



 [1]

27 abr. 2017 - 19:30h

Instal·lació viva i performance a Naturaleza Muerta

Instal·lació viva i performance dintre de l'exposició Naturaleza Muerta

Categoria: Performance

•

Roca Umbert. Fàbrica de les Arts [2]

- Adreça: *Carrer d'Enric Prat de la Riba, 77*
- Telèfon: *93 860 47 29*

•

Horari Sala Zero: Dijous, divendres i dissabtes de 18 h a 20 h Diumenges d'11 h a 13 h
www.rocaumbert.com Més informació: espaidarts@rocaumbert.cat Entrada gratuïta

Instal·lació viva i performance dintre de l'exposició Naturaleza Muerta

L'exposició individual 'Naturalez Muerta' de l'artista Abel Azcona és un projecte processual que es realitzarà durant el mes d'abril a la Sala Zero de l'Espai d'Arts de Roca Umbert. L'exposició mostrarà instal·lacions vives i performance.

Del 3 al 6 d'Abril l'artista realitzarà un workshop a la Sala Zero amb participants vinculats al món de la performance i la imatge. El resultat del workshop seran instal·lacions vives crítiques dutes a terme en col·laboració amb els participants. En aquesta activitat els assistents podran tenir contacte amb l'obra d'Abel Azcona i amb instal·lacions de gran càrrega emocional i crítica, així com ampliar els seus coneixements sobre l'art processual, aprofundint en la teoria i la pràctica de l'art corporal representat en mitjans com el vídeo i la

fotografia.

Els participants crearan peces corporals amb resultat visual tant individual com col·lectivament, obtindran coneixements sobre performance i acció artística per tal d'aprendre a utilitzar l'art com a eina d'apoderament, a través de diferents mitjans i formats.

Abel Azcona (Pamplona, ??1988) és un artista vinculat especialment a l'art processual fusionant de forma híbrida disciplines com la performance amb la fotografia, el videoart, la instal·lació i l'escultura amb les que explora una obra clarament vinculada a la seva experiència vital. La seva exploració artística considerada altament autobiogràfica indaga en temàtiques al voltant dels drets humans, les injustícies socials, qüestions de gènere i diverses problemàtiques com la prostitució, l'abandonament, l'abús i el maltractament infantil. De la mateixa manera aborda qüestions com el feminisme, la sexualitat i la pornografia, les desigualtats, la política, el terrorisme o la religió. Més de cinc-cents projectes performatius i més de cent mostres expositives individuals a nivell internacional converteixen Abel Azcona en un nom clau en l'art social i polític. La seva obra s'ha vist en més de quaranta països d'Amèrica, Europa, Àfrica i Àsia. L'any 2014 el Museu d'Art Contemporani de Bogotà li va dedicar una exposició retrospectiva i la seva ciutat natal, Pamplona una altra gran mostra retrospectiva amb més de tres-centes peces en els anys 2015 i 2016.

Com anar-hi?

Calendari

maig 2024 ^[3]

^[4]« [»]^[5]

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
	<u>1</u> ^[6]	<u>2</u> ^[7]	<u>3</u> ^[8]	<u>4</u> ^[9]	<u>5</u> ^[10]	
<u>6</u> ^[11]	<u>7</u> ^[12]	<u>8</u> ^[13]	<u>9</u> ^[14]	<u>10</u> ^[15]	<u>11</u> ^[16]	<u>12</u> ^[17]
<u>13</u> ^[18]	<u>14</u> ^[19]	<u>15</u> ^[20]	<u>16</u> ^[21]	<u>17</u> ^[22]	<u>18</u> ^[23]	<u>19</u> ^[24]
<u>20</u> ^[25]	<u>21</u> ^[26]	<u>22</u> ^[27]	<u>23</u> ^[28]	<u>24</u> ^[29]	<u>25</u> ^[30]	<u>26</u> ^[31]
<u>27</u> ^[32]	<u>28</u> ^[33]	<u>29</u> ^[34]	<u>30</u> ^[35]	<u>31</u> ^[36]		

Cercador d'actes

Per paraula

Per categoria

Cerca

comunicacio@ajuntament.granollers.cat

URL d'origen:<https://www.granollers.cat/agenda/cultura/clone-instal%C2%B7laci%C3%B3-viva-i-performance-naturaleza-muerta>

Enllaços

[1] https://www.granollers.cat/sites/default/files/agenda/columnes166c_0.jpg
[2] <https://www.granollers.cat/adreces/culturals/roca-umbert-fabrica-les-arts>
[3] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05>
[4] <https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/clone-instal%C2%B7laci%C3%B3-viva-i-performance-naturaleza-muerta?mini=2024-04> [5]
<https://www.granollers.cat/printpdf/agenda/cultura/clone-instal%C2%B7laci%C3%B3-viva-i-performance-naturaleza-muerta?mini=2024-06> [6] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-01>
[7] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-02> [8] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-03> [9] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-04> [10]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-05> [11] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-06> [12] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-07> [13]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-08> [14] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-09> [15] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-10> [16]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-11> [17] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-12> [18] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-13> [19]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-14> [20] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-15> [21] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-16> [22]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-17> [23] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-18> [24] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-19> [25]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-20> [26] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-21> [27] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-22> [28]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-23> [29] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-24> [30] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-25> [31]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-26> [32] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-27> [33] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-28> [34]
<https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-29> [35] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-30> [36] <https://www.granollers.cat/agenda/data/2024-05-31>