

Oriol Font



Ovelles i Merda, Oriol Font

Un falsificador de papallones, un cineasta dogmàtic, les cendres parlants d'una àvia, un pastor, 800 ovelles i una transhumància de cinc dies. Aquest són alguns dels personatges de la primera novel·la d'Oriol Font i Bassa: *Ovelles i Merda*, un roadbook rural amb tocs de surrealisme i de ciència ficció. Tot ell esquitxat amb molt d'humor. Escrita en format de fals documental, el llibre explica la història d'en Cesc, que vol complir la promesa que va fer a la seva àvia de caminar amb les cendres fins al poble on va néixer, aprofitant el viatge anual dels ramats. L'Eudald, un famós documentalista i amic d'en Cesc, decideix fer del viatge la seva obra mestra. Els objectius dels dos es veuran contraposats quan en Cesc es vegi obligat a fer el camí amb el Nissan Patrol del pastor per carregar el material de rodatge. Pel camí, un accident els obliga a fer nits en un hostal de muntanya. Sense res a fer, aflorarà la frustració, la culpa i la part més fosca dels protagonistes. Però també hi haurà lloc per a l'amor. I sobrevolant tot el text, la mítica figura de Gregor Stronoivsky, un cineasta xec que deixa anar les seves tesis vitals des del més enllà.

```
// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type,  
// dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader  
d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>
```

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen: <https://www.granollers.cat/sant-jordi/oriol-font>