

EL RELAT DE LA FESTA MAJOR PER JOSEP PEDRALS

Enguany, l'argument cabdal -el tema on tot es condensa- ha estat una coincidència: tothom té per pedestal certa matèria industrial condicionant les accions. És, potser, per aquest fons que s'hi detecta un cert tic d'estètica bolxevic i col·lectivitzacions, i té un aire de fer festa com aquell que es manifesta i de viure l'aventura com una manufactura. La revolució suau fins impregna les tonades i tots canten "*Bella ciao*" o bé "*A las barricadas*".

La música és quelcom bàsic en tots els ritus festius i, en aquest camp, els actius estan tots (o quasi, quasi) del bàndol blanc. No és que arrasi, és que té el geni i figura de l'astruc mestre Ventura que ha fet l'himne del Correigua, transversal "*dónde los haiga*", i el FIMAC, on la cultura crea un forat atractiu de distinció i de caliu. No voldria entrar en clixés dels dos mons de Granollers, però, entre l'orgue de gats, i aquell xim-xim de xaranga, quin goig fa l'airositat d'aquella pulcritud blanca.

Relat 2 - 30/08/2019





Diuen, de fet, que en origen,
els blancs eren com més purs
(m'ha arribat aquest discurs),
més d'esplai i més de missa.
Potser això encara es divisa
en una traça subtil
per tot el tema infantil,
que organitzen transmetent
delicadesa eficient,
sensibilitat civil.

Què hi ha de cert en els tòpics?
Actuen com els és propi,
els membres de cada colla?
O és un pretext que empatolla
la voluntat de disbauxa?
Necessiten la coartada
per precipitar la rauxa?
Analitzem la jugada:

El Relat de la Festa Major

El poeta barceloní d'arrels granollerines Josep Pedrals -la seva família dona nom a una de les nostres biblioteques- pren aquest any el relleu de la il·lustradora Flavita Banana i entoma el repte d'explicar-nos la festa de Blancs i Blaus.

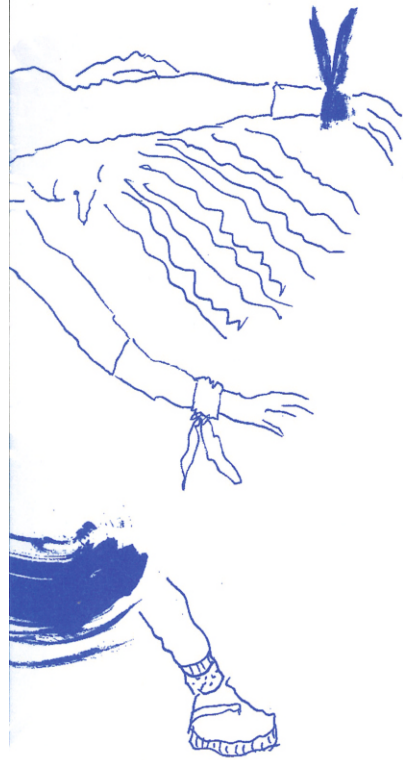
Agafeu-vos fort, perquè ho farà... en vers! En Josep Pedrals afinarà el llapis (o les tecles de l'ordinador) i intentarà extreure tota la poesia que desprèn la nostra festa. Penseu que Granollers té una festa major *poètica*? No us perdeu el relat d'en Pedrals per treure'n l'entrellat!

El que es nota tot fent voltes
pels carrers de la ciutat
és que tots s'han disfressat
com si fos un Carnestoltes
i, per tant, que la revolta
de mocador i samarreta
és un fugir de l'estreta
rutina de cada dia
per fer néixer l'alegria
amb un canvi de jaqueta;
que, potser, la mascarada
és realment sols coartada
per trencar amb algun tabú,
i ser poli o dur tutú
és la manera senzilla
d'oblidar el rostre cansat
dels tràfecs de cada dia
i, blanc o blau, ser un sonat.



Qui és en Josep Pedrals?

Es dedica a la poesia des de diversos fronts: investiga; fa recitals, cursos, conferències i divulgació als mitjans de comunicació; organitza celebracions poètiques; posa música als versos i versos a les músiques; i expandeix la teatralitat del vers. Ha publicat, entre altres, els llibres *Escola italiana* (2003), *El furgatori* (2006), *El romanço d'Anna Tirant* (2012, premi Lletra d'Or), *Exploradors, al poema!* (2014) i *Els límits del Quim Porta* (2018, premi Homo Fabra, millor aportació a la llengua catalana; premi Llegir en Cas d'Incendi al millor poemari de l'any; premi Ciutat de Barcelona de Literatura). En teatre, *En comptes de la lletera* (2011), *Safari Pitarra* (2013), *Fang i setge* (2016). I en música, destaquen les peces dels discos *El motí* (2007), *En/doll* (2007), *Esquitxos ultralleugers* (2009) i *En helicòpter* (2013, tots dos, amb Els Nens Eutròfics).



Perquè hi ha un bell paganisme en els elements festius del foc i l'aigua i l'estiu que desencalla el carisma de cadascú i ens abisma, uns i altres, cap a un vèrtex de metamorfosi oberta, de pulsions d'amor i mort, de voluntat i record, d'antigalla i descoberta. Per això crec que és tan viva la força de la invectiva dels reptes, perquè els sermons van contra les convencions i pretenen, provocant-se, fer que la transmutació, com a dansa i contradansa, surti orgànica i millor.

On i quan podreu trobar el relat?

El relat es publicarà a www.blancsiblaus.cat.
El trobareu en paper els dies 28 i 31 d'agost, i 1 i 2 de setembre a partir de les 12 h a l'Ajuntament (Porxada), a la Botiga de Festa Major i a l'Oficina de Turisme. Entre el 3 i el 17 de setembre el trobareu també a les biblioteques de Can Pedrals i Roca Umbert.

El Relat de la Festa Major

Edita: Comissió de la Festa Major
© del text: Josep Pedrals
Tiratge: 3.000 unitats
Difusió gratuïta

Col·labora:

