

Cinemacions

Cinemacions

Cinemacions és el nou cicle de cinema dels dilluns del mes d'octubre, que consisteix en la projecció de pel·lícules i posterior conversa entre els assistents entorn a l'experiència viscuda.

Cada pel·lícula comptarà amb la presència de professionals que en el seu dia a dia treballen creant emocions.

Programa

Dilluns 6 d'octubre a les 19h

Aquel verano en París (2025). Francès subtitulat al castellà. 77'

Directora: Valentine Cadic

Sinopsi: França, agost de 2024, i els Jocs Olímpics estan en ple apogeu. Blandine, de trenta anys, arriba a París per a assistir a les competicions de natació, retrobar-se amb una germanastra a la qual no veu des de fa deu anys i conèixer per primera vegada a la seva jove neboda. Blandine ve de Normandia, on s'ha acostumat a la pau i la solitud. A París, es troba immersa en l'enrenou d'una ciutat en la qual semblen regir altres regles. A mesura que passen els dies, coneix a gent nova, es perd, dubte, represa vells fils, estableix altres nous i, finalment, troba el camí de tornada a si mateixa. Blandine traça un nou mapa per al seu esperit i la seva ànima mentre navega pel cor d'una ciutat completament dominada per aquest esdeveniment extraordinari.

Tema clau: soledat, no com a tragèdia, sinó com a oportunitat.

Acompanya la sessió **Dusan Tomic**, actor i director de teatre.

Dilluns 13 d'octubre a les 19h

Materialists (2025). Anglès subtitulat al castellà. 109'

Directora: Celine Song

Sinopsi: Lucy és una jove casamentera de Nova York que s'encarrega d'unir solters per a trobar la parella perfecta. No obstant això, el seu món es desestabilitza en trobar-se atrapada en un triangle amorós amb Harry, un aposto financer multimilionari, i el seu ex-xicot John, un actor de poc èxit.

Temes clau: posar en dubte l'amor romàntic, el classisme i l'amor com a transacció.

Acompanya la sessió **Clara Barranco**, coordinadora tècnica de serveis socials i escriptora.

Dilluns 20 d'octubre a les 19h

La primera escuela (2024). Francès subtitulat al castellà. 109'

Director: Éric Besnard

França, finals del segle XIX. Louise Violet és una professora parisenca, enviada a la campanya francesa. En un lloc on la vida quotidiana està lligada a les estacions, la terra i els cultius, primer haurà de convèncer els habitants perquè enviïn als seus fills a l'escola. Amb l'ajuda de l'alcalde, els pares i els seus fills acaben per acceptar-la. Però aviat, el seu passat l'aconsegueix. Malgrat els obstacles, la senyoreta Violet es lliurarà en cos i ànima a la seva creença: l'educació és la clau de la llibertat.

Temes clau: la importància de l'educació, la passió i el propòsit.

Acompanya la sessió **Anna M. Piera**, directora de l'Escola Municipal de Música.

Dilluns 27 d'octubre a les 19h:

Baja de paternidad (2025). Italià/anglès/alemany subtitulat al castellà. 113'

Directora: Alissa Jung

La Leo és una adolescent de quinze anys que ha crescut a Alemanya sense pare. Quan descobreix la seva identitat, es posa immediatament en marxa per a localitzar-ho. El troba en un quiosquet de la costa del nord d'Itàlia. El retrobament deixa al Paolo aclaparat i en conflicte. Després de la sobtada aparició de la Leo en la seva vida, lluita per equilibrar la seva relació amb ella i amb la família que té ara. Al principi, la Leo només vol respostes, però aviat comença a desitjar formar part de la vida d'en Paolo.

Temes clau: la paternitat, el perdó, la conciliació i el retrobament.

Acompanya la sessió **Anna Sanmartí**, directora de cinema.

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
// dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/gran/cinemocions-0>