



 [1]

12 maig 2025 - 19:00h

"Sense sortida" L'embat de les economies depredadores

Fins el 8 de juny

Categoria: Exposició

•

Espai d'Arts [2]

- Adreça: *Carrer Lluís Companys, 1*
- Telèfon: *938791803*
- *ale: espaidarts@rocaumbert.cat*

L'Espai d'Arts és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació contemporània en arts visuals i/o amb altres disciplines relacionades.

Michel Foucault, al segle XX, empara el terme *biopolítica* per anomenar l'exercici del poder sobre la vida tant d'individus com de societats. Un segle més tard, el pensador camerunès Achille Mbembe utilitza el terme *necropolítica* per explicar quines estratègies utilitza el neocapitalisme global i d'arrel colonial per exercir el seu poder. Aquestes es basen sovint en la massacre de civils, l'esclavatge o l'extractivisme dels recursos naturals i humans, especialment de les persones excloses pel mateix sistema. En definitiva, la necropolítica explica i assenyala les condicions de "deixar viure" i "fer morir" que operen en el context contemporani.

Al segle XX l'horror de l'Holocaust va provocar en l'art, la fotografia i el cinema una crisi de representació. De la mateixa manera que aquest horror obligava a revisar la relació de les imatges amb la història i el seu paper en la memòria col·lectiva, en l'actual context necropolític, artistes, fotògrafs i cineastes també examinen com les imatges tenen el

compromís d'explicar els fets alhora que busquen mantenir una mirada crítica sobre els mateixos, involucrar el públic i crear consciència.

L'artista Alfredo Jaar afirmava fa uns anys que el món de la cultura és l'últim lloc on encara s'és lliure per somiar amb un món millor. Els treballs que conté aquesta mostra són, per a la curadora de la mostra Mercè Alsina, un testimoni del compromís de l'art amb la història, no només per narrar-la, sinó per canviar-la.

La mostra inclou el documental experimental *Insurgent Flows. Trans*Decolonial and Black Marxist Futures*, de Marina Gržini? i Tjaša Kancler, així com els treballs *Virus* (2020), d'Antoine d'Agata; *Mar de luto* (2023), d'Anna Surinyach, *Our Bodies Have Turned to Gold* (2018), de Kristiina Koskentola; *Affannosa lotta per strappare alla morte* (2021), d'Alán Carrasco i *One in three women* (2021), de Nieves Mingueza.

Comissariada per: **Mercè Alsina**

Amb la participació de: **Alán Carrasco, Antoine d'Agata, Anna Surinyach, Kristiina Koskentola, Nieves Mingueza, Marina Gržini? i Tjaša Kancler**

Organitza: Roca Umbert Fàbrica de les Arts i Ajuntament de Granollers

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Crèdits de la fotografia:

??????Exposició *Sense sortida. L'embat de les economies depredadores*

??????Espai d'Arts. Roca Umbert Fàbrica de les Arts

??????Fotografia de Toni Torrillas, 2025.

Horaris de l'exposició:

Divendres de 17 a 20 h

Dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 20 h

Diumenge d'11 a 14 h

**Com anar-
hi?**

Calendari

setembre
2025 ^[3]

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
<u>1</u> [6]	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u> [7]	<u>5</u> [8]	<u>6</u> [9]	<u>7</u> [10]
<u>8</u> [11]	<u>9</u> [12]	<u>10</u> [13]	<u>11</u> [14]	<u>12</u> [15]	<u>13</u> [16]	<u>14</u> [17]
<u>15</u> [18]	<u>16</u> [19]	<u>17</u> [20]	<u>18</u> [21]	<u>19</u> [22]	<u>20</u> [23]	<u>21</u> [24]
<u>22</u> [25]	<u>23</u> [26]	<u>24</u> [27]	<u>25</u> [28]	<u>26</u> [29]	<u>27</u> [30]	<u>28</u> [31]
<u>29</u> [32]	<u>30</u>					

Cercador d'actes

Per paraula

Per categoria

Cerca

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/agenda/cultura/inauguraci%C3%B3-de-lexposici%C3%B3-sense-sortida>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/agenda/2025_04_10-1_roca_umbert_espai_d_arts_inauguracio_exposicio_sense_sortida_0020.jpg
[2] <https://www.granollers.cat/adreces/culturals/espai-darts> [3]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09>
[4] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/inauguraci%C3%B3-de-lexposici%C3%B3-sense-sortida?mini=2025-08> [5] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/inauguraci%C3%B3-de-lexposici%C3%B3-sense-sortida?mini=2025-10> [6] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-01>
[7] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-04> [8] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-05> [9] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-06> [10]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-07> [11] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-08> [12] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-09> [13]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-10> [14] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-11> [15] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-12> [16]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-13> [17] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-14> [18] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-15> [19]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-16> [20] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-17> [21] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-18> [22]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-19> [23] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-20> [24] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-21> [25]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-22> [26] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-24> [27] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-25> [28]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-26> [29] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-27> [30] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-28> [31]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-29> [32] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2025-09-30>