



± [1]

24 maig 2025 - 22:00h

Allò blanc de la llimona

Una producció de Artists On The Frontline i Arsènic Espai de Creació

Categoria: Performance

•

Teatre Auditori de Granollers [2]

- Adreça: *C. Torras i Bages, 50*
- Telèfon: *93 840 51 21*
- Fax: *93 840 51 22*
- a/e: *taquilles@teatreauditori.granollers.cat*

Taquilles obertes dijous de 10.30 h a 13 h i de 17 a 19.30 h, divendres de 17 a 19.30 h i una hora i mitja abans de cada espectacle.

Dia: 24 de maig

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Auditori

La proposta és una narració fragmentada en un món, el nostre, també fragmentat. Al voltant d'una taula, dotze joves es retroben després de sis mesos, per complir la promesa de celebrar allò que no havien pogut celebrar.

Per fer allò que no van poder fer. Cuinar les receptes que no van poder cuinar. Ballar tot el que no van poder ballar. Menjar, riure, beure, brindar, celebrar i acomiadar-se com no es van

poder acomiadar. Sis mesos després, els dotze joves es retroben per celebrar la vida. Per passar comptes amb una culpa que no saben d'on ve. La culpa de ser-hi, de no ser-hi, de ser-hi mentre d'altres no hi son, o de no ser-hi mentre d'altres hi son. Per enfrontar-s'hi. Per venjar-se'n. Per reparar-la. Per explotar-la. Per rebentar-la en mil bocins. Per convertir-la en alguna altra cosa. En què es pot convertir, la culpa?

Una peça que explora sobre com es pot transformar la culpa en una força reparadora i constructiva, i com l'art pot ser un espai per canalitzar emocions complexes i compartir experiències comunes.

Allò blanc de la llimona és fruit de la col·laboració entre Artists On The Frontline i Arsènic Espai de Creació, i compta amb artistes catalans com Mel Cassart, Ariadna Iranzo, Joana Jubany, Berta Llobet, Sergio Mora i Nacho Pérez, i artistes palestins com Saleem Alsark, Aya Samara, Bahaa Eldin, Chantal Rezeq, Ibrahim Barahma i Mohammad Alqaise.

Com anar-hi?

Calendari

febrer 2026

[3]						
[4]«			»[5]			
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
			<u>1</u> [6]			
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u> [9]	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
[7]	[8]		[10]	[11]	[12]	[13]
9	10	11	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	15
			[14]	[15]	[16]	
<u>16</u>	<u>17</u>	18	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	22
[17]	[18]		[19]	[20]	[21]	
23	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	
	[22]	[23]	[24]	[25]	[26]	

Cercador d'actes

Per paraula

Per categoria

Cerca

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/agenda/cultura/all%C3%B2-blanc-de-la-llimona?mini=2026-02>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/agenda/captura_de_pantalla_2025-03-26_104559.png
[2] <https://www.granollers.cat/adreces/culturals/teatre-auditori-granollers>
[3] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02>
[4] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/all%C3%B2-blanc-de-la-llimona?mini=2026-01>
[5] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/all%C3%B2-blanc-de-la-llimona?mini=2026-03>
[6] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-01> [7] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-02> [8] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-03> [9] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-04> [10] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-05> [11] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-06> [12] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-07> [13] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-08> [14] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-12> [15] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-13> [16] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-14> [17] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-16> [18] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-17> [19] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-19> [20] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-20> [21] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-21> [22] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-24> [23] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-25> [24] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-26> [25] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-27> [26] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2026-02-28>