

Fotografies de l'Arxiu Municipal de moments de joc i comunitat, punt de partida de l'exposició de Laura Aranda al Festival Panoràmic

“Tot el que pot passar: la inactivitat com a motor de l'inaudit” proposa un ritme més conscient



L'artista ha reinterpretat una de les imatges al llenguatge tèxtil, en concret, amb el ganxet

L'Arxiu Municipal participa, com en edicions anteriors, al **Panoràmic, festival de cinema, fotografia i més** [2], [3] que té lloc a Granollers, Terrassa i Barcelona durant aquesta tardor.

L'artista visual i antropòloga **Laura Aranda Lavado** (Granollers, 1994) ha fet una investigació visual a partir dels fons fotogràfics de l'Arxiu que ha donat com a fruit l'exposició **“Tot el que pot passar: la inactivitat com a motor de l'inaudit”**. [3]

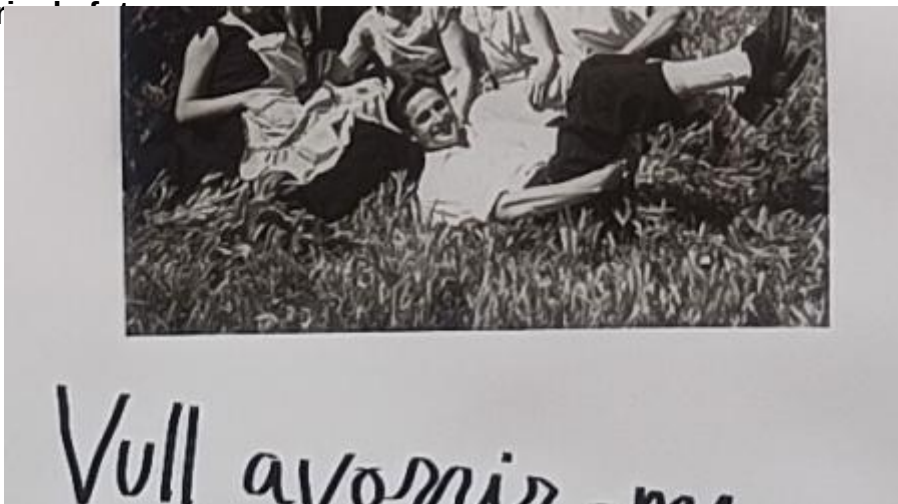
Partint del lema del festival **“Break. Un nou ordre visual”**, l'artista ha escollit imatges que “refleixen instants de joc, de comunitat i de llibertat espontània, aquells moments que sovint passen desapercebuts, però que donen sentit a la vida quotidiana, per explorar la inactivitat no com una absència d'activitat, sinó com una forma de resistència i de reapropiació del temps més enllà de les lògiques capitalistes, on impera la productivitat”. Ho ha fet inspirada en l'assaig *Vida contemplativa. Elogi de la inactivitat* del filòsof sud-coreà establert a Alemanya **Byung-Chul Han**.

Tal com explica la creadora, aquest treball amb l'Arxiu li ha permès desenterrar altres narratives i altres ritmes, i interessar-se tant pels fons d'autors professionals com per les donacions d'arxius familiars: “Fer dialogar aquestes imatges, tenint en compte la seva autoria, implica també qüestionar-se qui participa en la construcció de la memòria i dels seus significats.”

El projecte d'Aranda inclou una reinterpretació de la fotografia al llenguatge tèxtil, concretament amb el ganxet, un exercici que convida a repensar la imatge "a un ritme lent i repetitiu, on cada punt és fruit d'un moviment manual que requereix temps i paciència".

L'exposició de Laura Aranda ha estat comissariada per **Mercè Alsina** dins la secció **Panoràmic File** i es podrà visitar fins al 30 de novembre a l'espai Xemenia, a l'exterior de **Roca Umbert Fàbrica de les Arts** (c. Enric Prat de la Riba, 77). L'entrada és lliure.

Galeria



[4]



[5]



[6]

Laura Aranda i al seu costat, de perfil, Mercè Alsina, que ha comissariat l'exposició

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/arxiu/fotografies-de-l%E2%80%99arxiu-de-moments-de-joc-i-comunitat-punt-de-partida-de-l%E2%80%99exposici%C3%B3>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/11/142_panoramic_2025_granollers_dsc09528_marc-font-1280x854.jpg [2] <https://festivalpanoramic.cat/> [3] <https://festivalpanoramic.cat/project/tot-el-que-pot-passar/> [4] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/11/img_20251022_103917_ok.jpg [5] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/11/img_20251022_105235.jpg [6] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2025/11/102_panoramic_2025_granollers_dsc01128_marc-font-1280x854.jpg