



± [1]

27 abr. 2024 - 18:00h

Màquina!

..

Categoria: Presentació de llibre

•

Restaurant Anònims [2]

- Adreça: *Miquel Ricomà, 57*
- Telèfon: *93 860 07 89*

Quintaesència underground

Amb Àlex Gómez-Font, autor del llibre i Oriol Serra, periodista

Amb la intervenció musical de: David Viñolas, piano i Montse Urán, saxo

Després de més de cinc dècades des de la seva dissolució, Màquina! segueix sent aquell grup de culte que ha quedat com una referència a la història del rock underground del nostre país. Aquesta història es va desenvolupar durant una època complexa, en una lluita per tirar endavant un projecte musical ambiciós, singular i al marge de concessions, en cadascuna de les diferents etapes. Màquina! resulta un cas únic, heroic, d'un enorme mèrit en una època musicalment convulsa però de gran creativitat en què va simbolitzar una nova manera de fer i viure la música.

Tot i totes les dificultats, Màquina! es va convertir en un reducte de creativitat i talent. Al llarg de la seva trajectòria, van passar molts músics pel grup i tots van acabar sent reconeguts professionals de la música.

Mentre la majoria de conjunts a Espanya apostaven per la música comercial, aquest grup va introduir la improvisació en la música pop, quelcom inusual en aquest país i més propi del jazz, un gènere amb poca tradició aquí aleshores.

Un llibre que explica fidelment la història de Màquina!, un grup que simplement volia donar sortida a les seves idees musicals, a les seves ànsies juvenils de fer alguna cosa diferent, innovadora i personal i, per descomptat, divertir-se.

Àlex Gómez-Font (Caldes de Montbui, 1976). Es defineix com a autodidacta inquiet. Partint de la música ha creat un univers personal que l'ha portat a navegar lliurement en un estil on la música ha estat el punt d'inflexió per obrir-se a noves temàtiques. Ha escrit diversos llibres d'història musical: Zeleste i la música laietana (Pagès editors, 2009), Barcelona del rock progressiu a la música laietana (Mil·lenni, 2011). De la seva relació amb músics establerts a Cuba va sortir Els últims de Cuba (Pagès editors, 2022). Ha realitzat tasques d'editor literari i ha dirigit, escrit i coordinat diversos projectes discogràfics. Al terreny audiovisual ha impulsat i dirigit diversos treballs: L'home Orquestra (Swing produccions, 2017), Francesc Burrull, un buit que s'ha d'omplir (Accent Films, 2021). Ha col·laborat a la ràdio, premsa i televisió i ho segueix fent quan pot i el deixen. Creu en la divulgació i beneficis vitals de la música

Com anar-hi?

Calendari

març 2026 ^[3]

^[4]« ^[5]

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
						1
2	<u>3</u> ^[6]	4	<u>5</u> ^[7]	6	7	8
9	<u>10</u> ^[8]	<u>11</u> ^[9]	<u>12</u> ^[10]	13	14	15
16	<u>17</u> ^[11]	18	<u>19</u> ^[12]	<u>20</u> ^[13]	21	22
23	<u>24</u> ^[14]	25	<u>26</u> ^[15]	<u>27</u> ^[16]	28	29
30	31					

Cercador d'actes

Per paraula

Per categoria

Cerca

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/agenda/cultura/m%C3%A0quina?mini=2026-03>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/agenda/cartell_270424.jpg
[2] <https://www.granollers.cat/adreces/culturals/restaurant-an%C3%B2nims>
[3] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03>
[4] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/m%C3%A0quina?mini=2026-02>
[5] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/m%C3%A0quina?mini=2026-04>
[6] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-03> [7] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-05> [8] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-10> [9] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-11> [10] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-12> [11] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-17> [12] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-19> [13] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-20> [14] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-24> [15] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-26> [16] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-03-27>