

Granollers fa realitat una instal·lació permanent al parc de Ponent ideada per Jordi Benito



ent en un museu a l'aire lliure

[+](#) [1]

L'obra de Benito a través de la qual en sorgirà la instal·lació permanent al parc de Ponent

Aquest dilluns s'ha presentat al Museu de Granollers una obra projectada per l'artista granollerí internacional, Jordi Benito, que s'instal·larà de forma permanent al parc de Ponent. A partir d'aquesta setmana i fins el 21 d'abril, dia de la inauguració, s'està habilitant el parc de Ponent per rebre els diferents elements que formen la instal·lació.

Aquest ambiciós projecte, proposa una instal·lació artística a l'entorn del llac del parc de Ponent i consta de quatre peces:

- Una estructura en forma d'infinít sobre l'antiga torre elèctrica, que representa l'energia
- Nou blocs de granit, amb partitures de Carlos Santos gravades dins el llac, que simbolitzen la música
- La fórmula matemàtica d'Euler reproduïda amb ferro, que representa la ciència
- Un cercle dins el llac, inspirat al llac de Wannsee, símbol de la història i la memòria

Segons Vicenç Altaió, comissari del projecte, "a través dels quatre elements que conformen la seva instal·lació: l'infinít dalt de la torre d'alta tensió, les nou partitures de pedra, el cercle dins el llac i la fórmula científica, Jordi Benito ens fa veure l'energia com a força transformadora; la música com a llenguatge universal; la història com a lloc i memòria dels esdeveniments i la ciència com la capacitat d'interpel·lar i donar resposta."

Aquesta instal·lació artística és la culminació d'un projecte que va començar amb un esbós

trobat l'any 2006 i situa a Benito de forma permanent i intemporal a la ciutat on va néixer i és fruit d'una relació constant i estreta que l'artista va tenir amb la seva ciutat.

Un projecte que ha estat possible gràcies a la col·laboració i generositat de moltes persones, en primer lloc de la pròpia família i amics de l'artista. Així Vicenç Altaió ha comissariat el projecte, Jordi Barbany hi ha participat activament; i els alumnes de l'Institut Celestí Bellera de Granollers, han col·laborat en la restauració de materials a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, com també ho ha fet el Taller Ginebró de Llinars del Vallès.

El projecte de la instal·lació es complementa amb un catàleg, el tercer editat pel Museu de Granollers referent a Benito, que complementa les dues publicacions anteriors i que suposa un ampli repàs a l'obra i figura d'aquest artista singular.

D'on prové el projecte

L'any 2003, en l'exposició Antwort al Museu de Granollers, l'artista Jordi Benito va presentar les idees que, de forma permanent, recolliria tres anys més tard en el projecte del parc de Ponent que va lliurar a l'Ajuntament l'any 2006. Dotze després la ciutat farà ara realitat aquest projecte d'instal·lació permanent al parc de Ponent. Ho farà seguint el projecte original de l'artista, Jordi Benito es va proposar dotar de contingut simbòlic i polític a l'estricta funcionalitat del parc, confluint l'art en l'espai públic. El seu projecte ens convida a caminar, a llegir, a actuar, a fer de la conversa un art.

La instal·lació permanent al parc de Ponent del projecte de Jordi Benito recull elements que ja havien format part de la seva trajectòria artística i que tenen una significació que es materialitzarà en aquest parc, projectat l'any 1989 pels arquitectes Josep Martorell, Oriol Bohigas i David Mackay. El parc de Ponent de Granollers és d'estil racionalista mediterrani, amb ressons noucentistes.

1990. Partitures originals, és obra de Carles Santos "Pasodoble Berlinés"

1994. Exposició De Vinaròs a Berlín, Galeria Carles Taché (les partitures en els blocs de granit)

2003. Exposició Antwort, Museu de Granollers (el cercle i la fórmula)

2006. Lliurament del Projecte del parc de Ponent

2012. Donació del Fons de Documentació Jordi Benito al Museu de Granollers

2015. Exposició Jordi Benito. Idees com a Imatges/Documents com a obres d'art 1971 -2008, Museu de Granollers

2017. Restauració dels blocs (Celestí Bellera i Taller Ginebró) i preparació del projecte

2018. Presentació del projecte al Parc de Ponent, 21 d'abril de 2018, a les 12 h

Jordi Benito (Granollers 1951- Barcelona 2008)

Artista d'art d'acció situat en el període de l'art conceptual. Artista d'art total amb instal·lacions

efímeres durant els inicis de la postmodernitat. Benito treballa unes idees que es transformen en imatges. A través de la instal·lació de diferents objectes de procedència diversa, ens parla de la relació de la identitat humana i de la naturalesa a través de la cultura. Benito provoca amb les seves instal·lacions un escenari de gran bellesa que ens interpel·la.

El dissabte 14 d'abril, passejades artístiques al parc de Ponent. Mirant Jordi Benito

Una setmana abans de la inauguració de la instal·lació es proposen al mateix parc de Ponent unes passejades artístiques pensades per l'artista Glòria Giménez i que ens permetran conèixer els elements de l'obra de Benito. Aquesta acció serà oberta al públic de totes les edats i es desenvoluparà d'11 a 14 hores.

Galeria d'imatges



[2]

Presentació de la instal·lació de l'artista, al Museu de Granollers. D'esquerra a dreta: Alba Barnusell, primera tinent alcalde, Josep Mayoral, alcalde de Granollers i Vicenç Altaió, comissari del projecte.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/alcalde/granollers-fa-realitat-una-instal%C2%B7laci%C3%B3-permanent-al-parc-de-ponent-ideada-jordi>

Enllaços

[1] <https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/03/projecte.jpg>

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2018/03/img_6617web.jpg