rocaumbert | espai d´arts

PRESENTACIÓ

TEMPORADA 2011

Espai d'Arts de Roca Umbert
C. Lluís Companys 1 / 08401 Granollers
Telèfon: 93 879 18 03 /93 860 47 45
espaidarts@rocaumbert.cat
www.rocaumbert.cat/espaidarts

rocaumbert | espai d´arts

L'any 2011 és el tercer de programació anual estable d'arts visuals de l'Espai d'Arts, de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, destinada a afavorir la creació contemporània i la seva difusió.

El principal objectiu de l'Espai d'Arts, establert al pla d'arts visuals, és oferir serveis i recursos a la comunitat artística que facilitin el desenvolupament de la seva feina i espais de comunicació entre ciutadania i artistes.

Les tres idees bàsiques en què es fonamenta la seva actuació són:

- el procés com a alternativa a la producció acabada
- la idea de fusió de disciplines com a eina creativa
- l'horitzontalitat entre el creador, el públic i la institució

Exposicions programades 2011

TRILOGIA DE LA PRIVADESA

Nora Ancarola i Marga Ximenez

Del 27 de gener al 26 de febrer de 2011
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 13:00h
A la sala expositiva

Marga Ximénez i Nora Ancarola, a través de la seva trilogia de treballs entorn els arquetips mitològics i la figura de la dona, tracten temes que posen en qüestió la **tòpica associació de la dona lligada a l'instint i la natura**, és a dir a l'exclusiu món d'allò **privat**, i al també tòpic lligam de **l'home amb la intel·ligència i la cultura** d'allò **públic**.

El mite contraposat al logos racional: el mite permet acceptar l'enigma, des del mateix enigma. El relat mític transcendeix la raó, es basa en els sentits i les creences, els temors i les esperances, i conforma un relat total, alhora indefinit i infinit, conscient de l'inabastable de l'ésser.

Trilogia de la privadesa és un treball que va començar al 2004, on el temps real i la velocitat d'allò transmissible es posa en contínua confrontació posant en relleu els límits de la realitat individual i la seva aparença pública. La tecnologia participa com a eina però també com a mitjà relacional amb les més de 70 persones que col·laboren en el projecte, algunes de les quals des dels seus inicis.

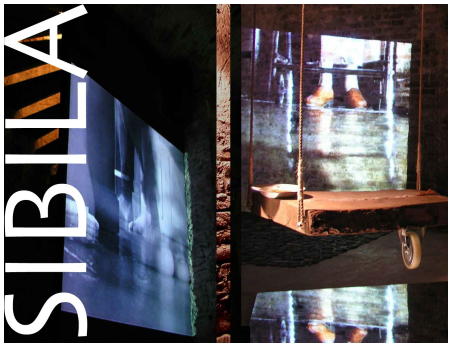
Un treball *in progress* no només per la seva extensió en el temps sinó per les transformacions que s'han anat produint i l'aparició de nous discursos que enriqueixen i amplien la idea original.

Biografies

Nora Ancarola (Buenos Aires, 1955) és una artista que viu i treballa a Barcelona des de l'any 1978. A partir de l'any 2000 codirigeix amb Marga Ximenez MX ESPAI 1010 a Barcelona. Des de *Correcció* (Col.legi Aparelladors, Barcelona 1991), *Paisatge Submergit* (Capella de Sant Roc, Valls 1992, Río de (la) Plata (Centro de Arte Contemporáneo Recoleta, Buenos Aires 1996), *Missiones-Desaparecidas* (Galeria Filo, Buenos Aires 1996-Galería Zenit, Copenague 1997), Rio de (la) Plata (La Xina-Art y M.X.ESPAI, Barcelona 1999), Paisaje- Memoria (Bobigny,París 2000), *Naranjitas de la Xina* (La Xina-Art, Barcelona 2002), *Sibil·la* (La interior bodega, Barcelona 2004-05. Belgrado 2005-06, Copenhaguen 2006), *Domus Aurea* (TPK, Barcelona 2007. Côte des Neiges-Montreal 2008) realitza la seva obra integrada a l'espai, on la interacció entre la ficció i la realitat responen a una intenció reflexiva del present. Treballa amb pintura i mitjans audiovisuals.

Marga Ximenez (Barcelona, 1950). El 1999 funda i co-dirigeix a Barcelona, amb Nora Ancarola, l'espai d'art contemporani interdisciplinar, M.X. Espai 1010, i també Edicions 1010, de llibres d'artista. És comissària de les mostres internacionals d'Art Contemporani de Petit Format, que el 2008 arriben a la seva novena edició. Ha realitzat també les imatges dels llibres fets amb Antoni Clapés, Montserrat Abelló, Neus Aguado i Carme Riera. La reflexió sobre la pròpia identitat la porta a encetar un treball sobre la multiplicitat d'identitats de l'artista (adopció d'heteònims). Ha participat a les biennals de Lausanne i Polònia. Les seves darreres exposicions han estat, a Barcelona, al Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison (CCDFB) amb *Deposeu les armes*, i a La Interior Bodega amb *Sibil•la*, que també ha exposat

al SKC de Belgrad i a la galeria Zenit de Copenhagen, i amb *Domus Aurea* ha exposat al TPK de Barcelona i al Centre Côte-des-Neiges a Montreal, conjuntament amb Nora Ancarola.



rocaumbert | espai d´arts

PLANETA BELLERA 2

Estudiants batxillerat artístic IES Celestí Bellera

Del 24 de març al 2 d'abril de 2011
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 13:00h
A la sala expositiva

Estudiants del batxillerat artístic de l'Institut Celestí Bellera s'instal·laran a l Espai d'Arts de Roca Umbert Fabrica de les Arts per convertir-la en un espai de producció i difusió, amb l'objectiu de compartir i interactuar mitjançant la xarxa a partir de continguts multimèdia (vídeo, imatge text,so...)
Anna Estany i Ana Garcia són les professores coordinadores del projecte i compten amb l'assessorament de l'especialista i crític d'art contemporani Manel Clot.

Turbinegeneration és un projecte que uneix escoles d'arreu del món vinculat a la Sèrie Unilever, una comissió anual que convida un artista a crear una obra d'art per a la Sala de Turbines de la Tate Modern. www.tate.org.uk/modern/unileverseries

El projecte *Turbinegeneration* permet que escoles de diferents països puguin col·laborar i crear associacions internacionals. Les escoles treballen en parelles per crear obres d'art inspirades en temes extrets de la Sèrie Unilever que tenen relació amb les vivències i la cultura de la gent jove.
Aquesta col·laboració entre gent jove de diferents cultures i amb diferents contextos contemporanis es duu a terme mitjançant l'intercanvi d'obres d'art i d'idees per Internet.
Aquest any ***Ai Wei Wei*** i la peça ***Sunflowers seeds*** son el punt de partida de l'experiència, basada en el tema de la **col·laboració.**

rocaumbert | espai d´arts

Mostra setmana Cultural CEIP Ferrer i Guàrdia

Estudiants del CEIP Ferrer i Guàrdia

Del 24 de març al 27 de març de 2011
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 13:00h
A la Miranda

L'Espai d'Arts mostra els treballs realitzats per l'Escola Ferrer i Guàrdia sobre la fotografia i els fotògrafs, relacionat amb la poesia.
A l'exposició també es podrà veure un treball sobre Jordi Ribó, fotògraf granollerí, i la projecció del videoclip que han fet amb la col·laboració dels alumnes de la casa d'oficis de producció audiovisual.
A més a més, a l'exposició també es podrà veure un vídeo paral·lel al Festival Kosmopolis del CCCB en el qual aquest any Granollers i altres ciutats participen amb la realització d'una novel·la participativa entre escoles a través dels blocs. Aquest vídeo fet pels artistes granollerins Raul Salvatierra i Ona Marcet mostrarà la ciutat del futur construïda pels alumnes de l'escola, fruit del taller on s'haurà construït la il·lustració gràfica de la novel·la titulada **Granollers 2355.**

Qué és l'art per vostè?

Enric Mauri

Del 29 d'abril al 28 de maig de 2011
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 13:00h
A la sala expositiva

La societat es pregunta reiteradament sobre el paper de l'art per una necessitat constant de reformular-ne el sentit. Per a Nicolas Bourriaud el que creen avui els artistes són "models de relació utilitzant productes culturals preexistents com a instruments de vinculació entre els individus", interpretant, reproduint, re exposant

o utilitzant altres obres o productes culturals, en un nou context en què se seleccionen objectes culturals per inserir-los en contexts definits.
L'acció, que s'inspira en la realitzada per mi mateix l'any 1993, consistiria a realitzar la pregunta 'Què és per a vostè, l'art?' a diferents ciutadans de la zona -en els llocs de treball o de passeig-. En el nou projecte, incorporo la idea de Pierre Bourdieu que 'l'opinió pública no existeix', perquè és un instrument d'acció política dubtosament democràtic; i les hipòtesis de Noëlle Neuman, segons les quals els individus es formen una idea de l'èxit o rebuig de les opinions, que els disposa a exposar opinions en públic o a silenciar-les.
Les respostes serien enregistrades en vídeo i editades. De les opinions se'n farien gràfics a partir de mostres amb variables independents i relacionades, com ara l'edat, la professió, els orígens, les ideologies, i amb diferents criteris com el gust, la transcendència, la presència o la implicació.

Biografia

Enric Maurí "El Fou" Cardedeu 1957
Artista multidisciplinari. Entre els llocs on ha exposat destaquen: Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona; Axe Actuel, Toulouse; Gallerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup; Biennal de Cannes; Le Sud Attaque, França; Gallery 72, Omaha, EEUU; Fundació Vera Chaves, Brasil; Studio Oggetto, Itàlia; Centro de Arte Joven Madrid; Galería Ad hoc, Vigo; Tecla Sala, L'Hospitalet; Can Palauet, Mataró; Centre Cultural de Terrassa; Museu de Girona; El Roser de Lleida; les H de Vic; i les galeries de Barcelona Artual, 44, Antonio de Barnola, Fidel Balaguer, H2O i Claramunt entre d'altres.
Ha participat en diverses edicions de les Fires d'Arco, Madrid; Basilea, Suissa; Bari, Itàlia; Contemporani Art, Londres. La seva obra és en diferents col·leccions.

Aquest és un projecte guanyador de la convocatòria pública **RODALIES 3** organitzada per la Taula d'Arts Visuals del Consorci Transversal
RODALIES 3 és un projecte ideat per afavorir la projecció i mobilitat dels artistes, la redistribució a tot el país de la producció d'art contemporani i el treball en xarxa.
Davant l'actual situació de retallada que afecta molt directament i intensa el sector cultural, **RODALIES 3** vol ser una aposta per la creació, afavorint la continuïtat del

treball dels artistes de qualitat, donant espais de difusió i contacte amb el públic per la seva obra.
Aquesta proposta és hereva de les dues altres edicions del Rodalies, que sempre van perseguir l'objectiu de mostrar les dinàmiques del sector de les arts visuals al nostre país, oferint una mostra del treball que es fa a les diferents ciutats (allunyades dels grans centres de producció) i donar també un espai de projecció i desenvolupament per a l'obra dels artistes locals en aquest terreny.

De cara a la ciutadania, **RODALIES 3** vol contribuir a que des de diferents punts de la geografia catalana es pugui accedir amb normalitat a propostes innovadores i de qualitat, que la crisi econòmica no es tradueixi en una crisi d'oferta cultural que afecti especialment a aquelles ciutats i espais més apartats de l'àrea de Barcelona.
RODALIES 3 es materialitzarà com una exposició simultània a 8 ciutats de Transversal: Olot, Girona, Sant Cugat del Vallès, Vilanova i la Geltrú, Reus, Mataró, La Seu d'Urgell i Granollers. La selecció d'artistes participants a aquesta mostra es va fer a través d'una convocatòria oberta a la qual van concórrer més de 80 propostes artístiques d'orígens, gèneres i disciplines molt diferents.

El jurat del Rodalies 3, format pels tècnics d'arts visuals de les ciutats participants al projecte, va escollir les següents propostes per configurar aquesta mostra (es relacionen per ordre alfabètic de la ciutat d'acollida):

Girona
Kenneth Russo
"Producció que (pot ser) mai faré"

Granollers
Enric Maurí
"Què és per a vostè l'art?"

Mataró
Manel Quintana & Maria Camila Sanjines
"El perro que se muerde la cola #3 (quid pro quo)"

Olot
Cristina Fontsaré
"Paisatges globals"

Reus
Jordi Martorell Pallisó
"Transversal"

Sant Cugat del Vallès
Clara Sullà
"Un Beso Te Cerrará La Boca"

La Seu d'Urgell
Sandra March (Alejandra Colell Pinell)
"És quan dorms que hi veig clar"

Vilanova i la Geltrú
Miquel Ferrino
"Nascita del giorno"

RODALIES 3 serà, doncs, una exposició d'arts visuals que tindrà lloc simultàniament a 8 sales de 8 ciutats catalanes. Una mostra multi-punt de l'art contemporani avui a Catalunya. Una aposta per l'art i els creadors, de suport a noves propostes i per a la creació de nous projectes a partir de la unió d'esforços de les ciutats de la Xarxa Transversal.

Rodalies pretén consolidar-se com una convocatòria pública anual, i és per això que ja s'està treballant en el proper Rodalies 4 previst per 2011-12.

rocaumbert | espai d´arts

Mites contemporanis

Projecte expositiu participatiu i dinàmic organitzat pel Colador

Del 3 de novembre al 3 de desembre de 2011

De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h

divendres de 10:00 a 13:00 h

A la Miranda

Herois de pel·lícula, aventurers de còmic, personatges de videojoc... dia a dia, vivim les nostres vides quotidianes acompanyats pels protagonistes d'una nova mitologia, sorgida dels camps del cinema, la televisió i les noves formes d'entreteniment.

Estimats o menyspreats, rebutjats com a subproductes d'una indústria "de masses" o revalorats com a figures essencials de les formes emergents d'art popular, una sèrie creixent de personatges emblemàtics van passant a formar part del nostre imaginari més bàsic, influint en les nostres maneres de veure el món i d'afrontar els petits dilemes de cada dia. De manera seriosa o irònica, conscient o inconscient, ens emmirallem en aquests mites contemporanis per a pensar-nos nosaltres mateixos i allò que ens envolta.

Sense entrar en competència directa amb les icones clàssiques d'un Art tradicional i auràtic, aquestes noves icones retraten els moments i les situacions d'una època de cultura canviant, plural i dispersa, i arriben a resultar-nos infinitament més pròxims que aquelles: el salt de Super Mario, la paternitat de Darth Vader arriben allà on no ho fa el somriure de la Mona Lisa.

Mites Contemporanis és un projecte que busca generar, a través de la interacció entre creadors experimentats i persones alienes als circuits establerts de producció artística, un procés de creació col·laborativa. El resultat final d'aquest procés serà una sèrie d'obres centrades en la temàtica de l'imaginari popular contemporani, les quals entraran a formar part d'una exposició col·lectiva itinerant. Tanmateix, l'eix principal del projecte es centra en l'aspecte creatiu i d'interacció del procés, que es planteja amb vocació de fonamentar un espai d'expressió dotat de continuïtat. Per

tal de fer-ho, tant la producció de les obres com l'exposició final s'acompanyaran amb una sèrie d'activitats obertes al contacte i la participació del public.

La clase de sexualidad que nunca tuve

Daniela Ortiz

Del 3 de novembre al 3 de desembre de 2011
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 13:00 h
A la sala expositiva

El projecte "*la classe de sexualitat que mai vaig tenir*" proposa treballar juntament amb joves (14-17 anys) i adults (55-65 anys), el concepte de sexualitat contemporània. Mitjançant l'anàlisi de producció musical, audiovisual i escrita ens acostarem al tema per a debatre i replantejar els valors sexuals corporals, intel·lectuals, afectius i estètics, desmantellant així el concepte de sexualitat canònic.
El projecte començarà tres setmanes abans de l'obertura de la sala expositiva durant les quals es realitzaran set sessions amb joves i adults a porta tancada i una oberta al públic.

www.daniela-ortiz.com

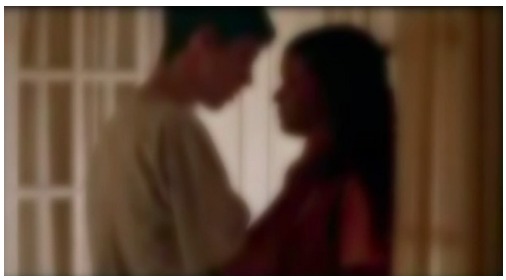
Bibliografia

Daniela Ortiz (Cuzco, 1985) Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, ha participat en diferents exposicions col.lectives a Lima, Barcelona i Madrid.

Actualment es troba treballant en el projecte *Black Round Table*, becat per la Fundació Suñol i Can Xalant. Va obtenir la beca edició 2010 de la sala d'artjove per a la publicació de *"97 empleades domèstiques"*, al seu torn desenvolupa diferents projectes de manera independent.

Ha realitzat, entre altres, tallers amb Santiago Sierra, Rirkrit Tiravanija, Rogelio López Cuenca, Martí Perán i Raimond Chaves. Recentment ha estat admesa en el PEC (Programa d'Estudis Complerts) de Soma-Mèxic.

Aquest projecte es el guanyador de la convocatòria pública del 2010-2011 que realitza l'Espai d'Arts i que selecciona un comitè assessor extern que en aquest cas estava format per Oriol Fontdevila, comissari i crític d'art; Xavi Mañosa, fotògraf granollerí; Mercè Alsina comissària i crítica d'art; Carme Clusellas, directora del Museu de Granollers i Teresa Llobet, coordinadora de Roca Umbert.



rocaumbert | espai d´arts

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

AccNeo-grup

Espai d'Arts amb col·laboració amb el centre Ca l'Estruch de Sabadell dona suport al projecte "*Autòmat-performer theP*" que consisteix amb el disseny d'un autòmat-performer i l'estudi del seu comportament a l'hora de realitzar una acció.

El robot-autòmat es una metàfora del performer. Aquesta figura permet de fusionar artista i obra, així com la seva forta vinculació amb el públic, el context i el temps en el qual es realitza l'acció. D'aquesta forma el fet artístic s'entén com a vivencial i no seria possible si hi manqués qualsevol dels elements esmentats.

El dia **11 de febrer** es va fer **a la Miranda** una primera presentació del projecte amb streaming que va permetre que des de Ca l'Estruch en poguessin seguir l'activitat en directe. Posteriorment, el **27 de maig** es presentarà el projecte finalitzat **a Ca l'Estruch** amb streming per tal de poder visualitzar el resultat final del projecte des de Granollers (sala Miranda de l'Espai d'Arts).

A més a més, AccNeo-grup participarà aquest 2011 a la Catosfera organitzada pel CTUG amb la realització d'una performance al llarg del cap de setmana del 26-27 de març.

Festival poesia jove organitzat pel Colador

Aquest any l'Espai d'Arts participa en el Festival de poesia jove que organitza el col·lectiu El Colador amb el concert del grup KIZA02 que presentaran el primer disc CAU.

KIZA02 utilitza un teclat workstation que permet aportar les melodies programades al cau, intervenint en directe en elles i afegir d'altres instruments tant digitals com analògics. La col·laboració permanent de l'artista Helena Pielias com a VJ Helical aporta visuals que complementen la musica convertint els directes en un espectacle postmodern.

Www.kiza02.com

rocaumbert | espai d´arts

Parelles artístiques

Aquest any l'Espai d'Arts col·labora amb salut pública amb el projecte "Parelles artístiques" acollint les parelles als espais de producció del centre, organitzant tallers formatius per aquestes parelles i finalment exposant a principis de 2012 el resultat del projecte.

Aquest projecte va néixer l'any 2006 a la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona, entitat sense ànim de lucre que treballa per millorar la qualitat de vida de persones amb malaltia mental. El projecte es basa en l'elaboració d'un seguit d'obres artístiques realitzades cadascuna d'elles, a quatre mans, per una parella artística, la qual està formada per un artista professional i un artista amateur (usuari dels serveis de salut mental). L'objectiu de la creació de les obres és facilitar l'expressió de les persones que hi participen. Per tant, la importància del projecte recau en el procés creatiu, el diàleg i l'intercanvi d'experiències, emocions i impressions, viscut per cada parella artística.
Aquestes obres són exposades per diferents sales i espais artístics, de diferents municipis, amb la finalitat de sensibilitzar a la societat sobre la salut mental.
Les obres són subhastades en un acte públic i els beneficis recollits es destinen a la continuïtat del projecte.

En aquesta edició participaran diversos artistes com Pau Farell, Raul Salvatierra, José Antoni Medeil, Jokin Labaien, Josephime López, Michelle Le pape, Sara Muñoz e Israel Guerrero entre altres.

rocaumbert | espai d´arts

ARTISTES RESIDENTS

Saul Gil Corona

Pintor granollerí, va néixer l'any 1980.

Les influències en el seu treball són molt variades des del manga d'Akira Toriyama fins Michelangelo, Rivera, Velázquez, Goya, Dalí, Picasso, ...

Ha exposat en restaurants com: el Michelangelo de Granollers, en diverses ocasions en el Sui de Sant Antoni de Vilamajor, al Bar Picasso de Montornès del Vallès i en diverses cafeteries de Sant Esteve de Palautordera.

Ona Marcet

Nascuda l'any 1989. Amb la titulació d'Arts Plàstiques i Disseny especialitzada en Il·lustració, impartit a l'Escola Illa de Sabadell.

Durant l'any 2010 ha participat en diverses exposicions col·lectives com a l'Alliance Française de Sabadell "*10 anys d'illa*", a la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell "*Improvisa*", a l'acadèmia Belles Arts de Sabadell "*Gravant Miguel Hernández*". A més a més a realitzat el cartell de les jornades de Glossa de Sant Quirze del Vallès i va guanyar al 2009 el Primer premi de cartell-díptic al Concurs "*Contra els maltractaments i la violència de gènere*" de Sabadell.

Raül Salvatierra Ríos

Artista granollerí, va néixer l'any 1981, a Granollers. Titulat en Arts Gràfiques, en l'especialitat d'Il·lustració, a l´escola municipal d'art Escola Illa de Sabadell.

Durant els últims anys ha participat en diverses exposicions col·lectives a l´Alliance Française de Sabadell a l´exposició "*10 anys d´ensenyament d´il·lustració a l'escola Illa*", a l´acadèmia Belles Arts, Sabadell "*Gravant Miguel Hernández*", a "*Improvisa*" Biblioteca Vapor Badia de Sabadell, a l'exposició d'il·lustració al Casino Club del Ritme de Granollers i a l'Espai Garum de Lliçà d'Amunt a l'Exposició d'il·lustració en el 1er aniversari de la sala

A més a més, ha guanyat el Primer premi del segon concurs de cartell de les 24h de la Vall del tenes, el 1er premi del concurs de graffiti de Calafell i el 2on premi del concurs de graffti de l'espai jove "Els galliners" de Lliçà d'Amunt

Alex Santafè,

Artista granollerí, va estudiar filosofia a la Universitat Autònoma de Barcelona, 2008.

Ha exposat a la Nau Ivanow de Barcelona, l'Espai Gralla de Granollers, a l'Artgent d'Argentona, a la sala Bashimi Art Gallery de Salzburg, a la Sala d'art Carles Sindreu de L'ametlla del Vallés,a la Casa Elizalde de Barcelona, a l'Espai b5-125 d'art Contemporani de Cerdanyola del Vallés i en el projecte INCívics al Centre Cívic de Can Bassa de Granollers.

Ha participat en exposicions com són el *Gracia arts project de Barcelona*, el Premi de pintura *Artgent* d'Argentona, el *Stripart* al Centre Civic Guinardó a Barcelona, el Premi de pintura Menarini, el Premi de pintura Paco Merino a Granollers i l'Exposició Multicultural Eskitxos a la Fundació Casino de Granollers.

A l'any 2008 va ser menció d'honor al Premi Paco Merino i finalista en les edicions del 2006, 2008 i 2009. A més a més va ser semifinalista a la Biennal d'Art La Mutua del Carme a l'any 2007.

PROGRAMES EDUCATIUS PER PÚBLIC GENERAL

Des de L'Espai d'Arts de Roca Umbert creiem que l'art contemporani ens ajuda a tenir una visió crítica del present, raó per la qual defensem l'art com una eina educativa especialment vàlida per a comprendre els canvis que viu la societat actual.

L'art contemporani, per la seva riquesa expressiva, pels múltiples interrogants que planteja i pels diversos horitzons que ens proposa, contribueix a la formació d'individus receptius, crítics, dialogants, imaginatius i reflexius.

Amb l'objectiu d'abordar la transversalitat que s'està produint entre disciplines artístiques, L'Espai d'Arts de Roca Umbert **vol donar les eines útils al públic a l'hora de tractar els diferents llenguatges de la cultura contemporània**, tenint present la creixent multidisciplinarietat del panorama artístic contemporani, els continguts de les activitats i/o tallers, no només que es vinculen amb les arts visuals, sinó amb molts altres aspectes relacionats amb la cultura contemporània

com la literatura, el cinema, l'arquitectura, el disseny, la ciència i la robòtica, entre d'altres.

"CONÈIX L'ESPAI D'ARTS I ELS SEUS ARTISTES"

S'ofereixen visites comentades per a que es conegui el centre, les exposicions i els tallers de producció. S'organitzen varies jornades de portes obertes per a poder visitar els treballs que realitzen els artistes residents a l'Espai d'Arts

Podeu concertar una visita al centre a través del telèfon 93 860 47 95 o del correu electrònic espaidarts@rocaumbert.cat

"ELS MONSTRES NO EM FAN POR L'ART CONTEMPORANI TAMPOC"

L'objectiu d'aquest programa es aprendre a gaudir de l'art contemporani en família. El programa consisteix en una serie de tallers familiars, impartits per artistes, que es programen durant els caps de setmana.

"JO NO EN TINC NI IDEA D'ART CONTEMPORANI" a càrrec de Jorge Luis Marzo

Programa dirigit a tot el públic adult que tingui interès en acostar-se a l'art contemporani.

Aquest programa consistirà amb càpsules formatives paral·leles a les exposicions, les quals busquen apropar al públic general, en un llenguatge comprensible, les pràctiques artístiques contemporànies.

Aquestes càpsules consistiran en 1 setmana de formació on-line mitjançant el blog de l'Epai d'Arts on el professor i l'artista penjaran material relacionat amb la temàtica de l'exposició Aquesta píndola formativa finalitzarà amb una xerrada d'un hora i mitja a l'Espai d'Arts entre professor i alumnes al voltant del tema tractat.

Jorge Luis Marzo (Barcelona, 1964).Historiador de l'art, comissari d'exposicions, escriptor i professor de l'Escola Elisava / Universitat Pompeu Fabra. Entre els seus recents projectes curatorials destaquen *El d_efecto barroc. Polítiques de la imatge hispana* (2010), *Low-Cost*. *Lliures o còmplices* (2009) i *Spots electorals. L'espectacle de la democràcia* (2008), i en l'àmbit editorial, *La memòria administrada. El barroc i el hispà* (2010), *Puc parlar amb llibertat, excel·lència? Art i poder a Espanya des de 1950* (2010), *Art Modern i Franquisme. Els orígens*

conservadors de l'avantguarda i de la política artística a Espanya (Premi Fundació Espais a la Crítica d'art, 2008), *Fotografia i activisme socia*l (2006), *Me, Mycell and I. Tecnologia, mobilitat i vida social* (2003) i *Planeta Kurtz* (2002).
www.soymenos.net

PROGRAMA FORMATIU EN ARTS VISUALS AL CTUG

En col·laboració amb l'Espai d'Arts, el CTUG presentarà el proper trimestre una nova línia de formació en arts visuals. Per a començar s'apostarà per una sèrie de cursos i píndoles formatives en fotografia com a curs en *Lomografia*, curs en fotografia i CGI (computer generated imaging, taller strobist, edició fotogràfica per a professionals,...

MÉS INFORMACIÓ
www.rocaumbert.cat/espaidarts
www.facebook.com/rocaumbertfa

EXPOSICIÓ I ESPAI D'ARTS
Laia Casanova
lcmanonelles@granollers.ajuntament.cat

PREMSA I COMUNICACIÓ
Montse Milà
mmila@ajuntament.granollers.cat