

Cantània acollirà a l'escenari del Teatre Auditori més de 4.200 alumnes de la comarca de 97 escoles

Avui s'ha presentat en roda de premsa la nova edició de Cantània "Clara, l'art per dins", a la Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers amb la presència d'alcaldes i alcaldesses dels



[+](#) [1]

Presentació de la Cantània "Clara, l'art per dins"

Des de l'any 2001 el Teatre Auditori de Granollers i l'AC de Granollers organitzen Cantània a la comarca. Un projecte musical i educatiu, impulsat per l'Auditori de Barcelona, que no ha parat de créixer en número d'alumnes, escoles i municipis participants.

Per explicar a la premsa tots els detalls de la nova cantata, Clara, l'art per dins avui s'ha celebrat una roda de premsa al Teatre Auditori de Granollers amb la presència de bona part dels alcaldes i alcaldesses dels municipis que participen en la Cantània d'aquest any.

La presentació ha anat a càrrec de la regidora de Cultura de Granollers, Maria Villegas; la directora del Teatre Auditori, Tracy Sirés; el responsable de l'AC de Granollers, Martí Pujadas i el coordinador musical del projecte a l'Auditori, Josep Prats.

Cantània és un projecte adreçat a l'alumnat de cicle superior d'educació primària i als especialistes de música de les escoles de primària. Els objectius són clars, per una part, contribuir en la formació permanent dels especialistes de música -a Granollers hi assisteixen un total de 200 especialistes de música de tot el Vallès, Mataró i Olot- i, per l'altra, millorar l'educació musical dels alumnes que hi participen, mitjançant una vivència en directe i compartida amb nois i nois d'altres escoles de la comarca.

"Un projecte compartit amb la participació de 32 municipis", ha remarcat la regidora de Cultura, agraïnt el suport d'aquests municipis, així com dels patrocinadors -les empreses

Agbar, Sagalés i Fruits Segarra- que segueixen apostant per projectes educatius com aquest, any rere any.

I es que gràcies a Cantània, els nens i les nenes viuen una projecció i una valoració social del seu treball quotidià a l'aula, comparteixen amb altres escoles el que cadascú ha realitzat al seu centre i ofereixen al públic de la comarca els concerts finals amb tots els elements que requereixen un bon concert. **“Aquest és un projecte que es cou a foc lent i que, pel Teatre Auditori, té tot el sentit del món perquè uneix cultura i educació. És un goig acollir-lo any rere any”** ha dit la directora de l'equipament, Tracy Sirés.

Una edició que recupera l'escenari del Teatre com a punt final d'aquest viatge compartit i que ha pogut impartir les tres sessions de formació, també al Teatre Auditori, amb tot el professorat. **“L'any passat va quedar demostrat que Cantània és un projecte molt fort a la comarca perquè, tot i les circumstàncies i en plena pandèmia, es va poder dur a terme”**, ha dit Martí Pujadas de l'AC de Granollers, afegint que **“per la Fundació aquest és el projecte mare. Els nens i nenes són el futur i les experiències que viuen són totalment immersives ja que passen de ser espectadors a ser veritables protagonistes”**.

En total es podran veure 16 concerts del 3 al 12 de juny al Teatre Auditori, amb la participació de 97 escoles de 32 municipis i un total de 4.200 alumnes de la comarca.

El coordinador musical del projecte, Josep Prats, recorda que Cantània és molt més que un concert: **“El concert és el motor que permet treballar amb 1.200 escoles de tot Catalunya”**, i ha destacat la importància de la formació dels mestres **“que no només beneficia a la classe en qüestió, sinó a tots els alumnes que passen per aquests mestres que han après noves tècniques musicals gràcies a Cantània”**. Prats assegura que **“cada any és un repte perquè, tot i que encarreguem l'obra a compositors i lletristes de renom, el resultat final dalt de l'escenari és sempre una sorpresa”** i remarca finalment que el projecte promou, sobretot, la **“democratització dels auditoris”** ja que obre les seves portes a pares i mares perquè se'ls facin seus, a cadascuna de les poblacions on hi és present.

Cantània és, en definitiva, un projecte d'èxit, que des dels inicis ha seguit una tendència clarament ascendent d'escoles, alumnes participants, municipis implicats i, per tant, de nombre de concert i espectadors que hi han assistit.

El President del Consell Comarcal, Emilio Cordero, ha donat les gràcies a tots els alcaldes i alcaldesses per sumar-se novament al projecte i, Alba Barnusell, alcaldessa de Granollers, ha tancat l'acte agraïnt el suport de l'empresa privada i dels municipis que fan, any rere any, una aposta decidida per mantenir viu aquest projecte, tot i les dificultats del moment.

Documents relacionats

- [Dossier de premsa. Cantània "Clara, l'art per dins"](#) ^[2]

Galeria de fotos



[3]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/cultura/cant%C3%A0nia-acollir%C3%A0-l%E2%80%99escenari-del-teatre-auditori-m%C3%A9s-de-4200-alumnes-de-la-comarca>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2022/05/v59jc5ng.jpeg>

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2022/05/dossier_de_premsa_cantania.pdf

[3] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2022/05/j2cn_zys.jpeg