



[+](#) [1]

22 nov. 2022 - 18:30h

La influència del cinema en les escenes de crim o a la inversa

Xerrada a càrrec de Joan Bonany, sotsinspector del Cap Unitat Territorial de Policia Científica i Andrés Hispano

Categoria: Xerrada

•

Cinema Edison [2]

- Adreça: C. Joan Camps, 1
- ale: info@cinemaedison.cat

Frances Glessner va utilitzar, a mitjans de segle XX, la construcció minuciosa de maquetes per a resoldre i interpretar diversos escenaris de crims. Corinne Botz, ja al segle XXI, ha documentat de la millor manera aquestes escenes, creant unes imatges d'una potència expressiva inqüestionable.

Però quines són les eines i les estratègies per a resoldre els crims actualment? Posem en diàleg l'experiència de Subinspector Joan Bonany, del cos de Mossos d'Esquadra amb la mirada artística i documental de l'Andrés Hispano. Ciència i art en un mateix escenari per a apropar-nos als processos d'investigació contemporanis.

Com anar-hi?

Calendari

desembre

2025

[4]«

»[5]

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u> [8]	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
[6]	[7]		[9]	[10]	[11]	[12]
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
[13]	[14]	[15]	[16]	[17]	[18]	[19]
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
[20]	[21]	[22]	[23]	[24]	[25]	[26]
<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>
[27]	[28]	[29]	[30]	[31]	[32]	[33]
<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>				
[34]	[35]	[36]				

Cercador d'actes

Per paraula

Per categoria

Cerca

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/agenda/cultura/la-influ%C3%A8ncia-del-cinema-en-les-escenes-de-crim-o-la-inversa?mini=2025-12>

Enllaços

- [1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/agenda/panoramic-400_8.jpg
- [2] <https://www.granollers.cat/adreces/culturals/cinema-edison>
- [3] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12> [4] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/la-influ%C3%A8ncia-del-cinema-en-les-escenes-de-crim-o-la-inversa?mini=2025-11> [5] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/la-influ%C3%A8ncia-del-cinema-en-les-escenes-de-crim-o-la-inversa?mini=2026-01>
- [6] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-01> [7] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-02> [8] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-03> [9] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-04> [10] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-05> [11] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-06> [12] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-07> [13] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-08> [14] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-09> [15] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-10> [16] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-11> [17] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-12> [18] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-13> [19] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-14> [20] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-15> [21] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-16> [22] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-17> [23] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-18> [24] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-19>

[25] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-20> [26] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-21> [27] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-22>
[28] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-23> [29] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-24> [30] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-25>
[31] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-26> [32] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-27> [33] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-28>
[34] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-29> [35] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-30> [36] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-12-31>