



GRANOLLERS CIUTAT-PLATÓ



Impuls de l'activitat audiovisual al municipi

Laia Boixader Balcells

Beca Agents Innovadors de Granollers

L'audiovisual a Granollers

Espai per a la reflexió



Espai per a la producció



Producció audiovisual a Roca Umbert Fàbrica de les Arts

2015

22 produccions

2016

20 produccions

2017

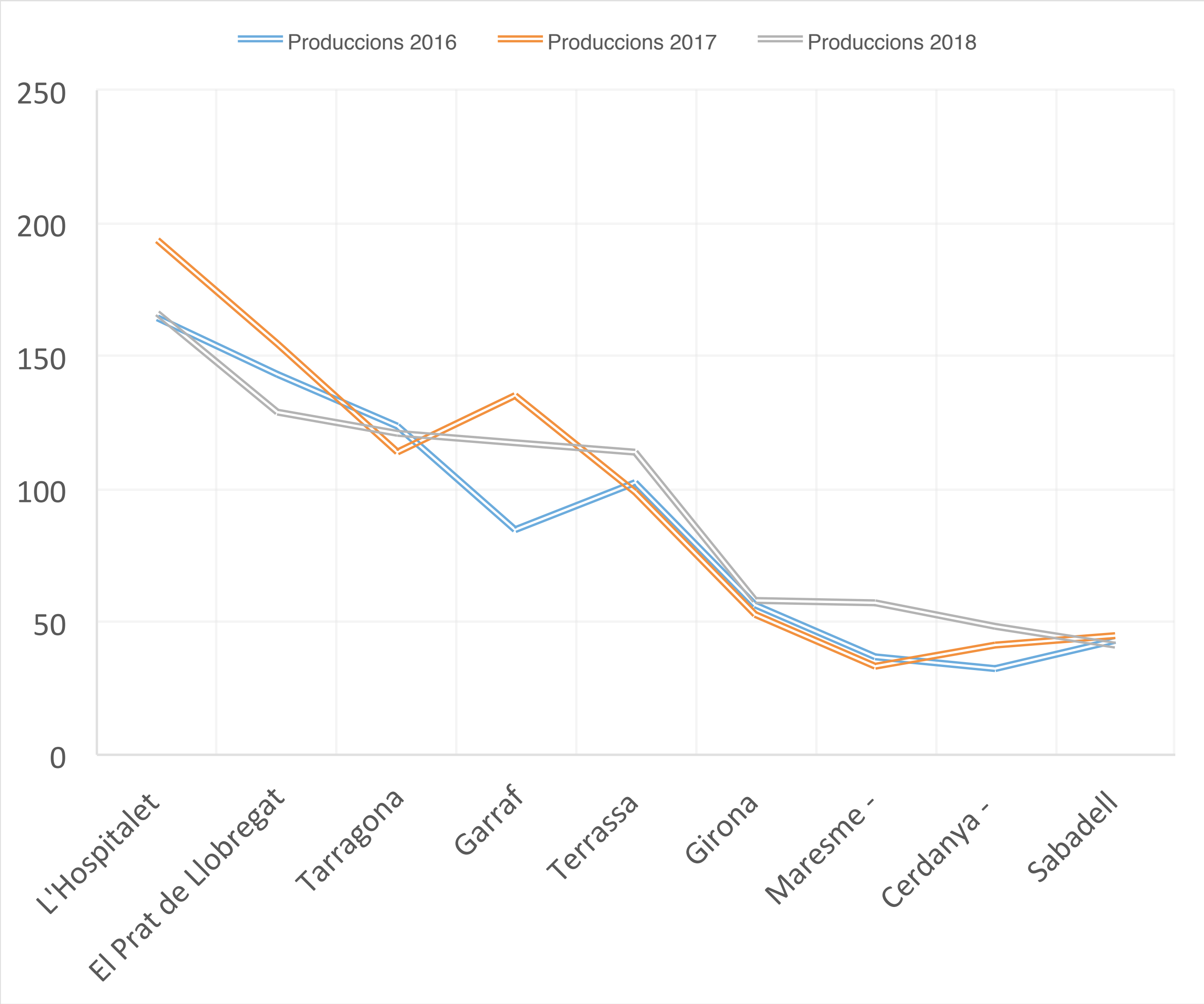
16 produccions

2018

15 produccions

Producció audiovisual municipis que acullen més rodatges

1	Barcelona (3175)
2	L'Hospitalet (166)
3	El Prat (129)
4	Tarragona (121)
5	Garraf (Film Clúster Costa Barcelona) (117)
6	Terrassa (114)
7	Girona (58)
8	El Maresme (Maresme Film Commission) (57)
9	La Cerdanya (Cerdanya Film Commission) (48)
10	Sabadell (41)
.....	
28	Granollers (7)



Per què Granollers ha d'apostar pels rodatges?

PELS PROFESSIONALS LOCALS

Fomentar la **contractació**.
Generar noves **oportunitats de negoci**.

PER L'AV A GRANOLLERS

Consolidar l'**aposta del municipi** per l'audiovisual.
Donar a conèixer el **potencial cinematogràfic**.

PER LA INDÚSTRIA AV

Preparar pel **boom de la producció** a Espanya.
Acollir l'auge de **produccions internacionals** a Catalunya.

PEL TERRITORI

Estimular l'**economia local**.
Promocionar **el territori**.

Impacte d'un rodatge sobre el territori

ESTIMULA L'ECONOMIA LOCAL

30% pressupost total d'una producció va directe al territori.

GENERA CONTRACTACIONS

Exemple: **256** llocs de treball per cada sèrie de ficció.

Exemple real:

Impacte del rodatge d'una gran producció internacional a Catalunya

Més de **2.300.000 €** directes a Catalunya.

Gairebé **100.000 €** de despesa local directe al municipi en només 8 setmanes.

Més de **300** contractacions.

*Dades aportades per la productora

Impacte d'un rodatge sobre el territori

PROMOCIONA EL TERRITORI



TURISME CINEMATogràFIC

Combat l'estacionalitat

Dona visibilitat al municipi

Diversifica l'oferta sectorial i geogràfica

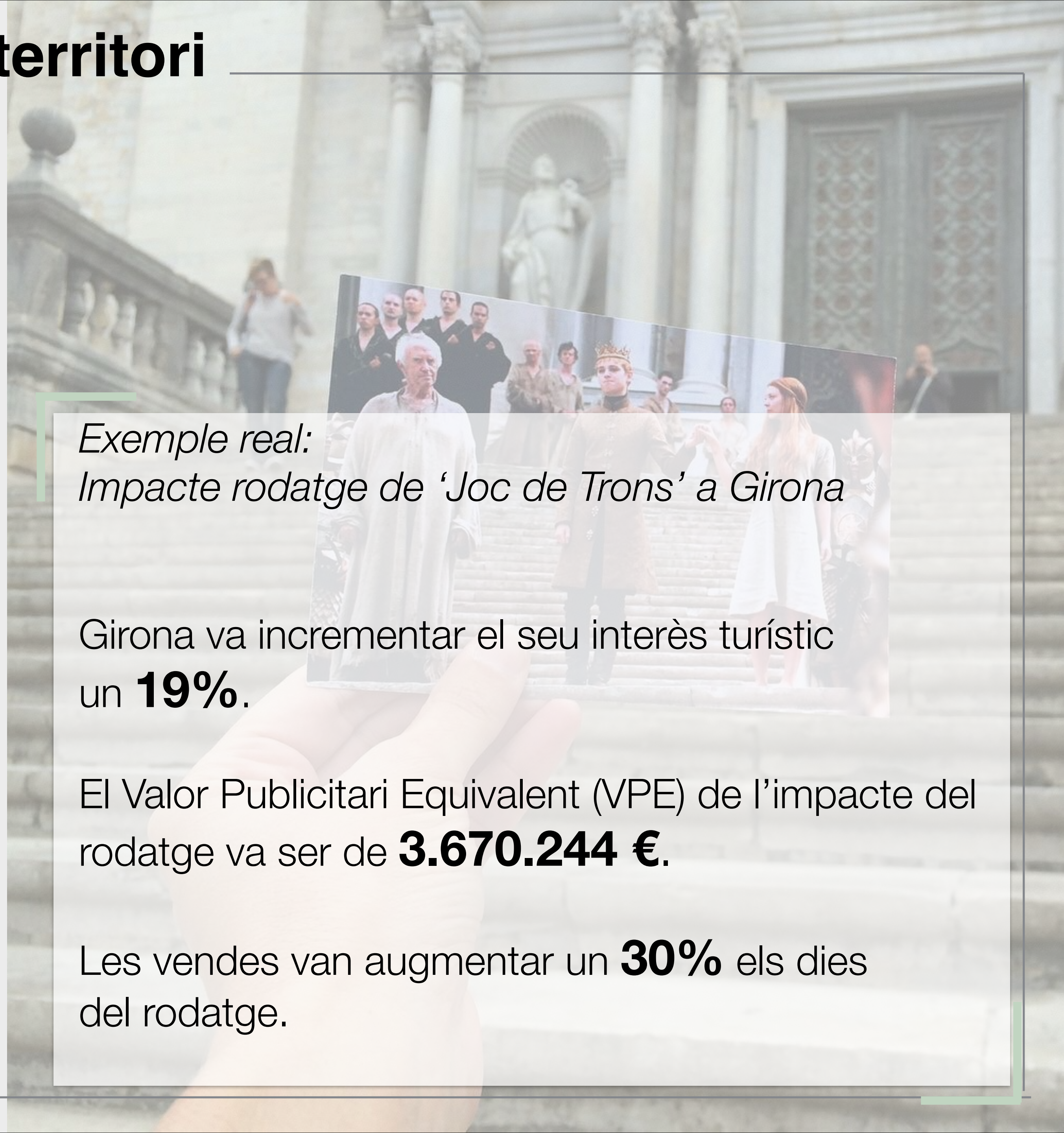
Està en auge: **80 milions** turistes l'any 2017

*Exemple real:
Impacte rodatge de 'Joc de Trons' a Girona*

Girona va incrementar el seu interès turístic un **19%**.

El Valor Publicitari Equivalent (VPE) de l'impacte del rodatge va ser de **3.670.244 €**.

Les vendes van augmentar un **30%** els dies del rodatge.



REpte

**QUE GRANOLLERS ENTRI A L'ESFERA
CINEMATOGRAFICA DE CATALUNYA**



PROPOSTA

**Convertir Granollers en un
GRAN Plató a l'aire lliure**

Com?

Granollers Film Office

Vila oberta als rodatges



Una productora vol
rodar a Granollers
.....
Ha de demanar permís

01.

02.

Contacta amb la GFO
.....
Rep suport en la tramitació,
en la cerca de localitzacions i en logística

La GFO contacta amb el propietari de l'espai
(administració o particular)
.....
S'autoritza o es denega el permís

03.

04.

RODATGE
.....
Suport i seguiment

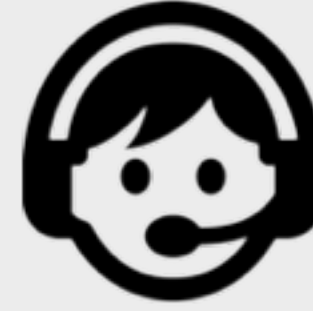
Comunicació i visibilització
de l'impacte sobre el municipi
.....
Contacte amb la premsa i xarxes socials

05.

SERVEIS



Suport a productores i
localitzadors en la
cerca de localitzacions



Assessorament i suport en
la tramitació de permisos



Suport en qüestions
logístiques



Connexió amb el
sector audiovisual local
i visibilitat



Estimulació del textit
audiovisual
i la producció local



Promoció i dinamització
d'espais i infraestructures
audiovisuals



Registre de
produccions i
visibilització dels beneficis
dels rodatges



Cooperació amb mercats,
festivals i activitats
culturals i educatives



Assessorament i motivació a
productores i professionals
per fer rodatges
sostenibles

MODEL DE SERVEI

Finestreta única

**Oficina virtual (80%)
i física (20%)**

**Una persona
coordinadora**

**Finançament
público-privat**

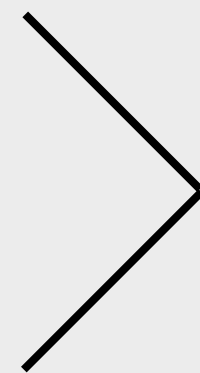
CATALUNYA FILM COMMISSION



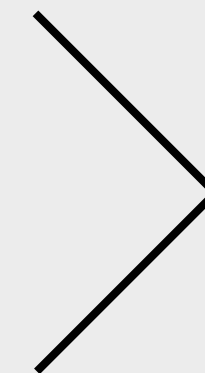
PROPOSTA D'ACCIONS

Fase 1

PÀGINA WEB



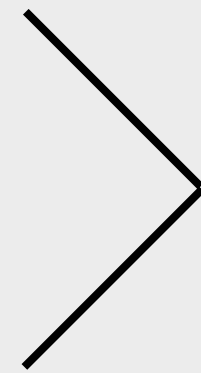
DIRECTORIS



FAM TRIP
LOCALITZADORS

Fase 2

CONSULTORIA
RODATGES
SOSTENIBLES



RUTES
CINEMATOGRÀFIQUES



NETWORKINGS I
JORNADES
PROFESSIONALS

RESUM

Convertir Granollers en un GRAN Plató a l'aire lliure

Consolidar l'aposta per l'audiovisual.



Aportar un valor a la ciutat.



Impulsar i coordinar el teixit audiovisual públic i privat.



**Apostar pel potencial de Granollers vila oberta als rodatges i als
productors d'aquí i d'arreu del món.**

A film crew is working in a lush green field. A camera is mounted on a tripod, and a boom microphone is extended over it. Several crew members are visible, some holding equipment. In the background, there are houses and hills under a cloudy sky.

GRÀCIES

606 22 11 04

laiboixader@gmail.com

www.linkedin.com/in/laia-boixader