

El gravat i el seu procés centra l'exposició "Gràfica Material" a l'Espai d'Arts

La mostra, comissariada per Tomas Pariente, és una col·lectiva que aplega peces de tretze



El proper dijous, **18 de febrer, a les 8 del vespre a l'Espai d'Arts**, s'inaugura l'exposició "Gràfica Material", una mirada intensa i minuciosa a la tècnica del gravat i al món de la gràfica. A la mostra, comissariada per l'artista Tomas Pariente, s'hi mostren peces contemporànies d'artistes del moment al costat de tres gravats històrics de Durero (s. XV), Mellan (s. XVII) i Visentini (s. XVIII).

Amb l'exposició es pretén explicar algunes de les característiques materials tradicionals del gravat dins d'un context amb referents contemporanis, i com aquestes tècniques han passat de procés tècnic necessari a elecció estètica. Fins i tot artistes provinents del gravat, però que han incorporat processos tecnològics digitals o estratègies d'hibridació a la seva pràctica artística, conserven a la seva mirada la materialitat del gravat. Actualment la materialitat del gravat tradicional i les seves tècniques són innecessàries; per obtenir una estampa ja no cal una matriu física i fins i tot es podria fer una matriu sense necessitat que l'artista la gravi en un sentit físic. Aquesta no necessitat ha convertit aquests procediments tradicionals en significat artístic, en lliure elecció estètica. La materialitat del gravat, com la de la pintura i la de les arts plàstiques en general, ha passat de ser un vehicle preferent de les arts visuals a ser una opció on, per això, el mitjà és el mitssatge.

L'exposició es divideix en 6 blocs temàtics que mostren la relació entre els procediments del gravat, les seves característiques històriques i físiques, i la relació que hi tenen un conjunt d'artistes, cadascun amb la seva experiència concreta. Els blocs són: matrius, eines, suports, la redefinició del llibre d'artista, sèries i processos, i la gràfica tradicional com a cita. Els artistes que participen a la mostra són Peeter Allick, Luis Cabrera, Carme Castellví, Mariana

Chiesa, Juan Escudero, Teresa Gómez Martorell, Diego Mallo, Tomás Pariente, Àngels Roses i José Maria Rubia Tejeda. I en aquesta ocasió s'ha comptat amb la col·laboració de la Col·lecció Furió, que ha cedit els tres gravats de Durero, Mellan i Visentini; i del Circulo del Arte, que ha cedit, del seu fons d'art, els llibres de Lubok que s'hi mostren.

A la inauguració es representarà No és el meu cos de Dominik Borucki i Mireia Chalamanch, una acció escènica que mostra un diàleg entre l'exposició i els cossos dels artistes i tot seguit el comissari farà una breu xerrada sobre la mostra.

Com a activitats paral·leles, s'han programat un taller familiar el dia 20 de febrer a les 6 de la tarda, a càrrec (Ermisenda Soy?; un taller d'iniciació (5/3) i un altre d'aprofundiment (12/3) en la tècnica del gravat, ambdós a càrrec de Tomas Pariente; i una visita dinamitzada amb el comissari i alguns dels artistes participants el mateix dia que es clou l'exposició (12/3).

L'exposició es pot visitar a la sala Zero de l'Espai d'Arts (Prat de la Riba, 77, a Roca Umbert - Fàbrica de les Arts), de dimecres a dissabte de 17.30 a 20 h, fins al dissabte 12 de març.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/cultura/el-gravat-i-el-seu-proc%C3%A9s-centra-lexposici%C3%B3-gr%C3%A0fica-material-lespai-darts>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2016/02/porta-retalls02.jpg>