

L'artista Carles Azcón presenta el projecte "Formes intuïtives a la natura" a la Miranda de l'Espai d'Arts

Aquest dimecres es reprèn així el programa de diàleg i reflexió a l'entorn de l'obra dels



± [1]

Pintura de Carles Azcón emmarcada al projecte "Formes intuïtives a la natura".

Dimecres, 5 de novembre, a dos quarts de 8 del vespre, l'Espai d'Arts de Roca Umbert reprèn el programa "Dimecres oberts a la Miranda", una proposta que propicia un espai de trobada, diàleg i reflexió a l'entorn dels projectes que els artistes residents desenvolupen en la seva estada a l'Espai d'Arts de Roca Umbert.

En aquesta ocasió, el pintor Carles Azcón (www.carlesazcon.com [2]) mostrarà l'obra emmarcada en el projecte "Formes intuïtives a la natura", en què ha treballat els darrers anys. L'artista reflexiona sobre la relació entre l'ésser humà i la naturalesa biològica, una relació sovint distant i aliena. Carles Azcón, a partir d'una analogia amb el procés biològic de la fotosíntesi, possibilita l'exploració de formes i estructures biològiques, amb un treball del color i del traç molt intuïtiu que li permet influir en l'espectador "com el sol fa en els éssers vius". Azcón concep la pintura com un retorn a les formes ancestrals d'expressió, igual que encara avui fa, per exemple, la cultura dels aborígens australians.

Carles Azcón

Neix a Canberra (Austràlia, 1982) i actualment resideix a Cardedeu. Va cursar batxillerat artístic a l'Institut Celestí Bellera de Granollers i posteriorment va fer el grau superior d'arts aplicades al mur a l'Escola Massana de Barcelona. L'any 2006 comença l'especialitat de pintura a la facultat de Belles Arts de la UB. Paral·lelament, als anys 2006-2008, entra al projecte "Off Massana", que vincula aquesta escola amb el Poble Espanyol de Barcelona. L'any 2011 cursa el màster de creació artística "Realismes i entorns", i presenta el treball sobre la pintura com a fotosíntesi de projecte final.

Les exposicions col·lectives més destacables en què ha participat són "MolletArt'11" al

Museu Abelló (Mollet del Vallès, 2013); "Diálogo de besugos" (Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers el 2013 i TPK Centre d'Art i Pensament Contemporani a l'Hospitalet de Llobregat el 2014); "Contemporary Collisions Gallery Houses of Art" (Marbella, 2013) i "Biennal d'Art Contemporani Català" (itinerant per Catalunya, 2014).

Pel que fa a les mostres individuals, les més rellevants dels darrers anys són "De la forma a l'essència" (Espai 125 a la UAB i T Art al Centre a Llinars del Vallès, 2011) i "Mediterranium" (Hotel Grand Marina, Barcelona, 2014).

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/cultura/lartista-carles-azc%C3%B3n-presenta-el-projecte-formes-intu%C3%A0tives-la-natura-la-miranda>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2014/11/azcon_ptt.jpg [2]
<http://www.carlesazcon.com>