

Més de 15 espectacles a la nova programació del Teatre Auditori

A partir del mes de febrer i fins al juny, passaran per l'escenari del TAG més de quinze propostes de teatre, música, dansa, òpera i espectacles familiars, amb una presència es complementa am



[+](#) [1]

Teatre

La programació teatral s'inicia a mitjans de febrer amb el nou projecte de Sergi López i Jorge Picó **"30-40, Livingstone"**. Després de l'èxit fulgurant de **"Non solum"** ambdós actors es retroben als escenaris per presentar aquest espectacle de creació pròpia sobre humor, tennis i antropologia. López i Picó es trobaran amb el públic del Teatre Auditori de Granollers (TAG) dues hores abans de l'espectacle per comentar el projecte i acostar la proposta als espectadors. Al mes de març, passarà per l'escenari del teatre Lola Herrera qui, juntament amb Daniel Freire i Ana Labordeta interpreten **"Querida Matilde"**, un text del dramaturg americà Israel Horovitz adaptat al castellà per Antonio Albert i Juan Luis Iborra. Al final de l'espectacle, també hi haurà una xerrada informal amb els actors. A l'abril, Emma Vilarasau i Pere Arquillué visiten el TAG per presentar dues sessions (18 h i 22 h) de **"Qui té por de Virginia Woolf?"**, un drama dirigit per Daniel Veronese i carregat d'emocions i tensió escènica. Finalment, durant el mes de maig el teatre presenta dues propostes molt diferenciades. En primer lloc, dues sessions del nou espectacle de l'humorista Godoy **"Verás que todo es mentira"** a la Sala Petita; i un dels grans clàssics del teatre català, **"El cafè de la Marina"** de Sagarra, de la mà del grup de teatre granollerí Quatre per Quatre, dirigit per Frederic Roda. La setmana abans de l'estrena, Roda i alguns dels membres de la companyia, col·laboraran en una taula rodona dedicada al text de Sagarra i inclosa dins del cicle Les lletres a escena, en col·laboració amb les biblioteques de la ciutat i el Teatre de Ponent.

Dansa

En la nova programació de febrer a juny, es podran veure també dos espectacles de dansa d'altíssima qualitat. En primer lloc, la última proposta de la ballarina i coreògrafa Marta Carrasco **"No sé si..."**, un espectacle de gran intensitat visual que Carrasco interpreta acompanyada per l'actor Alberto Velasco. En segon lloc, **"Grans moments de la dansa"**, un passeig per les millors coreografies de la història de la dansa i per les trajectòries d'alguns dels ballarins i coreògrafs que han marcat un abans i un després en l'evolució d'aquesta disciplina. Aquest espectacle - homenatge serà interpretat per una companyia de luxe: primers ballarins de companyies com el Ballet Nacional de Cuba, del Ballet de l'Òpera de Bashkirian o la Companyia Sanpapié d'Itàlia.

Música clàssica i òpera

Pel que fa a la música clàssica i òpera, la nova programació inclou dues propostes de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Al mes de febrer, l'OCGr dirigida per Joan Albert Amargós i amb la col·laboració del saxofonista Albert Julià, interpretarà una obra d'Antoni Olaf Sabaté i peces de dos joves estudiants de composició de l'Escola Superior de Música de Catalunya, Josep Ollé Sabaté i Pol Requesens Roca. Durant la setmana prèvia al concert, Amargós liderarà una master class oberta al públic que tindrà lloc a la sala d'actes del Conservatori J.M. Ruera. Al maig, l'OCGr torna acompanyada de formacions corals de la comarca i participants individuals per presentar el Messies de Händel en format participatiu, sota la batuta del mestre Àlvaro Albiach. Com a novetat, el making of del concert es podrà seguir a través de VOTV. A la programació de febrer a juny no hi podia faltar tampoc l'òpera. En aquesta ocasió el Cicle d'Òpera de Catalunya presenta el clàssic de Verdi **"Aïda"** que serà com sempre, introduït prèviament per Marc Heilbron.

Música

Per als amants del jazz, el pop i el rock, el TAG prepara quatre concerts molt especials. Al febrer, la presentació del nou disc de La Oreja de Van Gogh, **"Cometas por el cielo"**, número

1 de les llistes de vendes des del seu llançament. Al març, la Troba Kung-Fú adapta el seu darrer projecte “Des de la panxa del bou” en motiu del desè aniversari del teatre, i proposa col·laboracions amb rapsodes i artistes de la comarca, en un espectacle irreplicable creat especialment per al nostre escenari. També al març, el TAG viurà l'emocionant presentació del disc “Després del Jazz” del Cor de Cambra de Granollers, amb el Martí Ventura Quartet i la incomparable veu de Laia Cagigal. I finalment, a l'abril, tindrà lloc una altra presentació de disc, en aquest “Espècies per catalogar”, l'últim treball dels Amics de les Arts, que segons la crítica, està destinat a ser un dels més importants del 2012.

Per als més petits...

En aquesta programació tampoc podien faltar-hi les propostes per als més petits. Al març, el Cor Infantil Amics de la Unió, l'OCGr i cors de diverses escoles de la ciutat ens proposen una adaptació de **“Hänsel i Gretel”** dirigida per Josep Vila i Jover i Marta G. Otín. Els més petits podran sentir el conte una hora abans de l'espectacle a la Sala Oberta. A l'abril, la Cia Pep Bou presentarà **“Clinc!”**, un muntatge únic creat a través d'un llenguatge singular i pensat per a tots els públics. Una hora abans de l'espectacle, Pep Bou durà a terme el taller **“Bufant Planetes”** per introduir el seu original univers creatiu als assistents. I al juny, torna al TAG el projecte **“Cantània”**, interpretat per alumnes de primària de la ciutat i dirigit per Pep Prats i Elisenda Carrasco. La cantata d'enguany, **“50 milions de segons”** escrita per Piti Español i musicada per Joan Vives, ens explica l'experiència d'anar a l'escola des d'un punt de vista irònic, ple de simpatia i de ritme.

Les entrades i els abonaments es podran adquirir:

A les taquilles del teatre:

Abonaments a partir del dia 20 de desembre, de 17.30 h a 20.30 h

Entrades a partir del 22 de desembre, de 17.30 h a 20.30 h

Per Internet a la web del [Teatre Auditori de Granollers](#) ^[2]

Entrades i abonaments: a partir del 20 de desembre, a les 17.30 h

Per [Telentrada](#) ^[3] i al 902 10 12 12

Entrades: a partir del 22 desembre, a les 17.30 h

A partir de l'1 de febrer, les Taquilles del TAG modifiquen el seu horari i restaran obertes cada dimecres, dijous i divendres, de 17.30 h a 20 h i una hora i mitja abans de l'espectacle.

Documents relacionats

- [Programació](#) ^[4]

Galeria de fotos



[5]



[6]

[7]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
 //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
 d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
 comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/ajuntament/mes-15-espectacles-nova-programacio-del-teatre-auditori#comment-0>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2011/12/foto%20cartel%20lovg.jpg

[2] <http://www.teatreauditoridegranollers.cat> [3] <http://www.telentrada.com>

[4]

https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2011/12/Llibret_TAG_Febrer%20%20juny.pdf

[5] https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2011/12/Foto%20de%20grup%20-%20David%20Ruano.jpg

[6] https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2011/12/Clinic3.jpg

[7]

https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2011/12/NO%20SE%20SI%20Funci%C3%B3%20de%20la%20ciutat%20de%20Granollers.pdf