

Dossier premsa Granollers



TARDOR 2011 RESIDÈNCIES AMB EXHIBICIÓ

Seguidament trobareu informació sobre la creació **Circ Teatre Modern** a càrrec de la companyia que duu el mateix nom: *punt de partida, sinopsis, propòsits, fitxa artística e intèrprets* entre d'altres.

La creació de l'espectacle i l'indret que l'acull abarca tot aquest any 2011. Viatjant i instal·lant-se per ciutats catalanes en forma de residència temporal, la vela s'aixeca i la creació continua per presentar l'espectacle evolucionat i final aquesta tardor.

La producció s'inicia a **Mataró** de gener a principis de maig en espais d'Artesanato Escénico a Can Fàbregas, segueix al centre de creació La Vela de **Vilanova i la Geltrú** fins el juny, estrenant-se la primera versió de la peça a la Fira Trapezi de **Reus** i després, a la del Trapezi Vilanova. Després de l'estiu, s'instal·la al setembre a la Plaça de Braus d'**Olot** per nous assajos, a l'octubre a Roca Umbert de **Granollers**, al novembre al Centre Ca l'Estruch a **Sabadell**, i el desembre a

durant deu dies ocuparà l'exterior del Mercat de les Flors de **Barcelona** i s'exhibirà finalment a Olot.

La creació a la petita vela va creixent i millorant-se en cada residència que viu en el seu primer any de vida per posteriorment viatjar per arreu en els propers temps. Aquesta aventura artística compta amb el suport i producció del CoNCA, CAER, Mercat de les Flors i Vilanova i la Geltrú.

Calendari tardor 2011

Dissabte, 29 d'octubre - 21 h – Roca Umbert, Fàbrica de les Arts – **Granollers**
Diumenge, 30 d'octubre - 19 h – Roca Umbert, Fàbrica de les Arts – Granollers
Preu 8€ adults/ 5€ menors de 14 anys

Dissabte, 19 de novembre - 19 h – Ca L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en viu – **Sabadell**
Diumenge, 20 de novembre - 19 h – Ca L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en viu– Sabadell
Preu 10€ adults / 5€ menors de 14 anys

Dissabtes i diumenges, 3 i 4 i 10 i 11 de desembre- 18 h– Plaça Margarita Xirgu- Mercat de les Flors- **Barcelona**
De dijous a diumenge, de l'1 a l'11 de desembre - 21 h – Plaça Margarita Xirgu- Mercat de les Flors- Barcelona
Preu 15€ adults / 7,5€ menors de 14 anys

Dissabte, 17 de desembre – 19 i 22 h – Plaça de Braus – **Olot**
Diumenge, 18 de desembre - 12 i 17 h – Plaça de Braus – Olot
Preu 12€ adults/ 6€ menors de 14 anys

FÀBRICA ROCA UMBERT A GRANOLLERS

L'espai exterior de l'antiga fàbrica tèxtil és per **Circ Teatre Modern** un indret ideal per instal·lar-s'hi, les parets d'edificis vells i la grava de la sorra d'un espai amb constants intercanvis culturals s'adiu perfectament amb la invitació que volem fer a tot el públic a visitar la vela.

L'espectacle es podrà veure els dies **dissabte, 29 d'octubre a les 21h i diumenge, 30 a les 19h** culminant tres setmanes de residència a la Roca Umbert. Com a companyia acollida, a més de les funcions obertes, entre l'intercanvi es troba la visita d'alumnes de batxillerat artístic i un assaig obert per alumnes de la Fàbrica. Les entrades es podran adquirir al preu de 8€ adults i 5€ menors de 14 anys. Ja es poden fer reserves a info@circteatremodern.com i venda d'entrades una hora abans de l'espectacle.

LA COMPANYIA: CIRC TEATRE MODERN

La creació de **Circ Teatre Modern** ha estat un procés paral·lel al de la companyia, que surt de la trobada entre Johnny Torres, acròbata, formador i exmembre de les companyies 'Circo de la Sombra' i de 'Los Galindos', i Benet Jofre, constructor de circ i artista.

La idea de l'espectacle comença a originar-se en la ment de Johnny Torres al llarg de la gira amb Circo de la Sombra el 2007, en què es decideix a explorar el llenguatge circense i també el mecànic.

A partir de conèixer Benet Jofre –enginyer tècnic, constructor, capaç d'idear un aparell elèctric o mecànic des de zero– el projecte comença a prendre una forma més definida i junts treballen per explorar al voltant de l'art mecànic i els nous llenguatges escènics a la pista de circ.

L'ESPECTACLE

Estrena a **XV FIRA DE CIRC TRAPEZI REUS**

Mas Iglesias

Divendres 13 de maig, a les 21h

Dissabte 14 de maig, a les 18.15h i a les 21h

Diumenge 15 de maig, a les 19h

**TRAPEZI VILANOVA - XV Festival del Circ i
Firaies**

Espai exterior de La Vela

Divendres 27 i dissabte 28 de maig, a les
22.30 hores

El Circ Teatre Modern és un nou espai escènic desmuntable amb capacitat per a 120 persones. Una petita carpa de disseny sobri i elegant que ens recorda un quiosc musical cobert.

Per a aquest espectacle esteu convidats a entrar en un petit Circ-Teatre de viatge. Entrem en un espai sobri. A dins, una partitura per a dos artistes i pocs objectes formen un trencaclosques de circ sorprenent. Un univers que es construeix i sura sobre la pista... Fins que la minúscula carpa comença a parlar. Circ Teatre Modern, una proposta que parla d'anar endavant, de dur a terme, de muntar una èpica per il·lusionar tothom.

SINOPSI

Per a aquest espectacle esteu convidats a entrar en un petit Circ-Teatre de viatge. Les portes s'obren. Entrem.

Estem en un espai sobri, on una partitura per a dos artistes i pocs objectes componen un trencaclosques de circ sorprenent. Recordant el món auster d'Alexander Calder, i a la cruïlla entre la instal·lació i l'espectacle de circ, un univers es construeix i sura sobre la pista.

Tot rutlla de forma màgica i harmoniosa en un ball de sorolls, barres i cordes que es fan melodia.

Fins que la minúscula carpa comença a parlar. La cúpula i la pista són dues boques que aspiren i exhaleu llum o fosc projectant les nostres ombres que corren en cercles pels camins de la vida.

Cercles que sovint ens transporten en una fugida centrífuga, un espiral que ens allunya vertiginosament del centre.

El destí del Circ Teatre Modern és aquest, fer un viatge per avançar fins l'indret on es troba el centre de tot i el contorn del no-res. Un camí de línies i cercles que recreen un circ sencer.

PROPÒSITS ARTÍSTICS

Dins el Circ Teatre Modern pren forma una aventura que parla de la superació explicada des d'una manera de fer circ propera, original i moderna:

Dos intèrprets som els encarregats de compartir un mosaic de 14 accions, amb una durada total de 45 minuts, on a través dels dibuixos que creen els materials de circ iniciem un diàleg amb el públic i amb l'indret que ens acull.

El nostre propòsit és tenir-vos a prop, llegint un espectacle escrit amb lletra petita.

Després, les lletres grans arriben, escrites per una mà gran, invisible.

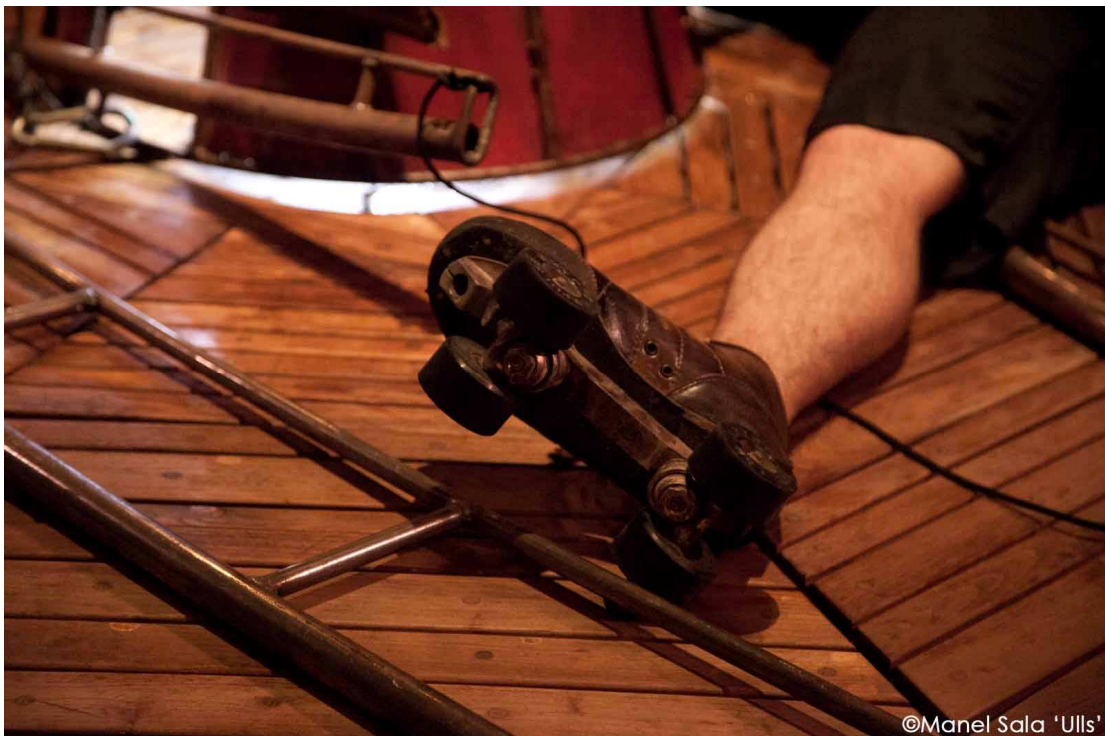
Una mà que deixa caure parts d'una aventura estranya que passa en un altre lloc però que també ens passa aquí.

Amb l'ajuda d'una composició musical especial per la peça, la maquinària manual del circ i la nostra imaginació i entrega, ens ha semblat molt oportú deixar un gran espai de comprensió perquè el públic, tot absorbint aquestes emocions, pugui aportar el seu propi argument.



FITXA ARTÍSTICA

- Idea Original:** Benet Jofre I Johnny Torres
- Mirada externa:** Bet Garrell
- Intèrprets:** Benet Jofre I Johnny Torres
- Músics:**
- Partitura, vibràfon i percussions:** Ernest Martínez
- Banjo:** Josep Traver
- Clarinet i tenora:** Joan Besalduch
- Tècnic enregistrament i producció de so:** Miquel Farré
- Disseny de llums:** Oscar de Paz
- Escenografia:** Benet Jofre
- Mestre armer:** Guillem Aymerich
- Fusteria:** Joaquim Batlló
- Vestuari:** Alexa Lecomte I Anna Díaz
- Imatge corporativa:** Dani Buch
- Comunicació:** Tere Belmonte
- Producció:** Johnny Torres I Jordina Blanch
- Coproducció:** Vilanova i la Geltrú, CAER i Mercat de les Flors



ELS INTÈRPRETS

Johnny Torres

Acrobàta, trapezi volant, quadre aeri, mim i pantomima Ideòleg d'aquesta proposta artística. Format als anys 80 amb el Sr. Rogelio Rivel en equilibris acrobàtics, a l'Institut del Teatre en Mim i pantomima i, posteriorment, a París en trapezi volant i quadre aeri amb el mestre Jean Palacy.

La seva carrera artística s'inicia a Catalunya com co-fundador de Cia. Los Galindos per seguir a França i Bèlgica entre 1992 i 2002 (Cie. Malabar, Cie Transexpress, Cia. On core, Circus Ronaldo). A Catalunya forma part de Circo Delicia i Circo de la Sombra.

Formador en: tècnica de trapezi volant a L'Escola de Circ de Lima (Perú) i en portes acrobàtics a l'Escola Carampa de Madrid i director de l'espectacle de fi d'estudis de la Scuola de Circo Clic de Turí. És conseller de Formació de la Fédération Européenne des Écoles de Cirque FEDEC. El 2010, és el co-director artístic de la XIV i XV Fira de Circ Trapezi i del Circ de Nadal de Vilanova i la Geltrú.

Benet Jofre

Enginyer industrial, constructor d'escenografies, d'aparells de circ i artista.

Co- ideòleg d'aquesta proposta artística. Titulat en enginyeria industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya.

S'ha format també com a maquinista de Teatre per la TTE de Barcelona i tècnic de seguretat en circ. A nivell artístic, es forma a l'Escola Rogelio Rivel en tècniques de circ i en teatre i clown a l'Aula de Teatre de Mataró. A nivell autodidacte, s'inicia en la manipulació d'objectes i funambulisme.

Co-fundador i membre actiu de l'Associació Cultural de les Arts del Circ a Mataró, Cronopis, com a responsable tècnic de l'espai d'assaig i entrenament. Creador i intèrpret de l'espectacle Circ de Llauna (2009)

Professionalment, combina els treballs de construcció d'aparells de circ amb els de muntador, maquinista i regidor. Com a muntador i actor a Antigua i Barbuda (2008 i 2009), regidor al Festival Trapezi de Reus (des de 2008), als Cabarets Cronopis (des de 2007), a la Gala dels Premis de Circ de ZikòliKa (2010). Com a constructor ha creat peces i escenografies per a Escarlata Circ, Cia Daraomai, Trànsit Dansa SL, Ass. Tub d'Assaig 7.70, Cia. Los Corderos, Circo Paniko, Circ d'Hivern de l'Ateneu 9 Barris.

LA MIRADA EXTERNA

Bet Garrell Berenguer

Àgil en tècniques acrobàtiques i aèries; banquines, mans a mans i trapezi volant. Formació inicial amb el Sr. Rogelio Rivel i especialització en Trapezi volant amb Jean Palacy (França), pallasso amb Michel Dallaire (Quebec), portes acrobàtics i mans a mans amb Valentin Glazirin (Rússia) i portes acrobàtic i mans a mans amb Geza Trager (Hongria).

Co-fundadora de la Cia. Los Galindos, amb 6 espectacles que han girat per arreu d'Europa i diversos països d'altres continents. El seu treball es basa en la recerca de la dramatització de la tècnica de Circ. Paral·lelament, ha format part de molts altres projectes artístics -Circ Raluy, Circus-Circus, Circ Crac, Cia Skaramakai, Famine de Rien (cia. africana), Cia Vent D' Autan, Autour d'Elles a més de participar en varis Circs d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris- així com de projectes formatius, com a equip pedagògic i formadora: Escola Rogelio Rivel, Central do Circo (Sao Paulo- Brasil), Escuela de Circo Carampa (Madrid).

En els darrers anys s'ha iniciat en la direcció i acompanyament artístic de creacions i és en aquest rol amb què participa en la creació de Circ Teatre Modern.

LA DIRECCIÓ MUSICAL

Ernest Martínez

Titulat en música moderna i jazz a l'ESMUC, mestre de percussió multiètnica.

Format a escoles de Barcelona i París. Músic de sessió d'enregistrament i intèrpret en espots publicitaris, produccions discogràfiques, teatrals, videoclips, àudio visuals, cinematogràfiques.

Mestre i professor especialitzat en ritme i percussió. Des de 1986, exerceix de professor a l'Escola de Música Moderna de Badalona. Titulat en Música Moderna i Jazz per l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Ha col·laborat com a intèrpret amb més de 40 grups i músics: Alfredo Rodríguez (cubà), Luis Paniagua, Eduard de Negri, Fundació Toni Manero, Cia. Comediants, Gerard Quintana, Maria del Mar Bonet, Toni Xuclà, Kitflus entre d'altres.

PREMSA

Jordi Jané - Quinze són quinze (Avui) 15/05/11

Coproducció del CAER, els ajuntaments de Vilanova i Mataró i el Mercat de les Flors (on el veurem a l'octubre), el *Circ Teatre Modern* de Johnny Torres i Benet Jofre és un interessant experiment en vela, amb molt bones idees que conjunten l'acció amb la manipulació dels estris (s'hi construeix un impagable mòbil vivent estil Calder que, un cop rodat, serà una perla, com ho serà el mateix espectacle).

Pep Garcia - Sobre Trapezi 15 i altres "causes"

(<http://www.lageneralsl.com/blog/sobre-trapezi-15-i-altres-equilibris>)

Vaig fruit dins la pe(ta carpa del Circ Teatre Modern, quelcom que apunta cap a on van o poden anar les coses del nou circ català.. Felicitats per assumir risc.

Marcel Barrera

(<http://blocs.mesvilaweb.cat/Marcel>)

El millor, sens dubte, les diferents reconversions que té la petita pista de circ, que s'inclina, roda, i s'eleva a poc a poc fins a la cúpula, en un dels moments més brillants de l'espectacle juntament amb la sorprenent seqüència del mòbil i el treball de muntadors de Johnny Torres i Benet Jofre, treball que per ell mateix ja és tot un espectacle.

Circ Teatre Modern

circteatremodern@gmail.com

+ 34 636 936 284

<http://circteatremodern.blogspot.com/>