



Descripció del Fons Caixa de Pensions del Sindicat Musical de Granollers i sa comarca.

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMGr 10 40
Nivell de descripció	Fons
Títol	Caixa de Pensions del Sindicat Musical de Granollers i sa comarca
Data(es)	1931-1944
Volum i suport	0,05 m

ÀREA DE CONTEXT

Nom del(s) productor(s)	L'entitat, Caixa de Pensions del Sindicat Musical de Granollers i sa comarca es va dir així fins a l'any 1939, a partir d'aquest any es va dir Caja de Pensiones de los Profesores Músicos de Granollers y su comarca. Abans de formalitzar-se es va dir caixa de retir i caixa de pensions i invalidesa.
Història del(s) productor(s)	La Caixa de Pensions del Sindicat Musical de Granollers i sa comarca, era l'entitat mutual del Sindicat Musical constituït el 7/08/22. La Caixa de Pensions es crea l'any 1923 per a contribuir al retir i/o invalidesa dels músics associats. El reglament d'aquesta entitat s'aprovà al març de l'any 1926 i, segons consta a la premsa, es va modificar l'any 1931. El Sindicat Musical de Granollers va editar un butlletí des de l'any 1923 fins al 1936.
Història arxivística	La documentació va ser aplegada pel que fou el seu tresorer i músic Felicià Maresma Bosch, recollida per les seves filles i donada pel seu net.
Dades sobre l'ingrés	El fons va ser ingressat a l'Arxiu Municipal de Granollers el 10 de setembre del 2007, com a donació de Jordi Planas i Maresma. El 12 d'abril del 2010 es va ampliar el fons amb un nou ingrés de documentació, per la donació d'Enric Pey Rufí. Les dades consten al Registre d'ingressos de l'AMGr: codis 30/07 i 6/10.



ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut	La documentació pertany principalment al període del canvi de nom, nous representants a la Junta directiva i modificacions del reglament, que es va donar com a conseqüència de la guerra civil.
Sistema d'organització	Cronològic
Informació sobre avaluació i tria	No s'ha efectuat cap tria del material documental.
Incrementos	No es descarta la incorporació de més documents a través d'altres donacions de particulars.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	Lliure accés
Condicions de reproducció	La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.
Llengües i escriptures dels documents	Els documents estan escrits uns en català i d'altres en castellà.
Característiques físiques i requeriments tècnics	La documentació presenta un bon estat de conservació.
Instruments de descripció	S'ha elaborat la fitxa de fons, i el catàleg d'unitats documentals a la base de dades Fons i Col·leccions de l'AMGr. Aquesta informació també és accessible a través del web, www.granollers.cat , a la secció de l'Arxiu Municipal.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	<ul style="list-style-type: none">- Dins el Fons Ajuntament de Granollers, a la sèrie de Correspondència de l'any 1923, hi ha trobem contractes amb iferents d'actuacions.- A través de l'Arxiu Digital, www.granollers.cat, podeu accedir al text íntegre dels exemplars del Butlletí del Sindicat Musical de Granollers i sa comarca; des del núm.1, d'octubre de 1923 fins el núm.16, de març de 1936. Aquests butlletins també els trobareu a l'HMJM.
--------------------------	---



- A la Biblioteca de Catalunya, a la secció de música, en el Fons Josep Maria Ruera, hi ha 1 carnet de soci (1925) del Sindicat Musical de Granollers i sa comarca.

ÀREA DE NOTES

Notes Documentació d'origen privat, la titularitat correspon a l'Ajuntament de Granollers i la custòdia l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr).

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es) Rosa Sánchez Rubira, juny 2009; Laura Casanovas Palou, juny 2010.

Fonts La pròpia documentació i la premsa de l'època.

Regles o convencions *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

Per accedir als documents adreceu-vos a l'Arxiu Municipal, carrer de Sant Josep, 7.