 18 h

• Llibre recull d'articles i escrits

Presentació de *La pols de l'oblit*. Editorial Alpina

Data: 15 de març de 2017

Hora: 19.30 h

Lloc: Fonda Europa

• Concert-homenatge a l'Orquestra Selecció

Big Band de Granollers amb la participació de Jazz Granollers i Associació Cultural de Granollers.

Data: divendres 13 d'octubre de 2017

Hora: 21.30 h

Lloc: Pati del Casino

Altres activitats:

• **Concurs escolar multidisciplinar sobre Granollers**

(Dibuix, grafisme, pintura, literari, animació, vídeo, etc.)

Lliurament dels premis a finals de setembre de 2017

Hi col·laboren:

Ajuntament de Granollers

Museu de Granollers

Editorial Alpina

El 9 Nou

Associació Cultural de Granollers

Big Band de Granollers

Jazz Granollers

Fonda Europa

Hemeroteca Municipal Josep Móra

Arxiu Municipal de Granollers

VOTV

Hereus d'Amador Garrell i Soto

Aquesta exposició, organitzada amb motiu del centenari del seu naixement, vol fer un recorregut per tota la seva trajectòria artística i mostrar la diversitat de tècniques i de temes de la seva obra. Plantejada en quatre eixos temàtics, ens mostra els interessos que conformaren el món de Garrell, el dels seus consemblants i els de tota la ciutat, que tant el van inspirar. Tots són imprescindibles per recuperar una part important de la història de Granollers.

ÀMBIT 1

Velles amistats

Amador Garrell va gaudir de l'amistat de moltes persones pertanyents a tots els camps artístics que va practicar.

Entre les seves amistats destaquen figures artístiques molt destacades del segle XX, com els escriptors Joan Oliver i Carles Sindreu, amics íntims de Garrell; Josep M. de Sagarra, Joan Triadú o el granollerí Esteve Sarroca, autor de les *Gloses d'en Xixu*. També dibuixants, pintors, grafistes com Ricard Giralt-Miracle, els pintors Vicenç Albarranch o Bartomeu Serret,

els dibuixants Andreu Damesón o Josep Escobar, o l'imprescindible Vinaixa, entre molts d'altres.

Té un record encomiable per músics com el mestre Aureli Font, el compositor Josep M. Ruera, el violinista Joan Coll o el company Vicenç Vacca. Una galeria de personatges en què no falten noms com el de l'arquitecte Raspall, l'escultor Cèsar Bulbena, el ceramista granollerí Antoni Cumella o Paco Parellada, mecenes i propiciador de tertúlies i de complicitats diverses.

ÀMBIT 2

Granollers, terra de músics

Granollers va viure una activitat musical quasi frenètica, sobretot als anys vint i trenta del segle XX. Són moltes les orquestres que van néixer a la ciutat.

Amador Garrell participà d'aquest corrent d'afecció a la música, de primer com a estudiant de violí i, més endavant, tocà el clarinet i el saxo. Ben aviat va trobar el seu lloc en formacions com el Trio Calvet, una formació que amenitzava les sessions de cinema mut del Casino; a l'Orquestra Pla-Pey; al mític Jazz-Club de Granollers i a l'Orquestra del Jazz-Club; a la DO-MI-SOL; a la Selecció; a la Leaders, i a la Pleyel.

La música impregna l'activitat plàstica de Garrell. A través de la pintura, del dibuix o del grafisme, hi trobem l'element musical de manera recurrent. Algunes són obres d'homenatge als grans mestres, com al trompetista i compositor Dizzy Gillespie o el saxofonista "Cootie" Williams; d'altres, com estudis del gest precís i característic o com a testimoniatge d'una de les seves passions.

ÀMBIT 3

L'art és vida

L'art impregna tota la trajectòria vital d'Amador Garrell. En totes les etapes de la vida demostra una gran versatilitat, tant pel que fa als estils com a les tècniques o els temes que tracta. En qualsevol d'ells hi trobem la constant del traç segur i definit, senzill i eficaç a la vegada.

La figura hi tindrà una importància cabdal. Un gest nítid i una mirada incisiva ens conviden a endinsar-nos en els retrats, que busquen aprofundir en el temperament del model, gràcies a aquest gest precís que tot ho impregna.

Garrell dóna més importància a aquest estat que vol transmetre que no a la fidelitat al model, el qual esdevé sovint un pretext. Demostra una gran habilitat a l'hora de trobar el tret característic que defineix el personatge retratat.

ÀMBIT 4

Granollers i els granollerins

Amador Garrell i Soto participà de manera activa en la vida granollerina. Fou impulsor de múltiples iniciatives culturals i socials i se'n fa ressò en tota l'obra. Granollers i la seva gent, amb els seus costums, foren font d'inspiració en totes les seves manifestacions artístiques. La ciutat és el punt de partença i se n'imbueix per projectar el seu art.

Trobem en l'obra de Garrell des de peces que ens transporten a la infantesa, a un Granollers amb formes de vida tradicionals, que ell recorda, fins a escenes compartides per qualsevol granollerí com les del mercat comarcal, les festes de l'Ascensió, el ball de Festa Major o el Cine Club.

En el grafisme, com a bon pioner d'aquest art a Catalunya, troba sempre solucions eficaces, gens ampul·loses, ben al contrari. Tota la seva obra manté una gran coherència i ens regala aquell segell inconfusible dels millors creadors.

Documents relacionats

- [Programa d'activitats](#) [2]

Galeria



[3]

Detall d'una auca sobre el jazz

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/cultura/una-vintena-dactivitats-recordar-amador-garrell-i-soto-amb-motiu-del-centenari-del>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2017/02/garrell.jpg>

[2]

https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2017/02/programa_activitats_centenari_amador_garell_i_soto_de_2017.pdf

[3]

https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2011/08/Auca%20Garrell%20detall%20jazz.jpg