

El Museu de Granollers dedica una exposició a Josep Uclés

"Uclés.art+poesia+sexe+política 1978-1985 " s'inaugurarà el dia 10 d'octubre i ha estat



[+](#) [1]

Pintura de Josep Uclés, inclosa a l'exposició del MdG.

Ara fa un any ens va deixar Josep Uclés, un dels pintors més significatius de l'art català. El Museu de Granollers i el Centre Cultural el Carme de Badalona presenten l'exposició "Uclés art+poesia+sexe+política 1978-1985".

Les inauguracions tindran lloc, consecutivament i complementària, a Granollers, el divendres dia 10 d'octubre, i a Badalona, el dijous dia 16 d'octubre, a 2/4 de 8 del vespre.

Aquesta exposició és alhora un homenatge, una reivindicació i una ocasió per conèixer el període germinatiu de l'artista, a través d'una seixantena d'obres ubicades en els dos espais expositius.

Josep Uclés (Badalona, 1952 – la Roca del Vallès, 2013) és un dels pintors més particulars, fantasiosos i radicals de l'art que es va donar als anys vuitanta amb la represa de la pintura, després de la pretesa mort de l'art. Aquest fenomen, que va esdevenir simultàniament en diverses cultures europees –el neoexpresionisme alemany, la transvanguardia italiana, la nova escultura anglesa, el nou objectualisme francès, i en el vessant nord-americà, amb l'apropiacionisme-, va iniciar un esclatant renaixement de l'art en l'inici de l'anomenada "postmodernitat".

Amb un llenguatge pictòric molt personal i original, Uclés va trencar amb la línia dominant de l'avantguarda catalana. A més, apartant-se de l'abstracció "bon gust" i de les experiències lingüístiques i sociològiques de l'art conceptual, Uclés va excel·lir en un seguit de cicles pictòrics i narratius ben provocatius: "Seny i rauxa", "La cambra de l'autoritat", "La dona és Uclés", "En pecat permanent i Kaos postindustrial".

Aquesta exposició, a cura de l'escriptor i investigador cultural Vicenç Altaió, se centra en els anys de la transició política reformista, del 1978-1985, quan Uclés, independentista i d'esquerres, se'n va desmarcar i va retratar amb sarcasme i erotisme la doble moral. En va crear el seu androgin: el bé i el mal en un.

"Uclés. art+poesia+sexe+política 1978-1985" és també un relat il·lustrat de l'època, dels artistes, del paper de les galeries d'art i de la projecció internacional; així com de les idees polítiques i estètiques properes a una de les obres més encisadores, fosques i lascivioses de l'art del moment.

S'ha editat un catàleg a cura de Vicenç Altaió que, contextualitzat en l'època de la postmodernitat, està profusament il·lustrat i recull la relació de l'artista en diferents projectes culturals i esdeveniments artístics del moment.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/ajuntament/el-museu-de-granollers-dedica-una-exposici%C3%B3-josep-ucl%C3%A9s>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2014/09/s5_3g-petita.jpg