

"Humberto Rivas, fotògraf. Compromís creatiu", nova exposició del Museu de Granollers



ollers dels anys vuitanta

[+](#) [1]

"Humberto Rivas, fotògraf. Compromís creatiu" és la nova exposició temporal que presenta el Museu de Granollers conjuntament amb l'Arxiu Humberto Rivas. La mostra s'inaugurarà dijous, 19 d'abril, a les 8 del vespre, i podrà visitar-se fins al 2 de setembre.

L'exposició busca apropar l'obra i la personalitat del fotògraf Humberto Rivas, i alhora recordar la seva mirada a Granollers, que va immortalitzar l'any 1983 en un seguit d'imatges de la ciutat que n'exemplifiquen el compromís creatiu.

Des de la mort de l'autor, el 2009, l'Arxiu Humberto Rivas té com a objectiu difondre la dimensió creativa de la seva personalitat, i investigar en la faceta de pedagog i pensador del mitjà fotogràfic de l'artista.

L'exposició, comissariada per Luisa Ortínez i María Helguera, presenta 29 fotografies amb dos gran blocs expositius.

Un primer, dedicat a la seva trajectòria, exposada de manera sintètica amb divuit imatges seleccionades que són gairebé icones de l'obra fotogràfica d'Humberto i que han quedat, per sempre, associades a l'artista. Els retrats austers, els edificis estigmatitzats pel pas del temps, les habitacions desertes i els paisatges amb el temps aturat configuren el món creatiu de Rivas, del qual se'ns mostra ara una petita part.

El segon bloc, sota el títol "Humberto Rivas a Granollers", presenta onze imatges fruit del treball fotogràfic que el 1983 va realitzar per a l'exposició col·lectiva "Granollers: 8 punts de vista", que va tenir lloc al Cercle Cultural de La Caixa de Granollers.

Per Humberto, la proposta va ser estimulante per la llibertat creativa de què va gaudir i important per compartir aquest treball amb la resta de fotògrafs: Miquel Nauguet, Pere Cornellas i Manel Ubeda, Joan Fontcuberta, Toni Cumella, Jordi Guillumet i Pere Formiguera, amb alguns dels quals travaria una amistat mantinguda al llarg de tota la vida. Són aquestes imatges un exemple més del paisatge de Catalunya que va testimoniar Humberto i posen de manifest la particular manera de l'artista de seleccionar i retratar diferents escenaris de la ciutat, molts d'ells transformats ara pel pas del temps.

L'exposició presenta, en primícia, el document fílmic *Uno y otros*, un curt realitzat per Humberto Rivas a la cooperativa de cinema de la qual va formar part a Buenos Aires entre 1970 i 1973, un testimoni de com el mitjà cinematogràfic va exercir una gran influència en la seva obra. Al llarg de la seva vida aquest interès es va dur a la pràctica en treballs d'il·luminador de curtmetratges, com el d'Isaki Lacuesta "Teoría de los cuerpos", que també és present en l'exposició. La mostra inclou més material documental, aportat per l'Arxiu Humberto Rivas: n'hi ha de l'autor, així com retrats que li van fer altres fotògrafs, entrevistes, retalls de premsa, apunts de classes i una selecció de catàlegs. Tot plegat configura un espai complementari a l'exposició que ens apropa al teòric i pedagog, que ajuda a aprofundir en la personalitat de l'artista.

S'ofereix així una exposició única que permet apropar-se a la personalitat creativa d'Humberto i entreveure'n altres aspectes, com l'interès pel cinema, la docència i també la complicitat amb altres artistes i amics, amb la intenció de mostrar amb cura i respecte la seva individualitat, que tant es va projectar en la cultura catalana.

Humberto Rivas, apunt biogràfic
(1937-2009)

Humberto Rivas va néixer a Buenos Aires el 1937. Va estudiar Belles Arts i es va iniciar així en la pintura i el dibuix, tècniques que combinaria ben aviat amb la fotografia. La primera exposició fotogràfica va ser l'any 1959 a la Galeria Galatea a Buenos Aires. El 1976 es trasllada a Barcelona on va residir de d'aleshores, sense perdre mai els lligams amb l'Argentina, i va començar a desenvolupar una intensa activitat fotogràfica a ambdues bandes de l'Atlàntic.

La seva llarga trajectòria com a artista compta amb moltes exposicions d'obra fotogràfica. Cal destacar, entre d'altres, mostres individuals com la del Centre Cultural Recoleta (Buenos Aires, 1987), titulada "Los enigmas de la mirada"; la de l'IVAM (València, 1996); el CGAC (Santiago de Compostela, 1999); la Fundació Federico Klemm (Buenos Aires, 2001); i la gran exposició retrospectiva que el 2006 va organitzar el Museu Nacional d'Art de Catalunya sota el títol "Humberto Rivas, el fotògraf del silenci".

També cal destacar algunes de les exposicions col·lectives en les quals va participar, que van consolidar Rivas com un dels artistes claus de fotografia contemporània: l'exposició "Art Jeune" al Museu d'Art Modern (París, 1969); l'exposició "Fotografie Lateinamerika, von 1860 bis Heute" al Kunsthaus de Zuric (1981); la mostra "Splendeurs et misères du corps" al Museu d'Art Modern (París, 1988); i l'exposició "Cuatro direcciones" del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia (Madrid, 1991).

La seva feina i compromís creatiu ha estat àmpliament guardonat amb diversos premis com

el Premi d'Arts Plàstiques Ciutat de Barcelona el 1997 o el Premio Nacional de Fotografía del Ministeri de Cultura el 1998. El 2009 l'Ajuntament de Barcelona li va atorgar, a títol pòstum, la Medalla d'Or al mèrit artístic de la Ciutat de Barcelona.

Activitat complementària

"Una visita comentada a l'exposició"

A càrrec de Luisa Ortínez, comissària de l'exposició

Dia: dijous 7 de juny de 2012

Hora: a les 7 de la tarda

Lloc: sala d'exposicions temporals del Museu de Granollers

Galeria

•



[2]

// S'ha separat la Galeria d'imatges corresponent al uploader d'imatges propi del content type, //dels "nodes reference" als continguts de "Galeria d'imatges" pre-existents. ?> // Uploader d'imatges ?> // "Nodes reference" a les Galeries d'imatges ?>

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/noticies/ajuntament/humberto-rivas-fotograf-compromis-creativ-nova-exposicio-del-museu-granollers#comment-0>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2012/04/HRIVAS-1%201983.jpg

[2] https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/noticia/2012/04/HRIVAS%20Granollers-1983.jpg