

L'Arxiu difon i fa accessible el fons documental de Josep Escobar, pare dels populars Zipi i Zape

Un documental de RTVE reivindica el ninotaire i es fa ressò dels documents dipositats per la



± [1]

Josep Escobar, any 1949 / Autoria desconeguda / Fons Josep Escobar / AMGr

Fa uns mesos es commemorava el trentè aniversari de la mort del dibuixant **Josep Escobar i Saliente** (Barcelona, 1908-1994), creador de populars personatges de còmic com els bessons **Zipi i Zape**, el famèlic **Carpanta** i la minyona **Petra**. Ara, l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) ha fet el tractament arxivístic del seu fons i el posa a disposició de tothom interessat en la figura d'aquest artista polifacètic vinculat a la nostra ciutat, on va passar la infància i la joventut per la feina del seu pare, administrador de l'oficina de Correus.

De dates extremes 1925-2006, el Fons Josep Escobar està format per 6,60 metres lineals de còmics, 0'8 m lineals de documents en paper, 44 dibuixos originals, 154 fotografies i 20 cartells. La família de l'artista va dipositar-ne una part a l'hemeroteca municipal l'any 2002 i deu anys més tard va haver-hi una segona donació. Ara, l'Arxiu Municipal ha treballat la documentació, l'ha descrit i n'ha posat a l'abast en línia, **la pàgina del fons i el catàleg** [2]. A més, s'ha digitalitzat una selecció de 22 documents gràfics -dibuixos, còmics originals i fotografies- que trobareu al portal web de **l'Arxiu d'imatges** [3] i 4 àlbums amb més de 1.000 pàgines que podreu consultar al portal de **l'Arxiu Digital**. [5]

Precisament aquest mes de desembre, Televisió Espanyola ha estrenat a l'espai *Imprescindibles* de La 2, **Josep Escobar, el rebelde amable**, un documental que reivindica la figura del dibuixant, referent per a generacions d'autors i lectors, i creador de continguts polifacètic: autor de còmic i de films d'animació, dramaturg, inventor, professor de dibuix per correspondència... Un home del renaixement, tal com el defineixen el seu net, Sergi Escobar i el periodista Jordi Canyissà, que intervien al documental junt amb professionals i experts en

l'obra d'Escobar com Paco Roca o Joan Manuel Soldevilla. El film mostra també imatges de la casa familiar a Santa Eulàlia de Ronçana i de l'estudi del dibuixant, així com de l'Arxiu Municipal, on hi ha dipositat el fons Escobar. Podeu veure [aquí el documental](#). [6]

Primeres publicacions a *La Gralla*

Va ser a la nostra ciutat on Escobar va descobrir la seva vocació i va començar, l'any 1924, a publicar les seves il·lustracions a la revista *La Gralla*, i col·laboracions a les revistes barcelonines *Sigronet* i *En Patufet*. També va dirigir el periòdic humorístic local *L'Esquellot* (1933) i va col·laborar amb premsa satírica de l'època com *L'Esquella de la Torratxa* o *El Papitu*. A partir de 1934, ja a Barcelona, desenvolupa la seva carrera professional, sobretot, a la revista *Pulgarcito* itambé a *TBO* i a *Zipi y Zape*, de l'editorial Bruguera. La Guerra Civil i el seu compromís polític el van portar a la Model, on va estar empresonat els anys 1939-40. Allà va dedicar-se a dibuixar caricatures, que signava amb el nom Rebec, per a companys presos i funcionaris i que venia per ajudar a casa.

Escobar també va conrear el gènere teatral, com a actor amateur, dramaturg i guionista d'obres com *Assaig general* (1957) o *A dos quarts de set, rapte* (1963) –escrites en català en ple franquisme, pel compromís d'Escobar amb la llengua-, així com l'animació, amb el curtmetratge *La rateta que escombrava l'escaleta* (1934), que va fer amb el fotògraf granollerí Josep Bosch i ambientat a la Porxada.

L'any 1942 entra a formar de la filial barcelonina dels estudis Dibujos Animados Chamartín, on va treballar en sèries com *Civilón* o *Los tambores de Fu-Aguarrás*. També en animació, va realitzar *Érase una vez*, premiat a la Biennal de Venècia (1950) i un dels primers llargmetratges d'animació fets a Espanya. L'any 2000, l'Ajuntament de Granollers va promoure en la seva memòria el Premi Josep Escobar de Còmic.

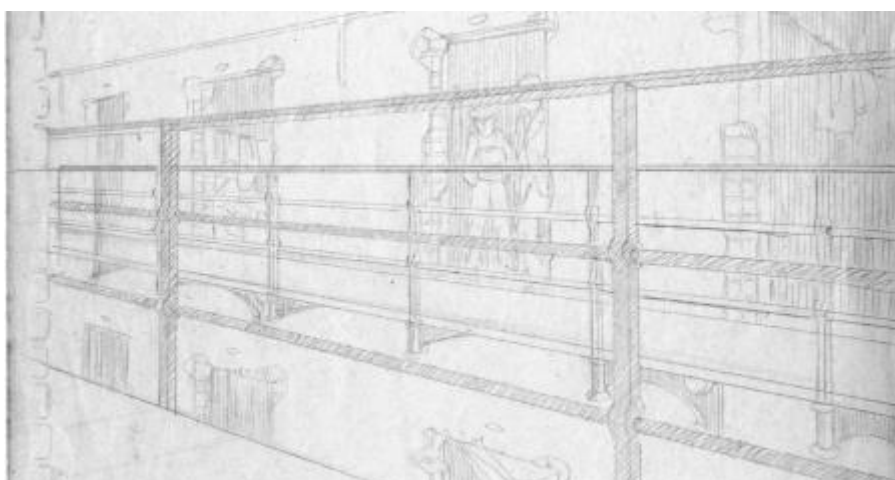
Galeria

-



[7]

-





LA FESTA DE SANT ANTONI A LA PLAÇA GRAN

(Vista des ESCOBAR)

L'incensable retratista que té La Gualta, ofereix ara als seus lectors un còpi de rigorosa actualitat. Alir es feu la festa de Sant Antoni i ara ja la veiem grafada. No hem pas de dir d'on es presa, que bé prou imatge del venerable asceta té per mare l'anci del vi espumós, renyit amb l'ascetisme i amb l'abstenció. Sembla com si l'Escobar no veís bé la venerable imatge, i aquesta apar la figura d'un allutat al veure les potes del darrer, — que ha tirat dalt d'un balcó l'infeliç que la cavalcava sense tenir ni les més lleus nocions d'equitè. El succés, en el cas, desgraciat d'haver succeït realment, no dubitem que hauria

[9]

La festa de Sant Antoni a la Porxada, aleshores Plaça Gran, 17 de gener de 1926

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/arxiu/l%E2%80%99arxiu-difon-i-fa-accessible-el-fons-documental-de-josep-escobar-pare-dels-populars>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/01/1386_196004_3.jpg

[2] <https://www.granollers.cat/arxiu/fons-josep-escobar>

[3] <https://arxiufotografic.granollers.cat/fotoweb/archives/5019-Fotografies/?txnm=6740657cb409efad7bade838>

[4] <https://arxiuunicipal.granollers.cat/ArxiuDigital/>

[5] [https://arxiuunicipal.granollers.cat/ArxiuDigital/details.vm?q=id:0000474898&lang=ca&view=documents%](https://arxiuunicipal.granollers.cat/ArxiuDigital/details.vm?q=id:0000474898&lang=ca&view=documents%9)

[6] <https://www.rtve.es/play/videos/imprescindibles/imprescindibles-josep-escobar-rebelde-amable/16386795/> [7] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/01/00000049.jpg>

[8] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/01/1386_02_1939_0001_0005.jpg

[9] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/01/26e17003.jpg>