

Rescatar de l'oblit les dones que van patir la guerra civil i el franquisme, nova iniciativa del projecte municipal de reflexió i creació "Coenzims"

Hi participen un grup de 20 dones del CIRD i un altre de joves granollerines vinculades a les arts escèniques. L'acció pren com a punt de partida l'obra "Només són dones", que el mes de



[+](#) [1]

Un moment de l'assaig de la performance que preparen un grup de joves vinculades a les arts escèniques, per al dia 5 de març

El projecte municipal **Coenzims** impulsa una acció de recuperació de memòria històrica, la de les dones que van patir la guerra civil i el franquisme, una reflexió que, alhora, inspira la creació d'una performance de dansa que vol expressar la vivència d'aquestes mateixes dones.

Durant tot el mes de febrer, un grup de **20 dones vinculades al Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD)** fan un treball participatiu de recuperació històrica amb l'acompanyament de la historiadora **Isabel Segura**.

El centre d'interès gira al voltant del paper de les dones al llarg de la història, sobretot, de les que han patit situacions d'empresonament en el context de la guerra civil, el franquisme i la transició. L'objectiu és rescatar-les de l'oblit i fer-ne visibles les implicacions per la seva condició de dones; és previst que en alguna de les sessions es pugui comptar amb testimonis que van viure en primera persona alguna d'aquestes situacions.

El dia 23 de febrer, Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau acollirà, a dos quarts de 8 del vespre, una trobada oberta a tothom entre el grup del CIRD, l'actriu **Míriam Iscla** i la directora de teatre **Carme Portaceli**, responsable del muntatge **Només són dones** que el dia 5 de març es presentarà al Teatre Auditori (21 h), centrat en la memòria històrica i les dones.

En aquesta activitat hi assistiran també les autores de la *performance* que el mateix dia 5 al vestíbul del TAG (20.30 h) es presentarà inspirada en el mateix fil conductor. **Estel Ibars, M. José Conde, Mariona Vega i Nora Baylach** són quatre joves granollerines vinculades als àmbits de la dansa, la música i el teatre que aquests dies estan preparant l'esmentada *performance*, que expressarà el paper de la dona en la història i com ha estat víctima de la repressió. La ballarina **Xaro Campo** els fa l'acompanyament creatiu.

Coenzims és el nom del projecte municipal que treballa la cultura de manera transversal; en aquesta ocasió, l'acció la promou el CIRD, el Servei de Joventut, el Teatre Auditori i Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau.

Galeria d'imatges



[2]

"Només són dones", el muntatge de Carme Portaceli que inspira aquest nou projecte de Coenzims

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/cultura/rescatar-de-loblit-les-dones-que-van-patir-la-guerra-civil-i-el-franquisme-nova>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2016/02/performance_coenzims_8marc_16.jpg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2016/02/nomes_son_dones-ptt_0.jpg