

La 7a edició del festival Panoràmic programa 19 exposicions i més de 50 activitats culturals al voltant del concepte de "rostre", de la fotografia als recents sistemes de reconeixement facial



⁺ [1]

Panoràmic, festival de Cinema, Fotografia i més celebra la **7a edició** de forma simultània a Granollers i Barcelona del **19 d'octubre al 26 de novembre**.

Destaquen les exposicions d'**Alison Jackson**, que explora el culte a la cultura de les celebritats; la mediàtica **ORLAN**, amb les seves performances quirúrgiques; l'exposició més extensa feta a Espanya dels retrats fílmics d'**Andy Warhol**; la primera exposició de **retrats robot dels Mossos d'Esquadra**, o la sèrie de projectes artístics centrats en **sistemes de reconeixement facial i intel·ligència artificial**.

El festival, que pretén ser un **punt de trobada entre la imatge fixa i la imatge en moviment**, amb disciplines que van de la fotografia al cinema, el vídeo, la instal·lació i altres pràctiques visuals contemporànies, comptarà, com sempre, amb **exposicions, projeccions, debats, tallers i conferències** en diferents espais culturals de les dues ciutats.

La **temàtica d'enguany** del festival està vinculada a la idea de **"Repensar el rostre"**, un anhel que a cada època ha tingut els seus objectius: de l'aparició de la **fotografia** als recents i **controvertits sistemes de reconeixement facial**.

En l'àmbit **expositiu**, Panoràmic programarà **19 exposicions**. Destaca "Truth is Dead", de la multipremiada artista britànica **Alison Jackson**, que explora el culte a la cultura de les celebritats a través de fotografies documentals realistes que ella mateixa recrea amb dobles de famosos i personatges públics com Donald Trump, la família reial britànica, Marilyn Monroe o Elton John -l'exposició més gran realitzada a Espanya de l'artista-; una mostra

amb **30 "Screen Tests" d'Andy Warhol**, retrats fílmics curts, muts i en blanc i negre que mostren personalitats de l'escena cultural de la Nova York de mitjan dels seixanta com Allen Ginsberg, Lou Reed, Bob Dylan, Marcel Duchamp o Salvador Dalí -la més extensa mostrada fins avui a Espanya-; i l'exposició col·lectiva "El rostre infinit" amb les performances quirúrgiques de la mediàtica **ORLAN**, les fotografies distorsionades de **Juan Urrios** -de la sèrie Ortopèdia (1992)-, i la crítica al sistema capacitista de la jove artista **Helena Vincent**.

A més, el festival exposarà la primera mostra feta a partir de **retrats robot de la Policia Científica de Mossos d'Esquadra**; una exposició sobre el **Riot Grrrl**, el moviment feminista nord-americà nascut a principis dels noranta, amb material històric de l'arxiu de Gelen Jeletton que recull material produït per artistes underground dones, i una **mostra de fotollibres al voltant del rostre**.

Panoràmic Lab, l'espai dedicat a les **arts digitals i a la seva vinculació política i social**, comptarà amb **Zach Blas**, amb un projecte que protesta contra el reconeixement facial biomètric i contra les desigualtats que propaga aquesta tecnologia; el duet d'artistes **Varvara & Mar** qüestionen l'anàlisi de les emocions humanes de la IA a "Keep Smiling", una experiència interactiva en línia en forma d'entrevista de treball feta per un agent algorítmic; **Pilar Rosado** convertirà al visitant en l'artista de la seva exposició transformant la imatge del seu rostre en una nova versió alternativa a través d'algorismes intel·ligents; **Jordi V. Pou** reflexiona sobre el paper de la fotografia i en l'oblit inevitable en el qual tots caurem, i **Erik Estany** es qüestiona com les tecnologies de visualització actuals i els nous models de veure configuren la nostra percepció de la realitat.

Panoràmic File, el projecte que convida artistes a treballar amb **arxius històrics de Granollers i Barcelona** amb l'objectiu d'activar els seus fons i fer-los visibles, comptarà amb intervencions de **Pere Llobera** a l'arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya (CEC); **Núria Nia** a l'arxiu Municipal de Granollers; **Àlvar Calvet** a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, i **Fernando Colin Roque** a l'arxiu de Casa Planas (Mallorca), amb un assaig de ciència-ficció que explica la relació d'un humà i una intel·ligència artificial des dels setanta i fins avui a Mallorca.

En l'àmbit de les **projeccions audiovisuals**, el festival programarà sessions de cinefòrum amb la projecció de "**Miss Universo**" de **Juana Dolores** acompanyada d'un col·loqui amb l'artista; la projecció de documentals com "**Don't need you, Herstory of Riot Grrrl**", de Kerri Koch, i "**Brujas**", de Carmen Rojas Gamarra, que rebusquen a les arrels del **moviment Riot Grrrl**; la projecció d'"Unicornios", d'**Àlex Lora** (2023) i del clàssic "**El Hombre Elefante**", de **David Lynch**. També es projectarà els sis projectes finalistes de la convocatòria artística **OPEN Panoràmic**, i organitzarà la sessió de cinema-concert "**13 Most Beautiful...Andy Warhol's Screen Tests**", on la productora experimental Nad Spiro posarà la banda sonora als retrats fílmics d'Andy Warhol, el 5 d'octubre a la Filmoteca de Catalunya.

En col·laboració amb el **Centre de Fotografia KBr - Fundació MAPFRE**, el festival organitza un **cicle de conferències**, dirigit per Joan Fontcuberta, que comptarà amb les conferències de les artistes **Alison Jackson** i **ORLAN**, i la filòsofa i assagista **Marina Garcés**, al voltant de la temàtica del festival d'enguany.

A més, el festival organitza **visites guiades a totes les exposicions**; un **workshops** sobre el concepte de massa i la pèrdua de la identitat en l'actualitat, i tallers per a tota la família al voltant de la concepció del rostre.

Panoràmic Granollers està organitzat per **Grisart**, i promogut per l'**Ajuntament de Granollers i Roca Umbert Fàbrica de les Arts**.

Tota la informació a www.panoramicgranollers.cat [2]

Sobre Panoràmic

Panoràmic està organitzat per **Grisart**, i promogut per l'**Ajuntament de Granollers i Roca Umbert Fàbrica de les Arts**. La direcció del festival està formada per **Joan Fontcuberta, Laia Casanova i Albert Gusi**, i disposa d'un comitè assessor format per **Mercè Alsina, Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita**. Panoràmic també compta amb el suport del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, ICUB i AECID/Ministerio de Cultura**. A més, **Fundació Mapfre** i la **Fundació Lluís Coromina** coprodueixen algunes de les activitats del festival

Documents relacionats

- [Dossier de premsa del festival Panoràmic](#) [3]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/festivalpanoramic>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2023/10/cartell_oficial_panoramic_2023.png

[2] <https://panoramicgranollers.cat/>

[3] [https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2023/10/cat_dossier_de_premsa - festival_panoramic_2023_2.pdf](https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2023/10/cat_dossier_de_premsa_-_festival_panoramic_2023_2.pdf)