

El Festival Dansa Metropolitana omple Granollers d'espectacles i activitats entorn a la dansa

De l'1 al 17 de març, la ciutat acollirà dins del festival espectacles de dansa, activitats



Granollers

[+](#) [1]

Granollers se suma a la setena edició del festival Dansa Metropolitana, que se celebrarà durant el mes de març i que s'ha presentat avui 14 de febrer al Mirador del CCCB. Un festival que s'erigeix com l'únic projecte metropolità de cultura que aconsegueix aplegar els esforços de 12 municipis, entre ells Granollers, per buscar nous públics amb programació a l'espai públic, activitats gratuïtes, projectes educatius i programació internacional de qualitat.

Granollers participa per tercer any consecutiu en el festival, que portarà a la ciutat espectacles i activitats entorn de la dansa de l'1 al 17 de març. 'Del carrer a l'escenari' és el lema d'aquesta edició, que posa l'accent en la dansa urbana, entès com a fenomen metropolità.

Patricia Donn inaugura el festival a Granollers

Com a les anteriors edicions, el Dansa Metropolitana s'obre a tots els estils possibles i presenta propostes heterogènies que busquen despertar l'interès entre un públic més ampli i divers. El flamenc de la granollerina **Patricia Donn** serà qui donarà el tret de sortida al festival a la ciutat, amb el seu espectacle **Ángeles y demonios**, l'1 de març al [Teatre Auditori de Granollers](#) [2].

Una obra dramàtica i, alhora, alegre, interpretada amb músics en viu i cos de ball, en la qual Patricia Donn interpreta una jove en estat crític que ha perdut l'esperança. De sobte, la música i la dansa irrompen en escena i li faran recuperar l'alegria i l'amor per la vida. Li oferiran un nou al·licient per viure-la plenament, i el flamenc serà el motor d'aquesta

recuperació.

El Ballet Flamenco de Patricia Donn està format per sis músics, tres ballarines/bailaores, un solista i l'artista principal. Nascuda a Granollers, aquesta jove bailaora va estudiar igualment dansa clàssica, contemporània i clàssic espanyol. Va debutar amb només setze anys a Barcelona, i abans de crear la seva pròpia companyia va ballar als tablaos de la ciutat, com també als de Madrid, Sevilla i Jerez de la Frontera. L'espectacle començarà a les 20 h, però, una hora abans, es farà una presentació de la proposta i, en finalitzar, hi haurà un col·loqui amb la companyia.

Projecte Arteries

Enguany neix el projecte Artèries dins del festival, un projecte transversal de dansa urbana per a tots els públics que presenta peces en espais no convencionals, com són les places o espais arquitectònics d'interès patrimonial. Propostes gratuïtes i per a tots els públics que a Granollers hi tindran molta presència.

D'una banda, es programarà, a la plaça de l'Església ***Si los Martes Fueran Viernes*** de la cia **The Royal Battle**, el 2 de març. Sempre experimentant per tal de trobar maneres noves de crear des de la dansa, l'escena i el temps present, aquest col·lectiu d'improvisació coreogràfica basteix una peça en temps real a partir del tema dels videojocs de Battle Royale, en els quals tots els participants lluiten entre ells. Aquest cop, però, tots formaran un equip per enfrontar-se a un únic oponent. I cadascun farà servir les armes de les quals disposa per tal d'enfortir l'equip. La música, la il·luminació i els cossos dels i de les intèrprets són els avatars d'una peça que naixerà davant dels nostres ulls. Una proposta gratuïta i per a tots els públics.

També veurem a Roca Umbert els espectacles **Scotoma** de **Clémentine Telesford** i **Lisard Tranis** i ***We all live in a box*** d'**Ambae Company**, el 10 de març, i ***Quien baila, su mal espanta*** de **Joaquín Collado** i **SIBIL-A** d'**Ancorae**, el 17 de març.

Espectacles itinerants

El festival proposa també espectacles itinerants que es podran veure a la majoria de ciutats on té lloc el festival. Enguany la proposta més destacada és ***D-construction***, de la companyia holandesa **Cia Dyptik**, amb la direcció artística de Souhail Marchiche i Mehdi Meghari. Un espectacle de hip-hop molt enèrgic que busca connectar, inspirar i destruir per crear de nou. L'espectacle és gratuït i es podrà veure el 3 de març a Roca Umbert.

Amb relació a aquest espectacle, s'oferirà també una **Masterclass amb la companyia Dyptik** el 16 de març a Roca Umbert amb la idea d'explorar temes com la identitat i la revolta. Una oportunitat única per conèixer la manera com treballa la companyia i descobrir com alliberar la ment mitjançant el moviment.

Mostra de les escoles de dansa de la ciutat

La plaça de l'Església acollirà, una vegada més, la tradicional mostra de les escoles de dansa de Granollers, el 9 de març amb l'actuació de les escoles Àgueda Murillo, Bambú Escola de Dansa, Kilómetro 13 Dance Studio, Klass, estudi de dansa, MiZona Granollers, Swing i Tutu&Pointe.

Més informació de la programació del Festival en aquest enllaç [3]. També podeu visitar la pàgina web de Roca Umbert [4] i del Teatre Auditori de Granollers [2].

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,
//dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/dansametropolitana>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2024/02/dansa24-xxss-1080x1080-2_0.jpg

[2] <https://www.teatreauditoridegranollers.cat/>

[3] <https://www.dansametropolitana.cat/show-and-activities->

2023?city=2081&company=&room=&dates=&altres_criteris=All&free=All&familiar=All&

[4] <https://www.rocaumbert.com/>