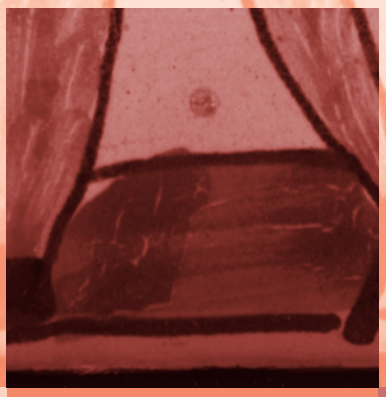
Museu de Granollers

PÍNDOLES
D'HISTÒRIA I ART

El temps del Barroc

Dels Segadors a la Guerra de Successió

Els dimecres 2, 9, 16 i 23 de novembre de 2011,
de 7 a 2/4 de 9 del vespre,
i el dissabte 26 de novembre, de 9 a 1 del migdia



Informació i reserves:
Museu de Granollers
C. d'Anselm Clavé, 40
08401 Granollers
93 842 68 40
93 842 68 41 (reserves)
museu@ajuntament.granollers.cat
museuactivitats@ajuntament.granollers.cat
www.museugranollers.cat

Rajola catalana policroma d'ofici
s. XVIII
MDG 497

Ajuntament de Granollers

Amb la col·laboració de:

Diputació Barcelona
Àrea de Cultura

Amb el suport de:

Centre d'Estudis de Granollers

El temps del Barroc

Dels Segadors a la Guerra de Successió

Detall de l'Alt relleu Camí del Calvari
Retaule de Sant Sadurní de la Roca del Vallès
MDG 612

Un curs breu d'aproximació al primer quart del segle XVIII. Un temps de crisi, de fam, de guerra; una mirada a la vida quotidiana d'aquest inici de segle; els retaules, com a expressió artística, i un 1714 que ens portà a la derrota, seran els temes que es tractaran en aquesta píndola d'història i art.

Curs adreçat al públic en general a partir de 16 anys

Coordinació: Cinta Cantarell, historiadora de l'art

Lloc: Museu de Granollers
Preu: 40 euros
Places limitades. Cal fer reserva prèvia

Programa:

Dimecres, 2 de novembre
La crisi del segle XVII: fam, pesta i guerra
A càrrec de **Valentí Gual**, historiador

En el vicenni central del segle XVII, Catalunya va patir una etapa catastròfica assenyalada per l'actuació de la desnutrició (afeblidora dels cossos), la pesta bubònica i la guerra amb totes les derivacions (morts directes, allotjaments, misèria, devastació). Proposem un recorregut per aquella tragèdia.

Dimecres, 9 de novembre
Família i vida quotidiana en temps del Barroc
A càrrec de **Mariela Fargas**, historiadora

Sota aquest títol es proposa veure com era el funcionament de la vida familiar al llarg dels seus cicles, des del naixement fins a la mort i com es veié afectada per la implantació de les directrius de Trento i les adaptacions davant les crisis econòmiques d'aquell període.

Dimecres, 16 de novembre
La Guerra de Successió i l'Onze de setembre de 1714
A càrrec d'**Agustí Alcoberro**, director del Museu d'Història de Catalunya

Es proposa un recorregut pels principals fets del període 1713 - 1714, l'ocupació de Barcelona l'11 de setembre de 1714 i les conseqüències que la derrota va tenir per al país. S'expliquen les causes i els principals esdeveniments d'una guerra que va ser alhora mundial i civil. Es descriu la posició de Catalunya en el conflicte.

Dimecres, 23 de novembre
Episodis artístics de l'època barroca: una decisiva etapa desconeguda
A càrrec de **Joan Bosch**, doctor en Història de l'Art

L'art produït en l'època del Barroc va tenir una gran transcendència en la història de l'art català i també en la configuració de la cultural visual del nostre país donada la profunda interrelació entre els fenòmens artístics, la vida quotidiana i la religiositat. A través d'exemples de peces vallesanes es mostrarà l'evolució artística de l'època.

Dissabte, 26 de novembre
Casa Rafael Casanova

Una visita comentada a la Casa Rafael Casanova, a Moià, casa on va néixer l'any 1660, el Conseller de la Ciutat de Barcelona i heroi de la seva defensa durant el setge de la ciutat per les tropes borbòniques el 1714.
L'edifici, que data de l'any 1570, va ser adquirit a mitjan segle XVII per la família Casanova, que el va ampliar. Conserva diversos elements arquitectònics d'època i una interessant decoració pictòrica del segle XVIII a la planta noble. Actualment és el Museu Casa Natal Rafael Casanova, espai en el qual podem seguir els esdeveniments més interessants de la seva vida. També acull l'Arxiu Municipal i el Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià.

Museu d'Història de Catalunya
Casa Rafael Casanova

Horari d'obertura
De dimarts a divendres
de 2/4 de 6 a 2/4 de 9 del vespre
Dissabtes i festius
de 6 a 9 del vespre
Diumenge, de 2/4 de 12 a 2/4 de 2
del migdia i de 6 a 9 del vespre

Ajuntament de Granollers

Museu de Granollers

Amb la col·laboració de:

Diputació Barcelona
Àrea de Cultura

Amb el suport de:

Centre d'Estudis de Granollers