



17 jun 2019 - 10:00h

Workshops SÓC COS amb Fontcuberta, Antúnez, Valldosera i Bou

Categoria: Taller

•

Espai d'Arts [2]

- Adreça: *Carrer Lluís Companys, 1*
- Telèfon: *938791803*
- a/e: *espaidarts@rocaumbert.cat*

L'Espai d'Arts és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació contemporània en arts visuals i/o amb altres disciplines relacionades.

Workshops SÓC COS amb Fontcuberta, Antúnez, Valldosera i Bou

17 juny - 08:00h - 27 juny - 17:00h

Workshops per a professionals a càrrec de Joan Fontcuberta, Marcel·lí Antúnez, Eulàlia Valldosera i Pep Bou.

Aquest cicle pretén posar en relació els processos de treball de tres artistes que treballen entre el camp de les arts visuals i les escèniques amb l'eix comú del "cos" com a eina de treball, experimentació i creació.

El cicle s'inicia amb la sessió introductòria a càrrec de Joan Fontcuberta comú per a tots els participants. Les formacions consten d'una part presencial i d'una tutoria virtual durant els mesos de juliol i agost. Els artistes participants hauran de fer entrega d'un dossier amb la proposta del projecte que volen realitzar com a resposta a la seva experiència en el workshop abans del dia 2 de setembre.

Descarrega't el programa: RU Newsletter 07 Soc cos [3]

Hi estan convidats artistes visuals que treballin amb qualsevol de les seves disciplines però també creadors de les arts escèniques, de la música i l'arquitectura, així com tots aquells que, per altres vessants, hi tinguin igualment interès.

El número de participantes es limitado a 15.

La inscripció: <https://forms.gle/B3JzmFehvqPMAsRBA> [4]

En aquesta primera jornada de treball, l'artista, comissari i assagista Joan Fontcuberta donarà les directrius per desenvolupar els posteriors projectes personals de cadascun dels participants.

En aquesta formació comuna i presencial per a tots els assistents es realitzarà una serie de dinàmiques teòriques i pràctiques que facilitaran eines per als workshops següents tot proporcionant una base comuna de la que partir i sobre la que experimentar.

La bellesa de les bombolles i el seu ampli espectre estètic suggereixen noves inventives artístiques aplicables a disciplines diverses.

Quan l'aigua i el sabó, per incidència de la llum, passen de la química a la física en forma de tel·lescòpic o pla irisats (creant volums mínims superficialment en tensió) se'ns obren un ventall de sensacions que ens evoquen a l'experimentació i a la recerca entre aquest element i el nostre cos.

La bombolla, fràgil i efímera, és la imatge poètica per excel·lència. Fer bombolles és l'exercici

d'un experiment encisador que mai posa límits a les idees, l'enginy i el cos.

En aquest workshop treballarem a partir del cos, la imatge i les bombolles de sabó com a incentiu de creativitat.

20 i 21/06 de 10 a 15 h Workshop *Fets de llum* a càrrec d'Eulàlia Valldosera

L'ús actual de les càmeres dels dispositius mòbils ha canviat el discurs de la fotografia. La seva portabilitat, l'espontaneïtat o l'acumulació de preses fotogràfiques, han canviat la nostra forma de comunicar-nos i de categoritzar les imatges, la fotografia és ara més que mai una eina. Quan la llum pren cos i forma davant l'objectiu fotogràfic, és un soroll o una senyal? Què és i quins significats culturals i psicològics s'han donat al fet lumínic? Què hi diu la ciència o la mística sobre la nostres capacitats d'imaginar o visionar?

En aquest taller teòric i pràctic investigarem les dimensions del cos com a eina productora i receptora d'estats de consciència. Adreçarem la pràctica artística en la seva dimensió curativa i la fotografia com una eina de recerca d'estats alterats de percepció, per l'adquisició de noves perspectives evolutives de l'individu.

26 i 27/06 de 10 a 15 h Workshop *Luies sistorgiques* a càrrec de Marcel·lí Antúnez

El medi principal del treball d'Antúnez ha estat l'art d'acció. L'acció, però, ha esdevingut la font d'on neixen altres formats, com instal·lacions, films o imatges. Antúnez entén l'acció de forma transversal i per tant inclou diversos àmbits d'actuació, com l'espai, el temps i el cos. En l'art d'acció, el cos es el *mèdium* que fa possible l'obra, partint de la base que cos i ment són un sol ens. Antúnez desenvolupa l'activitat artística com una pràctica que es nodreix de concepte i de matèria, i això fa que el mitjà que utilitza per expressar una idea acabi condicionant-ne el resultat i pugui transformar la intenció inicial.

Tradicionalment les obres estrictament visuals relegaven els aspectes hàptics, es a dir, les sensacions no visuals i no auditives. Antúnez, en canvi, ens proposa en les seves accions explorar aquest aspecte a traves de "cerimònies".

En aquest workshop es treballaran aquests dos aspectes de la seva experiència artística, tant des del vessant pràctic a través de les cerimònies hàptiques, com des del teòric, amb els conceptes amb els que l'artista treballa.

Com anar-hi?

Calendari

abril 2024 ^[5]

[6]«

»[7]

dl. dt. dc. dj. dv. ds. dg.

1

2

3

4

5

6

7

[8]

[9]

[10]

[11]

[12]

[13]

[14]

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
8	9	10	11	12	13	14
[15]	[16]	[17]	[18]	[19]	[20]	[21]
15	16	17	18	19	20	21
[22]	[23]	[24]	[25]	[26]	[27]	[28]
22	23	24	25	26	27	28
[29]	[30]	[31]	[32]	[33]	[34]	[35]
29	30					
[36]	[37]					

Cercador d'actes

Per paraula

Per categoria

Cerca

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/agenda/cultura/workshops-s%C3%B3c-cos-amb-fontcuberta-ant%C3%BAnez-valldosera-i-bou>

Enllaços

- [1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/agenda/ru_xxss_1200x675_ig_generic.jpg
- [2] <https://www.granollers.cat/adreces/culturals/espai-darts>
- [3] http://rocaumbert.com/wp-content/uploads/2019/04/RU_Newsletter_07_Soc_cos.pdf
- [4] <https://forms.gle/B3JzmFehvqPMArBA>
- [5] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04>
- [6] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/workshops-s%C3%B3c-cos-amb-fontcuberta-ant%C3%BAnez-valldosera-i-bou?mini=2024-03>
- [7] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/workshops-s%C3%B3c-cos-amb-fontcuberta-ant%C3%BAnez-valldosera-i-bou?mini=2024-05>
- [8] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-01>
- [9] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-02>
- [10] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-03>
- [11] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-04>
- [12] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-05>
- [13] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-06>
- [14] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-07>
- [15] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-08>
- [16] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-09>
- [17] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-10>
- [18] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-11>
- [19] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-12>
- [20] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-13>
- [21] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-14>
- [22] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-15>
- [23] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-16>
- [24] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-17>
- [25] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-18>
- [26] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-19>
- [27] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-20>
- [28] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-21>
- [29] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-22>
- [30] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-23>
- [31] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-24>
- [32] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-25>
- [33] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-26>
- [34] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-27>
- [35] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-28>
- [36] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-29>
- [37] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-04-30>